بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٧٨٣ الاثنين ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ يناير ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 16, 1405 January 7, 1985. No. 6783 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون ... ريال)

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير اليابان

واس – الرياض :

تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مكتبه بالديوان الملكي امس اوراق اعتماد السيد هيسا هيكو اوكازاكي سفيرا لليابان لدى المملكة .

وقد حضر تقديم اوراق الاعتماد معالي رئيس الديوان الملكي محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب .. ومعالي وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز الثنيان .. ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر .. ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبد العزيز العبيد .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبات .

● سمو الأمير سلطان :

لاعلاقة لزيارة الملك حسين للمملكة أولقاء العقبة .. بالقمة العربية

● طائرات إف ١٥ جديدة للمملكة

● سموه يتفقد مستشفى القوات المسلحة بالرياض

● عوض القحطاني (الرياض) :

صرح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بانه لايعتقد ان لزيارة العاهل الاردني الأخيرة للمملكة او لقائه في العقبة مع الرئيس المصري حسني مبارك علاقة بالقمة العربية » ..

وقال سموه في حديثه للصحفيين عقب جولته التفقدية امس بمستشفى القوات المسلحة بالرياض حول سؤال بشأن طلب المملكة طائرات اف ١٥ من نوع جديد من الولايات المتحدة « ان هذا صحيح وهذا الطلب من العام الماضي وان شاء الله سوف تصل هذه الطائرات في الوقت المحدد لها » ..

واعرب سموه عن اعتزازه بما شاهده من تطور كبير خلال جولته بمستشفى القوات المسلحة وقال ان الصحافة واجهزة الاعلام تتحمل مسئولية الحديث عن الانجازات الكبيرة التي تحققت في هذا المجال ..

وحول اجتماع اللجنة العليا للاصلاح الاداري الذي عقد امس برئاسة سموه قال ان اللجنة تجتمع مرة كل شهر وقد انجزت جدول اعمالها فيما يتعلق بتنظيم امارة المنطقة الشرقية وامارة منطقة تبوك بالاضافة لعدد من الاصلاحات الادارية ..

« اجتماع لجنة الاصلاح الاداري »

وكان سموه قد راس في وقت سابق امس الاجتماع الذي حضره معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم ورئيس ديوان الخدمة المدنية تركي السديري ومدير معهد الادارة الدكتور محمد الطويل .

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال ..

« جولة سموه بالمستشفى »

وقد رافق سمو الأمير سلطان خلال جولته امس بمستشفى القوات المسلحة معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان حيث تفقد سموه اقسام المستشفى ومن بينها قسم الاطفال الجديد وقسم اورام الاطفال ومركز العناية للاطفال وجهاز تفتيت حصوات الكلي دون جراحة ..

وشاهد سموه احدى الطائرات العمودية وهي تهبط على مدرج المستشفى وتقل احد المصابين في عملية اخلاء جوى حيث جرت عملية الاسعاف خلال زيارة سموه . كما زار سموه عددا من نزلاء المستشفى للاطمئنان عليهم وفي قسم امراض القلب للاطفال اصدر سموه توجيهاته الكريمة بضرورة الاهتمام وتوفير الرعاية للاطفال وقال ان العناية بهم مسئولية نتحملها جميعا بكل ايمان وتسليم بقدرته سبحانه وتعالى .

والتقى سمو الامير سلطان بالعاملين بالمستشفى واعرب عن اعجابه بالتفوق الكبير الذي يشهده هذا القطاع الحيوى والهام والانجازات الماثلة بكافة مستشفيات المملكة

(تفاصيل ص ٥)



اللجنة العليا للاصلاح الادارى لدى اجتماعها امس برئاسة سمو الامير سلطان

وزير البترول الكويتي :
تطبيق نظام الرقابة باوبك من يناير الحالي

وكالات الانباء – الكويت .

اعلن الشيخ علي الخليفة وزير النفط والمالية الكويتي انه سيبدأ العمل بنظام الرقابة على الاسعار والانتاج الذي اقرته منظمة « اوبك » في اجتماعها الاخير بجنيف باثر رجعي اعتبارا من اول يناير الحالي .. وقال ان هذا الاجراء من شانه وقف بعض الدول عن محاولة انتهاك النظام الجديد للاوبك التي تزيد من مبيعاتها النفطية خلال الاشهر المتبقية من فصل الشتاء الحالي وقبل ان يبدأ العمل بهذا النظام بصورة تامة .

واوضح في تصريح نشر امس في الكويت ان عدم التزام اي دولة عضو في منظمة الاوبك بسياسة المنظمة يؤثر سلبا على مواقف الدول الاخرى الاعضاء .

شبكة دفاع جوى سوفيتية للاردن

ق ن ا – عمان .

صرح الفريق اول الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بان الاتحاد السوفيتي سيزود الاردن بشبكة دفاع جوي ستصل الى عمان قريبا وقال ان الاردن عقد صفقات اخرى مع كل من بريطانيا وفرنسا من اجل تدعيم القوات المسلحة من خلال تزويدها بمختلف ما تحتاجه من السلاح .

الملكة .. دولة صناعية خلال سنوات

واس – طوكيو :

اشادت الدوائر الصحفية اليابانية بجهود المملكة في مجالات البحث العلمي والتطوير الصناعي الذي تشهده البلاد وركزت صحيفة اساهي شينبون في عددها امس على نشاط المملكة في مجال تطوير ابحاث الطاقة الشمسية وقالت ان المملكة العربية السعودية تنوي استغلال الطاقة الشمسية لديها والاستفادة من عائداتها النفطية كما ستصبح دولة صناعية خلال فترة قصيرة من النصف الثاني من هذا القرن .

واعطت الصحيفة مثالا على ذلك حين اشارت الى القرية الشمسية التي تغذي بلدتي العيينة والجبيلة شمال غرب مدينة الرياض بالطاقة الكهربائية من خلال تحويل اشعة الشمس بواسطة الخلايا الشمسية .

رأى عكاظ

نريدها قمة انجازات .. لامجاملات

● كتب / المحرر السياسى :

مرة اخرى . نؤكد الرغبة المخلصة في ضرورة انعقاد القمة العربية وفي اسرع وقت ممكن .. ذلك اننا لسنا ضد انعقاد القمة . بل نحن اكثر احساسا بدواعي انعقادها حتى تتمكن الأمة من الاعداد لمواجهة شاملة للقضايا والتحديات المصيرية ..

ومرة اخرى .. فان هذه البلاد تواصل بذل جهودها ومساعيها الخيرة من اجل توفير ولو الحد الادنى من الاتفاق العربي الذى لاغنى عنه اذا ارادت الامة ان تكون القمة العربية القادمة قمة انجازات وقرارات فعالة .. لاقمة مزايدات ومزيد من الخصومات والتراجعات العربية ..

وفي ضوء المعطيات التي افرزتها الاحداث على الساحة العربية فاننا نرحب بانعقاد القمة في ظل اكثر الظروف ملاءمة للخروج بقرارات حاسمة تجد طريقها الى التنفيذ على بساط الواقع العربى في ظل اتفاق عربي يسمح بانصهار وتفاعل الجهود المشتركة وتكاملها مع الجهود الدولية المخلصة للمساهمة العملية في تحقيق مبدأ الاستقرار في المنطقة وبما لا يتيح استثمار ظروف الضعف العربي الراهن ..

اننا انطلاقا من التزام هذه البلاد بمسئوليتها القيادية العربية نريدها قمة فعاليات وانجازات عربية .. نريدها قمة للمصالحة .. قمة للوفاق والاتفاق العربي في هذه المرحلة الدقيقة والحرجة من تاريخ الامة العربية ..

وكم من قمة عربية نالت حظها من النجاح الظاهرى في حين ظلت قراراتها مصابة بالعجز والشلل في ساحة من الصراعات الخفية او المباشرة ؟.. وكم من قرارات قمم عربية ظلت رهينة اوراقها في ظل غياب اتفاق النوايا وتذبذب الثقة بين اطراف عربية ..

اننا لانريد قمة مجاملات عربية .. ولانريد خلطا بين موقف الرأى العام والموقف الرسمى للدول العربية . ونحن دائما الى جانب الاتفاق العربى بل اننا نسعى اليه فاذا ماتوافرت الظروف الملائمة لانعقاد القمة والتى توفر اجواء الثقة وحسن النوايا في انتشال الامة من واقعها المؤلم فاننا نرحب بانعقادها لانها حتما ستكون قمة المسئولية العربية ..

ونحن « كصحيفة » نرحب بانعقاد القمة الان اذا ما ارتأى الاشقاء العرب انه قد حان الوقت للالتقاء من اجل العمل باخلاص لتصحيح المسيرة العربية واعادة ترتيب البيت العربى وبما يسمح للقمم العربية ان تضطلع بمسئولياتها .. لابما يقضي على امكانية استمرارها وثقة المواطن العربى في قدرتها على المواجهة الحاسمة للتحديات المصيرية وقدرتها على توفير المقومات الاساسية لصيانة المصالح العليا للامة .

جلالة الملك : تقدمنا الصناعي لخير أمتنا

واس – الرياض :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل وللمسئولين في الغرفة التجارية الصناعية بجدة .

جلالة الملك فهد

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير الصناعة والكهرباء من جلالة الملك المفدى اثر اطلاع جلالته على دليل المنتجات الوطنية السعودية الذي اصدرته الغرفة التجارية الصناعية بجدة وقد اثنى جلالته في برقيته على هذا الجهد الطيب الذي يعكس التقدم الصناعي للمملكة ويساهم في تحقيق خير امتنا وبلادنا .

وقد تضمن الدليل معلومات عن المصانع الوطنية المختلفة ونشاطاتها وانتاجها كما تضمن نبذة عن دور الغرفة التجارية الصناعية بجدة في تشجيع الصناعات والمنتجات الوطنية واسس حماية الصناعات المحلية وبعض المعلومات عن اجراءات وشروط الاقتراض من صندوق التنمية السعودى .

جلالة الملك يستقبل السفير البريطاني

واس – الرياض .

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي امس سفير بريطانيا لدى المملكة باتريك رايت .

وحضر المقابلة معالي وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز الثنيان

سمو الامير عبدالله وصل الرياض

واس – الرياض :

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض الساعة الثامنة من مساء امس الاحد قادما من الخارج حفظ الله سموه الكريم في حله وترحاله .

سمو الامير سلطان يستقبل سفيرى باكستان وعمان

و ... – الرياض

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس السفير الباكستاني لدى المملكة نجم الثاقب خان وتم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما استقبل سموه السفير العماني لدى المملكة عبد الله احمد المرهون وجرى خلال المقابلة بحث عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك .

مجلة امريكية :
مبارك يلتقي مع بيريز قريبا

ا ف ب – واشنطن .

ذكرت مجلة « يو اس نيوز اند وورلد ريبورت » الامريكية انه من المحتمل عقد لقاء بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز في المستقبل القريب لدفع عجلة السلام بالشرق الاوسط .. ونقلت المجلة عن بيريز قوله انه يرحب بلقاء مبارك دون شروط مسبقة .

تنسيق سعودي يمني لتامين سلامة الطيران المدني والحربي

واس – جدة :

اعرب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة السعودية رميح الرميح عن سعادته بالنجاح الذي حققه مشروع الارصاد السعودي الذي اقامته حكومة المملكة في اليمن .. وخاصة فيما يتعلق بتدريب الكوادر اليمنية

كما اعرب عن تقديره البالغ للمسئولين اليمنيين في الهيئة العامة للطيران المدني والارصاد لتعاونهم الكبير . في سبيل المصلحة المشتركة لما فيه خير البلدين الشقيقين .

وقال بان هذا المشروع عمق الصلات الاخوية بين منسوبي الارصاد في البلدين . ووفر ثروة قومية من المعلومات المناخية تخدم تطور الارصاد الجوية في المنطقة بشكل عام مؤكدا على استمرارية التعاون بين البلدين لتحقيق ال... من الانجازات في هذا المجال الحيوي الذي يخدم خطط التنمية ومشروعاتها وسلامة الطيران المدني والحربي .

واشار الرميح الى ان المشروع قد توج سنوات طويلة من التعاون الفني والتنسيق المستمر بين البلدين في مجال الطيران المدني والارصاد الجوية ويعتبر احد مجالات التعاون القائمة بين البلدين برعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى واخيه فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح .

□ بمشاركة المملكة :

وزراء العمل يبحثون إستراتيجية العمالة الخليجية

محمد الفايز

● عبدالله الطيارى (جدة) :

وصل معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز الى المنامة امس للاشتراك في اعمال الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية التي تبدأ اليوم بالبحرين وتبحث استراتيجية العمل الخليجي المشترك في مجالات العمالة والتدريب وتوجيه التشريعات الاجتماعية ..

ويناقش الوزراء خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات من بينها استعراض التقرير المقدم من امين عام مكتب المتابعة التابع للمجلس حول القرارات التى اتخذت من قبل وزراء العمل والشئون الاجتماعية خلال دوراتهم السابقة الى جانب دراسة التوصيات التى اتخذت من قبل لجنة الخبراء في وزارات العمل والشئون الاجتماعية بالدول الاعضاء في اجتماعاتهم السابقة ومتابعة مشروع اعداد دليل عربى خليجى للتصنيف المهنى وبحث احتياجات التدريب الفنى الحالية والمتوقعة ..

كما سيناقش الوزراء الدراسات المقدمة من لجنة الخبراء حول انواع الخدمات المتاحة للطفل العربى والخليجي وأساليب تطويرها وغير ذلك من الدراسات المطروحة على اعمال هذه الدورة .

ويذكر ان مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية قد امضى سبع سنوات منذ تأسيسه في بحث وتطوير شئون العمل والعمال والامور الاجتماعية الخليجية ..

وقد وصل الى المنامة امس السيد على بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية القطرى للاشتراك في الاجتماعات التى تستمر لمدة ثلاثة ايام ..

ثاني تعديل وزارى في تركيا خلال ٣ شهور

ا ف ب – انقرة .

اجرى رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال تعديلا وزاريا محدودا في حكومته شمل وزارتي التجارة والطاقة .. وذكرت المصادر التركية ان هذا التعديل جاء نتيجة استقالة اسماعيل اوزداجلا وزير التجارة الذي يعد احد الاعضاء المتشددين في الحكومة .

ويعتبر هذا التعديل الوزاري هو الثاني في اقل من ثلاثة اشهر .. وتجدر الاشارة الى ان حكومة اوزال تشكلت بعد حكومة الجنرالات العسكرية التي وصلت الى السلطة اثر انقلاب عام ١٩٨٠ ..

في هذا العدد

□ الحدث . له اكثر من وجه . وخاصة اذا ارتبط بصناعة . طالع « وجوه واحداث » ص ٣ .

□ لان الوطن الام هو ما يجب ان نشكر من اجله جميعا .. ليس بالعمل وحده .. ولكن بما نهديه من افكار . فكرة « للوطن » ص ٤

□ اقامة « الافراح » هي قانون الرغبة الازلية في الخروج من جاذبية الرتابة الى عالم السعادة . دامت الافراح « تحقق هذا الغرض ص ٦ .

□ ما هو دورنا في بناء بلادنا الظاهرة .. « التنمية الوطنية » . صفحة اسبوعية تطالعها ص ٧

□ الوطن حب .. الوطن سمعة .. الوطن ايثار .. فنان العرب محمد عبده يلتقي في « وطن ومواطن » ص ٩

□ صداقة عمر . متهم برىء . خدمات عامة – اخبار طريفة في « مسرح الحياة » ص ١٠ . ١١

□ محمد فاضل الجمالي وزير خارجية العراق السابق يتذكر ص ١٣

□ الذي ليس له اول ليس له آخر . طالع « حوار الاجيال » ص ١٣

□ سؤال يهمك . وخرابيش . و « احلام » . بالاضافة الى الصفحات والزوايا الاخرى .

□ كاس العالم يقترب موعد قرعته ص ١٨

في العدد القادم

□ تعدد الاراء والافكار يعكس واحدا من توجهات عكاظ في الاتصال الجماهيري .. « اراء الناس » انتظروها في العدد القادم .

□ « طعم التفاحة » هدية حواء لادم بالرأى والكلمة والشعر الهدية باقلام . د . رشيدة مهران / شريفة الشملان / رقية الشبيب / سلطانه السديرى .

□ جيزان .. المدينة الحالمة بالمستقبل الواعد ما هي الخطط والمشاريع التي تنتظرها « حكاية مدينة » تعرضت لتصوير ذلك الحلم .

□ مع بدء جولتها الفاصلة اليوم :

حل وسط لانقاذ مفاوضات الناقورة

● الجميل : مشروع متوازن ومقبول داخليا ودوليا

● عكاظ (خاص) – بيروت :

اجمعت امس الاوساط السياسية في بيروت ان الحكم اللبناني في سبيله لاعلان حل وسط لانقاذ مفاوضات الانسحاب الاسرائيلي التى تبدأ جولتها الفاصلة اليوم في الناقورة .

وقالت المصادر ان هذا الحل الذى عرض على الموفد الدولى جان كلود ايميه نائب مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذى اجرى مباحثات امس ببيروت والذى تشاور لبنان بشأنه عبر القنوات الدبلوماسية مع واشنطن – يهدف بالدرجة الاولى الى قطع الطريق امام تهديد اسرائيل بنسف المباحثات ومقاطعتها في حالة عدم توصلها اليوم لنتائج تلبى الاطماع الاسرائيلية في جنوب لبنان ..

وقالت المصادر ان الرئيس اللبناني امين الجميل عرض بالفعل خلال اجتماعه السنوى امس بالقصر الجمهورى مع اعضاء السلك الدبلوماسي « مشروع حل عقلاني » يضمن سيادة لبنان ومقبول في الوقت نفسه داخليا ودوليا » ..

واشارت الى ان هذا المشروع يهدف الى دفع المفاوضات قدما وصولا الى حل نهائي وعاجل يؤمن سحب القوات الاسرائيلية من الجنوب والبقاع الغربى وراشيا ..

واوضحت الاوساط القريبة من قصر بعبدا ان المشروع اللبناني يتضمن صيغة حل عقدة المفاوضات والمتعلقة بانتشار قوات الطوارىء الدولية التي ترفض اسرائيل انتشارها قرب الحدود الدولية والدور المنوط بالجيش وقوى الامن اللبنانية في تسلم مواقع الانسحابات ..

«تصميم على انتشار الجيش »

وعلى صعيد آخر اكد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان حكومته « مصممة اكثر من اى وقت مضى على تنفيذ مشروع انتشار الجيش في طريق الساحل فيما بين بيروت وبين الاولى الذى يمثل الحد الشمالي للاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبنانى » وذلك في اقرب فرصة ممكنة ..

وفي تصريح ادلى به في ختام الاجتماع الاسبوعى الذى عقده مع الرئيس الجميل ليلة امس الأول اكد كرامى ان وقف الاعمال التحضيرية للانتشار امس الاول يرجع الى سوء تفاهم حول المواقع التى سترابط فيها القوات واضاف ان الحكومة تجرى الاتصالات مع جميع الاطراف المعنية للتغلب على العوائق وتنفيذ المشروع ...

كرامي — الجميل

حكومة سورية جديدة خلال اسبوع

يتوقع المراقبون في دمشق ان يعقب مؤتمر حزب البعث السورى الذى بدأ اعماله امس الاول ويستمر لمدة عشرة ايام تشكيل حكومة سورية جديدة خلفا للحكومة الحالية التي يراسها الدكتور عبدالرءوف الكسم منذ عام ١٩٨٠م ..

واشار المراقبون الى انه من المنتظر ان يتبع ذلك اجراء تغييرات تشمل العديد من المناصب القيادية في الحزب والدولة دون ان ينتج عن ذلك تغييرات في الاتجاهات السياسية لسوريا عربيا ودوليا ..





● المنامة :

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد برى تتعلق بالتعاون بين البلدين والوضع في القرن الافريقي ..

● ابو ظبى .

تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة ..

● طرابلس :

اجتمع الشاذلي القليبى الامين العام للجامعة العربية اثر وصوله الى العاصمة الليبية مساء امس الأول مع الدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبى وبحث معه تطورات البحث على الساحة العربية ..

● اسلام اباد :

توجه ولي عهد الاردن الامير حسن الى باكستان امس في مهمة رسمية يلتقي خلالها مع الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق لبحث عدد من القضايا التي تهم البلدين في اطار العلاقات الثنائية ..

● تونس :

تسلم الشاذلي القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية في تونس رسالة من يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية العماني تتعلق بالمساعدات التى قدمتها السلطنة الى المتضررين من موجات الجفاف والمجاعة في عدد من الدول الافريقية ..

● القاهرة

اجتمع وزير النقل والمواصلات المصرى المهندس سليمان متولي امس مع وزير النقل الاردني السيد فرحي عبيد الذى يزور القاهرة حاليا وجرى خلال الاجتماع توقيع اتفاقية للتعاون في مجال النقل البحرى بين البلدين ..

● في حفل تكريمي كبير
أمير الشباب يحتفي بأبطال آسيا

● عكاظ « خاص » :

احتفاء بمنتخب المملكة الأول لكرة القدم .. وتكريما لافراده الدين حققوا كاس الامم الاسيوية الثامنة لكرة القدم .. يقيم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم حفلا تكريميا كبيرا مساء يوم غد الثلاثاء ..

وقد وجهت الدعوة لاصحاب السمو الملكى الأمراء والمعالى الوزراء ورؤساء الاتحادات الرياضية والاندية والمؤسسات لحضور هذا الحفل وستقوم المؤسسات والاتحادات الرياضية بتقديم الهدايا التذكارية والجوائز للاعبى المنتخب على انجازهم الكبير ..

وصرح وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب وعضو اتحاد كرة القدم ورئيس بعثة المملكة الى سنغافورة د . صالح بن ناصر ان هذا التكريم من سموه انما ياتي تكريما للجهود المخلصة التى تضافرت في سبيل تحقيق هذا الانجاز الكبير .. واعرب ابن ناصر عن تقديره للمؤسسات والاتحادات الرياضية التى اعلنت عن مشاركتها ومساهمتها في تكريم ابطال المملكة .. وقال ان هذه المشاركة تاتى دليلا على تقدير هذه المؤسسات لهذا الانجاز الوطنى الكبير ..

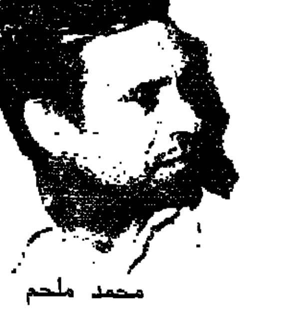
احباط محاولة لاغتيال ملحم

● اعتقال أربعة خططوا لاغتياله بباكستان

● أ . ف . ب (عمان) :

كشفت مصادر فلسطينية مطلعة امس نقلا عن « مصادر موثوق بها » في عمان ان محاولة لاغتيال محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية احبطت مؤخرا في باكستان ..

وذكرت صحيفة الشعب الفلسطينية التى تصدر في القدس المحتلة ان السلطات الباكستانية القت القبض مؤخرا على اربعة اشخاص « قادمين من عاصمة بالشرق الاوسط » اعترفوا بانهم كانوا يريدون اغتيال محمد ملحم في باكستان لدى عودته من بكين حيث رأس وفدا لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للصين ..



محمد ملحم

واضافت الصحيفة انه كان من المقرر ان تنفذ محاولة الاغتيال يوم ٢٩ ديسمبر الماضي في نفس اليوم الذى اغتيل فيه فهد القواسمة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

وقد انتخب ملحم عضوا باللجنة التنفيذية في الاجتماع الاخير للمجلس الوطني الفلسطيني الذى عقد في عمان في نهاية شهر نوفمبر الماضي ..

وكانت السلطات الاسرائيلية قد طردت محمد ملحم الرئيس السابق لبلدية حلحول الواقعة جنوب الاراضى المحتلة / الى الاردن في نفس الوقت الذى طردت فيه القواسمة في مايو عام ١٩٨٠م .

وذكرت المصادر ان اجراءات امن مشددة اتخذت في عمان لضمان امن محمد ملحم من المسئولين الفلسطينيين .

□ صدام حسين :

العراق مستعد لسحق الحشود الايرانية الجديدة

● وكالات الأنباء (بغداد) :

اكد الرئيس العراقى صدام حسين استعداد بلاده لمواصلة الحرب مع ايران سنوات اخرى مشيرا الى ان مصير الحشود الايرانية الجديدة على جبهة القتال سيكون الهزيمة مثل مصير الحشود السابقة .

صدام حسين

جاء ذلك في خطاب للرئيس العراقي امس وجهه عبر محطات الاذاعات والتليفزيون العراقية بمناسبة الذكرى الرابعة والستين لتاسيس الجيش العراقي ..

ووصف الرئيس العراقي في خطابه الحرب التي يخوضها العراق ضد ايران بانها معركة تحد في كل ميادين الحياة الفكرية والسياسية والاقتصادية .. وقال ان العراقيين لم يصمدوا في هذه المعركة فحسب وانما تجاوزوا ذلك الى مواصلة البناء والتقدم ..

واشار الى ان العراق التزم بكل الشرائع والقوانين والتعهدات وبقرارات مجلس الامن ونداءات منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز .. بينما تجاهلتها ايران ..

ودعا الرئيس العراقى الى اتخاذ موقف دولى جاد ازاء ايران بما ينسجم مع القانون الدولى والمصلحة الدولية الشاملة في سيادة الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحساسة من العالم ..

وناشد المجتمع الدولى اتخاذ الاجراءات الحازمة والسريعة لضمان معاملة اسرى الحرب وفقا لاتفاقيات جنيف والقوانين الدولية .

شولتز يبحث مع جروميكو الحد من الاسلحة والدفاع الفضائي

وكالات الانباء – جنيف .

وصل الى جنيف امس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو لاجراء محادثات حول الحد من الاسلحة النووية اليوم وغدا .

وتتركز المحادثات بين الجانبين على موضوعي الصواريخ النووية المتوسطة المدى والبرنامج الامريكي المعروف باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجي او حرب النجوم .

وتعتبر هذه المحادثات هي اول محادثات تجرى بين الجانبين منذ ان علق الاتحاد السوفيتي محادثات الحد من الصواريخ متوسطة المدى قبل ١٣ شهرا .

أحداث محلية

المملكة في أسبوع

الأحد ٨/٤

□ صدرت الموافقة السامية باعتماد سبعين مليون ريال لتحسين مداخل مكة المكرمة .
□ سمو نائب امير منطقة القصيم يطلع على مخططات الطرق التي قامت وزارة المواصلات بترسيتها في المنطقة .
□ رأس مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء الاجتماع الاول لمجلس الدراسات العليا بالجامعة .

الاثنين ٩/٤

□ جلالة الملك المفدى يعرب عن تقديره لجهود منسوبي الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في سبيل تحقيق اهداف الهيئة .
□ سمو رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يتلقى تبرعا من الحكومة الايطالية بمبلغ بليون ليرة ايطالية (حوالي نصف مليون دولار) لصالح حملة جمع التبرعات التي يقوم بها البرنامج منذ انشائه .
□ مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء يعلن ان الندوة الثانية للنخيل ستنظمها الجامعة في جمادى الاولى من العام القادم .

الثلاثاء ١٠/٤

□ جلالة الملك المفدى يؤكد على ضرورة تامين احتياجات جميع الاجهزة الحكومية من الانتاج الوطني مع الزام الشركات التي تتعامل معها بذلك وفقا لما تقضى به الانظمة والتعليمات الصادرة بهذا الشأن .
كما اصدر جلالته توجيهاته بالزام متعهدي الاعاشة بتامين احتياجاتهم من الدجاج والبيض من الانتاج المحلي .
□ وزارة المالية والاقتصاد الوطني تعلن عن صدور موافقة جلالة الملك المفدى على ان تطبق المملكة على رعايا كافة دول مجلس التعاون الخليجي نفس المعاملة الضريبية المطبقة على المواطنين السعوديين وذلك بتأدية الزكاة بدلا من ضريبة الدخل عند ممارسة الانشطة الاقتصادية في المملكة .
□ سمو امير منطقة الرياض يرعى احتفال منظمة التحرير الفلسطينية بمناسبة مرور عشرين عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية .

الاربعاء ١١/٤

□ جلالة الملك المفدى يشيد بجهود وزارة التجارة والعاملين فيها في سبيل تحسين اوضاع الفنادق بالمملكة تمشيا مع تقاليدنا الاسلامية والعربية والمحافظة على المصحف الشريف داخل الفنادق وتأمين سجاجيد الصلاة وتحديد اتجاه القبلة في الغرف وكذلك المحافظة على اللغة العربية باستعمالها في معاملات الفنادق .


أبا الخيل — الحجيلان


د . القحطاني — الحميد

جلالة الملك فهد

الامير طلال — الامير فيصل

□ امين عام رابطة العالم الاسلامي يتلقى برقيتي شكر من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين تؤكدان أن مساندة المملكة للقضايا الاسلامية تمثل تجسيدا لواجبها نحو خدمة الاسلام والمسلمين . وكان ذلك ردا على البرقيتين اللتين رفعهما معاليه بمناسبة اجتماع الدورة ٢٦ للمجلس التأسيسي للرابطة .
□ مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء يجتمع برئاسة معالي وزير الصناعة والكهرباء لبحث المشروعات التي يتم انشاؤها في منطقة القصيم .
□ معالي وزير الصحة يتفقد مستشفيات نجران ويجتمع بمعالي امير المنطقة والمسئولين فيها لبحث احتياجات المواطنين الصحية .
□ « واس » تبث تقريرا مفصلا عن استعدادات المملكة لمشاركة دول العالم الاحتفال بالسنة الدولية للشباب والنشاطات المزمع القيام بها خلال السنة .

الخميس ١٢/٤

□ المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي يختتم دورته الـ ٢٦ باصدار القرارات والتوصيات .

السبت ١٤/٤

□ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين يعربان عن تقديرهما لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكافة العاملين في مجال الرياضة ورعاية الشباب على جهودهم من اجل تحقيق الاهداف المرسومة لتنمية الروح الرياضية بين الشباب السعودي في المحافل الدولية او المنافسات الوطنية .
□ نيابة عن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران افتتح مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية ندوة استخدام الحاسب الآلي في تحليل التضاريس والتي تنظمها الادارة العامة للاشغال العسكرية .
□ سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يعقد مؤتمرا صحفيا بمناسبة بدء السنة الدولية للشباب .
□ جناح المملكة يحصل على جائزة افضل جناح في المعرض السادس لمنتوجات نزلاء المؤسسات الاصلاحية الذي اقامه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

رفع اللائحة التنظيمية للجنة العليا للتنسيق في مكة المكرمة للأمير ماجد

عبد الله . حسنين (مكة المكرمة) :

رفع امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق الى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ، اللائحة التنظيمية للجنة العليا للتنسيق واللجان المنبثقة عنها ، والتي تأتي تنفيذا لمبدأ التنسيق بالاسلوب الصحيح والشامل لرئيات الجهات الحكومية المختلفة وزيادة سبل التعاون والاتصال فيما بينها من اجل تحقيق المشاريع بالاسلوب العلمي المدروس ..

وقد أعرب امين العاصمة المقدسة عن امله في ان يرأس سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز الاجتماع الأول للجنة العليا للتنسيق وذلك تمهيدا لأن تبدأ اللجان المنبثقة عنها في مباشرة أعمالها .

وتتكون اللجنة العليا للتنسيق برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز من امين العاصمة المقدسة ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد ومدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ومدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة ومدير عام مشروع تطوير منى ومدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية ومدير ادارة المرور بمكة المكرمة ومدير ادارة الطرق بالمنطقة الغربية ومدير مكتب مشروع تطوير وتنمية منطقة مكة المكرمة ومدير ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة ورئيس اللجنة التنفيذية للتنسيق والمتابعة مقررا للجنة ورئيس المجلس البلدي بمكة المكرمة ورئيس الغرفة التجارية الصناعية وممثل عن جامعة ام القرى ..

وتختص هذه اللجنة بمراجعة المشاريع التنموية المقرر تنفيذها بالعاصمة المقدسة وابداء الرأى حيالها والتنسيق فيما بين هذه المشاريع من حيث التوقيت ، والتوصية بالاولويات في التنفيذ بالنسبة للمشاريع المعتمدة بما تقتضيه المصلحة العامة وظروف المدينة .. كما تختص اللجنة بإقرار واعتماد نظام العقوبات والجزاءات المقترح تطبيقه على المخالفين واعتمادها من رئيس اللجنة واحالتها للجهات المختصة لتنفيذها ، واعتماد التوصيات المرفوعة من اللجنة المركزية للتنسيق والخاصة بالحلول المقترحة للمشاكل التي تعترض تنفيذ المشروعات وذلك بالاضافة الى اى مهام اخرى يكلف بها سمو رئيس اللجنة .

وتجتمع اللجنة العليا للتنسيق بمدينة مكة المكرمة مرتين في العام برئاسة سمو رئيس اللجنة او سمو نائبه ويجوز انعقادها عند الاقتضاء بدعوة من سمو رئيس اللجنة .

الجدير بالذكر انه تنبثق عن اللجنة العليا للتنسيق .. لجنة اخرى تسمى ـ اللجنة المركزية للتنسيق ويرأسها امين العاصمة المقدسة وتعقد اجتماعاتها بصفة دورية بمعدل اجتماع واحد لكل شهرين . ويجوز انعقادها بدعوة من الرئيس عندما تدعو الحاجة لذلك .. وتتكون اللجنة المركزية للتنسيق من امين العاصمة المقدسة رئيسا . وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد . المدير العام لمشروع تطوير منى . وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الادارية والمالية . وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية .. مساعد أمين العاصمة المقدسة للصيانة والتطوير مدير عام ادارة المشاريع بالأمانة مدير ادارة المرور . مدير الشركة الموحدة للكهرباء . مدير ادارة الدفاع المدني . مدير الاتصالات . مدير مصلحة المياه والمجاري . مدير ادارة الطرق . مدير مشروع تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة . اعضاء ورئيس اللجنة التنفيذية للتنسيق والمتابعة امينا عاما للجنة وتنبثق عن اللجنة العليا للتنسيق لجنة فرعية هي اللجنة التنفيذية للتنسيق والمتابعة يتولى رئاستها امين عام اللجنة المركزية للتنسيق .

الامير ماجد

الامير مقرن : صناديق للتبرعات بالمساجد

● واس (حائل)

عقدت لجنة منطقة حائل لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة .

واعلن سموه عقب الاجتماع ان اللجنة قررت وضع صناديق للتبرع في المساجد ومدارس البنين والبنات بالمنطقة وقررت كذلك تعيين مجموعة من الاشخاص للمتابعة واستلام التبرعات بموجب سندات قبض اعدت لهذا الغرض .

ودعا سموه المواطنين الى التبرع الى هؤلاء المتضررين الذين اجبرتهم الظروف على التلهف الى لقمة العيش والكساء .

أخبار سريعة

● الريـــاض :

تنظم وزارة المعارف دورة في مجال توجيه الطلاب وارشادهم في بداية العام الدراسي القادم لحاملي المؤهلات ذات الاعداد التربوي بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وحاملي المؤهلات غير التربوية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

وتهدف هذه الدورة الى اعداد المتدرب ليتمكن من مساعدة الطلاب وتوجيههم نفسيا واجتماعيا وتربويا وصحيا مع توجيه عناية خاصة لفئات الطلاب ذات الاحتياجات الخاصة كالمتأخرين دراسيا وذوي المشكلات السلوكية واتخاذ الخطوات لتوثيق العلاقة بين البيت والمدرسة .

ومدة هذه الدورة فصلان دراسيان يحصل بعدها المتدرب على دبلوم عال في التوجيه والارشاد .

● الدمـــام :

قام المقدم فؤاد كردي مدير مرور المنطقة الشرقية صباح امس بجولة تفقدية على بعض اقسام مرور الدمام شملت ادارة الرخص والاستمارات وقسم الحوادث كما سيقوم المقدم كردي بزيارة تفقدية لمرور الاحساء ومرور حفر الباطن ومرور القطيف . وتأتي هذه الجولات ضمن تفقد سير العمل في هذه المناطق بعد تعيينه مديرا لمرور المنطقة الشرقية حيث باشر عمله يوم السبت الماضي

● خليـــص :

يبدأ اسبوع الشجرة في منطقة خليص يوم السبت ٢١ ربيع الاول حيث يشارك فيه جميع منسوبي الدوائر الحكومية والمدارس اضافة الى بلدية خليص . وقد اكد رئيس البلدية عبد الغني عاطي الصحفي ان الاسبوع سيشهد نشاطات متميزة من اجل التوسع في زراعة الاشجار بالمنطقة .

● أبهـــا :

استقبل مركز التدريب المهني بأبها اربع دورات مسائية جديدة في قسم ميكانيكا السيارات « ٣٨ متدربا » وقسم الكهرباء تمديدات « ٣٢ متدربا » . وقسم السباكة « ١٥ متدربا » . وقسم النجارة « ١٢ متدربا » . وسيصرف لكل متدرب مكافأة بواقع ٤٠٠ ريال شهريا وذلك اعتبارا من بداية الشهر الجاري وحتى نهاية ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ . بالاضافة الى صرف بدل نقدي لتأمين بدلة عمل وحذاء سلامة وهما من مستلزمات التدريب . مع تأمين السكن والمواصلات .

وزير المعارف يفتتح اليوم المؤتمر ١٣ للجان الوطنية للتربية والثقافة

علي عطا الله (الرياض) :

يفتتح معالي وزير المعارف ورئيس اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور عبدالعزيز الخويطر اليوم المؤتمر الثالث عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر حتى الاربعاء القادم ورقتي عمل اعدتهما اليونسكو عن التعاون بينها وبين اللجان الوطنية وعلاقة المكاتب الاقليمية التابعة لليونسكو في البلاد العربية اضافة الى نشاط هذه اللجان .

كما يدرس المجتمعون نشاط مركز التنسيق بين اللجان الوطنية والذي يتخذ من المغرب مقرا له . ومن المقرر ان يعرض المندوب الدائم للمملكة لدى اليونسكو الدكتور صالح باوزير على المؤتمر موضوع دور اللجان الوطنية بالنسبة للتحضير للمؤتمر العام لليونسكو ودورها لتنفيذ برنامج المنظمة الدولية .

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن اللجان الوطنية في الدول العربية ومنظمة (اليونسكو) والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي لدول الخليج .

وكان الدكتور محمد الفاسي قد تراس اجتماع المجلس الاداري لمركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم على مدى اليومين الماضيين حيث درس المجتمعون جدول أعمال المؤتمر الثالث عشر للجان الوطنية العربية الذي يبدأ اجتماعاته صباح اليوم ويفتتحه معالي وزير المعارف . وقد درس اعضاء المجلس الاداري ميزانية الدورة الماضية وبرنامج ومشروعات الميزانية القادمة .

د . الخويطر

الأمير محمد بن فهد يزور مجمع المحاكم بالشرقية

● واس (الدمام) :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة امس بجولة على مجموع المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية .

وقد اجتمع سموه خلال جولته برئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية فضيلة الشيخ محمد بن زيد وحث سموه خلال الاجتماع الذي حضره عدد من المسئولين واعضاء المحاكم الشرعية بالمنطقة على الاهتمام بكافة القضايا التابعة من مسئولياتهم . كما اعطى سموه توجيهاته بضرورة الاهتمام واعطاء الأولوية القصوى في البت بقضايا السجناء ومن في حكمهم .

وتأتي جولة سموه في نطاق جولات وزيارات مختلفة لعدد من المرافق الحكومية التي تتعلق بمجال الخدمات الحيوية لتفقد اوجه سير العمل بها حرصا من سموه على الاهتمام بمصالح المواطنين

الاجتماع الثاني للجنة جمع التبرعات بجدة

محمد محجوب (جدة) :

رأس أمس قائمقام جدة الاستاذ عبدالرحمن السديري الاجتماع الثاني للجنة جمع التبرعات لصالح متضرري الجفاف بالدول الافريقية .

وعقب الاجتماع اوضح وكيل قائمقام جدة الاستاذ حميد حمادي بن مساعد انه نوقشت الوسائل الكفيلة بجمع التبرعات وتنظيم مراحل تسليمها الى الجهات المختصة .. وناشد باسم اللجنة المواطنين ببذل المزيد من التبرعات العينية مثل القمح والزيت والتمر والسكر والملابس والبطاطين والخيام .

وحضر الاجتماع معالي الدكتور محمد عبده يماني ومعالي الاستاذ احمد صلاح جمجوم والأستاذ سعيد بن محفوظ والاستاذ احمد يوسف زينل والاستاذ محمود نشار والمهندس عبدالعزيز حنفي والاستاذ عبدالعزيز الدخيل ممثلا عن وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

اتفاقية في البنك الاسلامي

● عدنان حلواني ـ « جدة » :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام بمبلغ ٣٥ مليون دولار امريكي لصالح باكستان .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك السيد عثمان سك نائب رئيس البنك ووقعها عن الجانب الباكستاني كل من السيد سعيد محمد عن المصفاة الوطنية المحدودة في باكستان والسيد محفوظ علم عن البنك المركزي الباكستاني والسيد عاشق علي عن وزارة البترول الباكستانية . وبذلك يبلغ مجموع تمويلات البنك الاسلامي للتنمية المعتمدة لصالح باكستان منذ بداية العام الهجري الحالي مبلغ ٥٨ مليونا و ٣٠٠ الف دولار امريكي .

الزامل يلتقى بالاعلاميين البنجلاديشيين

● عكاظ ـ « الرياض » .

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس بالوفد الاعلامي البنجلاديشي الذي يزور المملكة حاليا ويضم ١١ صحفيا .

وقد رد معاليه على اسئلة واستفسارات الوفد التي دارت حول النشاطات الصناعية والنهضة الصناعية التي تعيشها المملكة .

وقام الوفد بجولة على المدينة الصناعية الثانية بطريق الخرج بالرياض حيث استمعوا الى شرح مفصل من المهندس عبدالله التويجري مدير الادارة الهندسية والمشاريع بالوزارة عن مشاريع المدن الصناعية بالمملكة كما زار الوفد مصنع الرياض للأثاث ومصنع الشركة السعودية للخزف كما قام بزيارة لمعرض الصناعة الوطنية الدائم بوزارة الصناعة واطلعوا على نماذج من الصناعة الوطنية وما وصلت اليه من تقدم وتطور

متدربون عرب في معهد الادارة

عبد الله الطياري (جدة) .

تم قبول ٥٢ متدربا من عمان والمغرب والبحرين واليمن والامارات والسودان والاردن وقطر . وتونس لتلقي دورات تدريبية مختلفة بمعهد الادارة العامة بالفصل التدريبي الثالث الذي يبدأ يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني الحالي

فمن سلطنة عمان تم قبول ٧ متدربين في برامج الادارة المتقدمة وشئون الموظفين ومديري ادارة المستودعات . ومن البحرين تم قبول ٦ متدربين في البرامج المالية المتقدمة وادارة العلاقات العامة . ومن اليمن تم قبول ٦ متدربين في برامج ادارة شئون الموظفين المتقدمة والادارة المالية المتقدمة ومن الامارات تم قبول ١١ متدربا في برامج الادارة المالية المتقدمة وادارة المستودعات والادارة المتقدمة والادارة المتوسطة . ومن السودان تم قبول ٤ متدربين في برامج الادارة المتقدمة وادارة المستودعات وادارة شئون الموظفين المتقدمة والادارة المالية المتقدمة . ومن الاردن تم قبول ٤ متدربين في برامج الادارة المتقدمة وادارة المستودعات . ومن قطر تم قبول ٧ متدربين في ادارة كتاب الضبط وادارة شئون الموظفين المتقدمة وادارة المستودعات وادارة العلاقات العامة . ومن تونس تم قبول متدرب واحد في برنامج الادارة المتقدمة .

الجدير بالذكر ان المعهد يؤمن للمتدربين تذاكر السفر والسكن المؤثث والمواصلات اضافة الى مكافأة شهرية

هاتف للمخواة وقلوة

صالح مطر الغامدي (الباحة)

صدرت الموافقة السامية بتامين الخدمة الهاتفية لبلدتي المخواة وقلوة بمنطقة الباحة وذلك بانشاء وصلة ميكروويف تربط البلدتين بمقسم مدينة الباحة بواقع ٦٠ دائرة هاتفية لكل بلدة .

تحدث بذلك مصدر مسئول بامارة منطقة الباحة وقال ان تكلفة هذا المشروع ١٣ مليونا و ٥٠٠ الف ريال ويعتبر ذلك حلا مرحليا وسوف يتم انشاء مقسمات للبلدتين بعد ادراجهما في ميزانية وزارة البرق والبريد والهاتف في العام المالي القادم .

الظباط الجامعيون في المصانع الحربية

عبد الله الغامدي (الخرج)

قام وفد يضم الضباط الجامعيين الملتحقين بمعهد الضباط التابع للامن العام بزيارة للمصانع الحربية بالخرج صباح امس

وقد التقى الوفد مع مساعد مدير عام المصانع الحربية العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل ، الذي قدم لهم شرحا عن انجازات المصانع الحربية وتطورها . ثم اجاب على أسئلة اعضاء الوفد ..

بعد ذلك قام الوفد بزيارة مركز التدريب والمعهد الثانوي الصناعي بالمصانع الحربية والاقسام الفنية للوقوف على الانتاج الحربي والاطلاع على الانجازات المختلفة بالمصانع في جميع المجالات

وحدة علاج مركز فى القطيف

هزاع الهزاع (الدمام)

يفتتح الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية صباح الاربعاء القادم وحدة العلاج المركز في مستشفى القطيف العام

وتحتوي هذه الوحدة على بعض الاجهزة الحديثة في مجال العناية المركزة حيث جهزت باجهزة متابعة حديثه واجهزة تنفس صناعي وجهاز قطع ارتعاشات القلب واجهزة تحليل الدم للغازات والحموضة وجهاز متابعة مركزي للوحدة متصل باجهزة المتابعة للأسرة واجهزة محاليل الكترونية

وتحتوي هذه الوحدة ايضا على ٤ اسرة طبية .

ويأتي افتتاح هذه العيادة ضمن اهتمام وزارة الصحة بالعناية المركزة والحرص على وجودها في كافة المستشفيات الرئيسية في المنطقة .

توعية اسلامية بالكتب والاشرطة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة)

تقوم الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة بجهود كبيرة في سبيل توعية ابناء المسلمين القادمين الى العاصمة المقدسة للعمرة والزيارة وكذلك المواطنين والمقيمين حيث توزع عليهم كتبا قيمة في العقيدة والفقه والتعليم والتوجيه مجانا .

وقد بلغ مجموع الكتب التي تم صرفها من قبل الامانة خلال الفترة من ١١ ربيع الاول الماضي وحتى نهاية نفس الشهر (٧١٩٧) كتابا استفاد منها اكثر من مائة شخص ينتمون لأربع عشرة دولة من الدول العربية والاسلامية من بينها تسع دول عربية هي مصر والسودان وسوريا والأردن والجزائر واليمن والصومال وفلسطين اضافة الى مستفيدين من تركيا واندونيسيا وغينيا واثيوبيا .

ذكر ذلك الشيخ جابر محمد مدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج وقال فضيلته ان اجمالي الاشرطة التي وزعتها الهيئة خلال شهر ربيع الاول بلغت ١٣٤٣ شريطا استفاد منها اكثر من ٣٦ شخصا وتمثل هذه الاشرطة محاضرات وفتاوي ودروسا وندوات دينية وتعليمية وتوجيهية لامور الدين اضافة الى الاشرطة التسجيلية للقران الكريم المرتل والمجود والمفسر .

دراسة : العلاقة بين الامطار والسيول !

● واس ـ « الرياض » .

تجرى حاليا بقسم الجغرافيا بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية حول العلاقة بين الامطار والسيول في جنوب غرب المملكة ودراسة تطبيقية على وادي بيشة وحوض وادي بيش .

وتهدف الدراسة التي اجراها الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا الدكتور محمد العبدالله الجراش الى معرفة حجم العلاقة بين الامطار والانسياب السطحي بازدياد المؤثر العام للجفاف مشيرا الى ان هذه الحالة تتوقف على وجود مدى اتساع الرقعة الزراعية على الري والذي يمثل الانسياب السطحي

واشار الدكتور الجراش الى ان حجم العلاقة هنا يتمثل ببساطة بمعدل الانسياب السطحي بالنسبة للامطار وقد تم التوصل الى المعدلات بحساب كمية الامطار على حوض الواديين بتطبيق طريقة المضلعات . وقد لوحظ ان الحجم الاجمالي لكمية الامطار اكبر في وادي بيشة مع انه يقع في ظل واجهة المطر الصيفي الذي يمثل الجزء الاكبر من مجموع الامطار السنوية على هذا الجزء من المملكة

قرار وزاري : تعيينات جديدة في كتابات جديدة

● واس (الرياض) :

اصدر معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم آل الشيخ قرارا وزاريا تضمن اجراء عدد من التغييرات والتعيينات في اجهزة كتابات العدل في عدد من مدن المملكة ..

فقد تضمن القرار نقل مساعد رئيس كتابة عدل الرياض الاولى فهد بن صالح العصيمي الى رئاسة كتابة عدل الرياض الثانية ونقل رئيس كتابة عدل الرياض الثانية جاسر بن عبدالله الجاسر الى مساعد رئيس كتابة عدل الرياض الاولى .. ونقل كاتب عدل النماص علي بن عبدالله الشهرى الى عمل اداري في محكمتها . ونقل كاتب عدل الطائف الاولى علي بن عبدالله قحاص الى كتابة عدل الطائف الثانية ، ونقل كاتب العدل بكتابة عدل الطائف الثانية اسامة ابراهيم المرداس الى كتابة عدل الطائف الأولى ليحل محل كاتب العدل المنقول الشيخ علي بن عبدالله قحاص ..

كما تضمن القرار تعيين كل من عبدالله بن علي عسيري كاتب عدل بكتابة عدل رابغ ، فهد بن محمد الخلف كاتب عدل بكتابة عدل الرياض الاولى ، عبدالعزيز بن حسن الدوسري كاتب عدل بكتابة عدل الخرج . وتعيين محمد فالح وايل الدوسري كاتب عدل بمحكمة النويعمه ، ومنير منور الفحيل كاتب عدل بكتابة عدل خيبر ، وعبدالله بن سليمان الحسين مساعدا لمدير فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة ، وسعيد فهاد الجهني مديرا لشئون الموظفين بفرع وزارة العدل بالمدينة المنورة ..

وتأتي هذه التعيينات ضمن التغييرات الشاملة التي تقوم وزارة العدل باجرائها في كتابات العدل لتبادل الخبرات والكفاءات ومن اجل تطوير مجريات سير الاعمال وانتظامها ..

تنسيق خدمات الطيران للحجاج

احمد سعيد (جدة) .

رأس امس الاستاذ رضا حكيم مساعد مدير عام الخطوط السعودية التنفيذي للشئون العربية والدولية . اجتماع مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة .

وقد اعرب الاستاذ رضا حكيم في بداية الاجتماع عن شكره للجهود التي بذلت لانجاح خطة الاركاب في موسم الحج الماضي وأكد على اهمية التعاون في سبيل تقديم افضل الخدمات للحجاج . وقال ان التخطيط المسبق والتنسيق الفعال الذي تم في موسم الحج الماضي قد ساعد على نجاح الموسم . واشار الى ان عملية التقييم التي اجريت في العام الماضي كان لها الاثر الطيب في الكشف عن مواطن الخلل كما اتاحت فرصة التقييم الجيد واوضح ان ظروف التشغيل الخاصة بموسم الحج تتغير باختلاف الظروف المحيطة بكل عام مما يتطلب مواكبة هذا التطور لاستيعاب ما يطرأ من متغيرات وتمكين ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

ثم تحدث الاستاذ رأفت تلاب سكرتير المجلس واستعرض كافة نشاطات السكرتارية للعام الماضي في سبيل ايجاد التكامل بين نشاطات الجهات الحكومية العاملة بالمطار وشركات الطيران الناقلة للحجاج . واشار الى بعض الملاحظات التي ظهرت في صالات الحج ومنها عدم وضوح بيانات الركاب من قبل شركات الطيران ومشكلة ارسال العفش بدون ركاب او العكس وعدم حجز العودة لبعض ركاب شركات الطيران وعدم تواجد مندوبي بعض الشركات اضافة الى تأخر وصول الحافلات المخصصة لنقل الحجاج من الطائرة الى الصالات عند القدوم .

بعد ذلك تطرق الاجتماع الى العديد من الملاحظات والآراء الواردة من بعض الجهات الحكومية وشركات الطيران .

حملة ضد التجار الأجانب في جيزان

عمر غورية (جيزان)

تحدد يومي الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع للقيام بحملات ضد التجار الاجانب في مدينة جيزان .. تم الاتفاق على ذلك في الاجتماع الذي عقدته مؤخرا لجنة منع الاجانب من مزاولة التجارة بالمنطقة والتي تتكون من مندوبين عن الشرطة والجوازات والبلدية ومكتب العمل ووزارة التجارة وامارة جيزان

الخويطر يفتتح مطابع التعليم الخاص

واس ـ الرياض

افتتح معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر امس مطابع التعليم الخاص والتي تم تحديثها بحيث تقوم بعمل برمجة المناهج الخاصة بالمكفوفين وطباعتها .

وقد تجول معاليه في قسم النسخ على الواح الزنك والذي يتكون من حاسبات آلية وآلات رسم الخرائط وآلة ضخمة عالية القدرة للصهر الحراري لابراز الرسوم والاشكال الخاصة بمواد الجغرافيا والتاريخ . كما تجول معاليه في قسم نسخ الخط البارز وقد تفقد الاجهزة الحديثة التي اصبحت توفر للمملكة عملية برمجة المناهج التعليمية ومن هذه الاجهزة جهاز الدايفرم ماشين الذي يقوم بابراز رسم الاشكال والرسومات الهندسية الخاصة بالعلوم .

وانتقل معاليه بعد ذلك الى مبنى مطابع التعليم الخاص والتي تتعلق بسحب الكتب وقصها وتجميعها وتجليدها حيث اطلع على الاجراءات الخاصة بطباعة الكتب التعليمية والثقافية

وقد اكد معالي الدكتور الخويطر ان الاجهزة الحديثة في هذه المطابع ستكفل للمملكة عملية البرمجة التعليمية وطباعة الكتب داخل المملكة الشيء الذي يحافظ على جوهر المادة التعليمية والثقافية من غير تحريف وقال ان الاجهزة هي فتح للدخول الى عالم الكمبيوتر الذي سيتيح للطالب الكفيف في المستقبل اقتناء الاجهزة الدقيقة التي تساعده في العملية الثقافية والاتصالية وتخزين وحفظ المعلومات .

واكد معاليه ان مجال الاعاقة لدى الكفيف اصبح ضيقا وذلك بكثرة الاجهزة الحديثة التي اصبح يعمل بها ويتعلم عليها واشار مدير تعليم المكفوفين بادارة التعليم الخاص بوزارة المعارف عبدالرحمن الخلف الى انه يمكن للكفيف ان يقرأ الصحف والمجلات وذلك بعد طباعتها بطريقة برايل بواسطة الوسائل الحديثة والسريعة لكن ذلك يحتاج الى مزيد من الوقت واصاف الخلف ان الاجهزة الجديدة اصبح بامكانها نسخ وطباعة الخرائط والرسومات التي يستطيع الكفيف تلمسها بالحروف والخطوط البارزة .. وهذا يعطيه فرصا اكثر للتثقيف والتعليم من خلال هذه الوسائل المساعدة .

عكاظ
احمد عبد الغفور عطار

الاشتراكات العام
٦٧٢٢٦٣٠ ـ ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٢٥١١ ـ ٦٧١٠٥٠٠
القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣

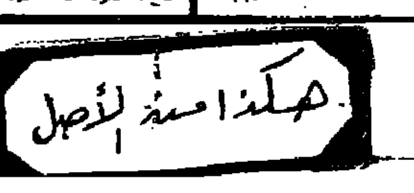
ABC
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

بيانات عامة
رسائل التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣
رسائل الإدارة :
ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
برقيا : عكاظ ـ جدة
تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9718 Tlx 401360 SJ

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت : ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس :
١١ نهج سمكا ، الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٥٥١٥
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ ـ ٣٠٧٠٧٣

مكتب صنعاء : شارع القصر
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن :





لغة الارهاب

لن « تكبل » استقلالية القرار الفلسطيني

● منذ ان بدأ عصر الاهتراء على الساحة مس هذا الاهتراء اطراف العمل الثوري الفلسطيني تحولت الثورة الى حقل تجارب .. عندها وضع الكيان الصهيوني يديه في ماء بارد وترك ملاحقة وقتل المناضلين .. لان هناك من يقوم بهذه المهمة خير قيام "

هذه الكلمات الاخيرة التي قالها الشهيد فهد القواسمة عمدة الخليل . الذي عجزت السلطات الاسرائيلية عن قتله على ارضه لتطاله يد الغدر من ابناء جلدته .. ثلاث رصاصات كتبت نهاية مناضل .. لكن الثورة كتبت بدمه اصرارا جديدا للمضي نحو الهدف

، ابو عمار ، هذا الرمز الفلسطيني للصمود كعادته لا تهزه اعمال الارهاب الطفولية كما لم تهزه المؤامرات الكبرى .. عندما تعرضت المقاومة الفلسطينية لعملية التصفية في بيروت عام ٨٢ .. واجه هذا القائد الالة العسكرية الاسرائيلية بقوة الايمان . حول الهزيمة لنصر . انطلق بها للعالم ليغير الصورة التي كونتها اجهزة الاعلام الاسرائيلي عن الانسان الفلسطيني ـ الارهابي .. الدموي ـ ورسم بعقليته الناضجة الصورة الحضارية والبعد الانساني لحقيقة القضية ..

كل هذه الانتصارات تثير في نفوس البعض حقدا دفينا .. فالحل لهذه القضية ليس هدفهم واستمرارية الاهتراء العربي والفلسطيني تخدم الاغراض التي يسعون اليها .

لذلك يجيء اغتيال القواسمة متزامنا مع مرحلة النضج في القيادة الفلسطينية بعد اجتياز مرحلة المراهقة الثورية .

الرصاصات الثلاث ارادت ارهاب ، استقلالية ، القرار الفلسطيني الذي خرج من اسره . انها محاولة جديدة لاعادة اخضاع الاستقلالية ، للارادات ، التي تتاجر بالقضية على مدى ثلاثين عاما .

الرصاصات الثلاث قتلها الاجماع الفلسطيني قبل ان تقتل القواسمة قتلها اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني .

الرصاصات الثلاث لم تهز هذا الرمز الشامخ ، عرفات ، . زادته اصرارا وصمودا على تحقيق الاهداف النبيلة .. انه يشرب مع شاي الصباح الام شعبه في الوطن المحتل . يعمل من اجلهم ومن اجل الوطن .. وحصيلته من النضال الطويل على طريق العودة تترجمها ملامحه بصدق .. بوضوح ..

فالارهاب كما يعرف عرفات هو لغة الضعفاء .. ولانه اجتاز بقضيته مرحلة المراهقة ومرحلة الشعارات الاستهلاكية . بدأ العمل الجاد هذه الجدية الواعية كشفت اوراق كثيرة .. لذلك تحرك اصحاب هذه الاوراق للتعامل بلغة الارهاب لحماية الاسرار التي يختزنها ابو عمار للوقت المناسب "

ابو عمار سيفعل ما يراد في مصلحة شعبه ووطنه .. سيقوم بدوره كاملا . احداث الايام القادمة على الساحة الفلسطينية ستشهد بلا شك حدثا هاما رغم كل العوائق .. وكل العراقيل التي تلقى في الطريق .

Shaban Eg.





ثعلب الكرة السعودية

○ . خليل الزياني .. هذا الاسد الذي تألق في سماء الكرة منذ ان وجد نفسه مسئولا عن منتخبنا الوطني ليحول واقعنا الكروي الى جملة من الانتصارات على المستوى الخليجي والعربي والاسيوي والعالمي

○ . خليل الزياني ، نموذج للمواطن عندما يقرر ممارسة العطاء وتحويله لانجاز

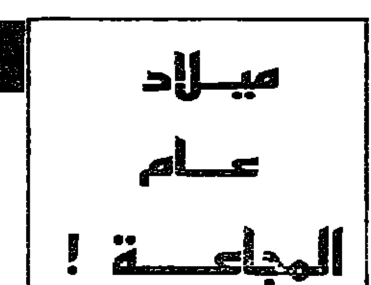
لقد اسقط الزياني الاعتماد على المدرب .. الخواجه .. اثبت ان الوطن مليء بالقدرات القادرة على العطاء والتفوق متى ما اتيحت له الفرصة ومنح الثقة .

لم يكتف الزياني بما تحقق للمنتخب الذي حصد الانتصارات الكروية .. لم يسيطر عليه الغرور .. بقدر ما ملأ قلوبنا بالفرحة لا يزال يتطلع لمزيد من الانتصارات والانجازات .

خليل الزياني رمز للمواطن .. ابن هذه الارض .. وكما انجبت ارضنا الزياني كقدرة وطنية في مجال الكرة .. فقد انجبت وستنجب اخرين في كل المجالات لممارسة العطاء بالاعتماد على النفس والثقة التي نمنحها لانفسنا .

اقرأوا بتمعن هذه الفقرة لانها اصدق تعبير من اكبر الكلمات المكتوبة !

شعبان عبدالمنعم



ميلاد عام المجاعة !

○ عند الساعة الثانية عشرة احتفل العالم ، المتخم ، بدخول العام الجديد ١٩٨٥ . وودع عاما تاكل على ايامه العمر عند الساعة الثانية عشرة

كان هناك ملايين من البشر ينتمون ، للانسانية ، يحتفلون بشكل اخر : انهم يحتفلون بالجوع في نفس الثانية التي فصلت بين عام ٨٥ و ٨٤ مات عشرات الاشخاص جوعا في الوقت الذي كان العالم الاخر يلوك بين اسنانه قطع تورته الميلاد :

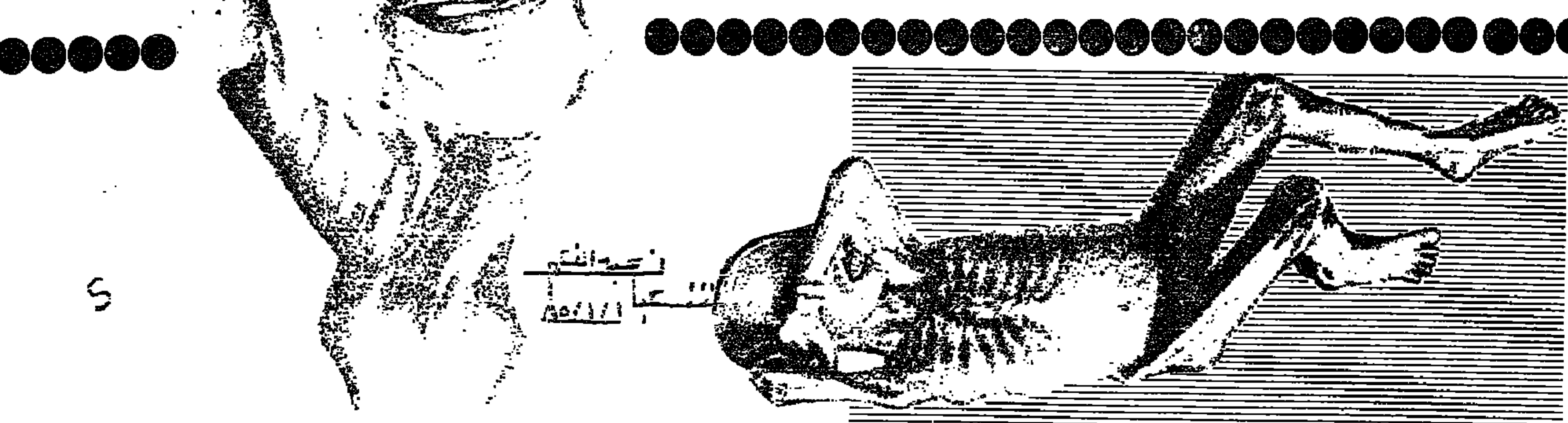
عالم يحيا . وعالم يموت ولازلنا نصر على الانتماء للانسانية

الفرحة كانت تتراقص في عينيها والنشوة تملأ رأسها حتى اخر لحظة من عمرها تعيش الفرح والسعادة . طفل افريقي يحاصره البؤس وسط الصحراء يحجب بيده عينان اقتاتهما الجوع . يموت جوعا بعد ان نسيه العالم ليلة عيد الميلاد

○ ستمائة مليون انسان من مجموع البشر في حالة مجاعة حقيقية الف و ٣٠٠ مليون في حالة تغذية دنيا ـ ١٦٠٠ مليون اخرون في حالة سوء تغذية و ٩٠٠ مليون يشكون من ورم الغذاء هذه الاحصائية لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية تدين الفرحة في عيون العالم في مولد السنة الجديدة "

اعداد : مصطفى ادريس ريشة : شعبان عبدالمنعم





« ريجان » .. صفقة صلح مع « العدالة »

● سنة الانتظار انتهت . لازالت النوايا العربية ، الطيبة ، تتطلع الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

فقد بدأ عامه الجديد بعقد صفقة صلح مع ابنه بالتبني .. فهل يعقد صفقة صلح مماثلة مع . العدالة . والحقيقة ويعمل على اساسها ؟

○ رأس ريجان تحول الى بؤرة لمشاكل العالم وقضاياه . فهو كرئيس للولايات المتحدة للمرة الثانية امامه الكثير من العمل . لكنه بعد لم يفق من نشوة الفوز بالرئاسة التي تملأ رأسه ..

وقبل ان يكون رئيسا لاكبر دولة في العالم كان ممثلا ، فاشلا ، . وهذا يطمئن !"

فقد كان ريجان يفشل في اعطاء مخرجي افلام الكاوبوي التعبيرات المطلوبة لكل لقطة يقتضيها الموقف ملامحه دائما تحمل انعكاساته النفسية الداخلية مما يسهل قراءة ما يجول في خاطره

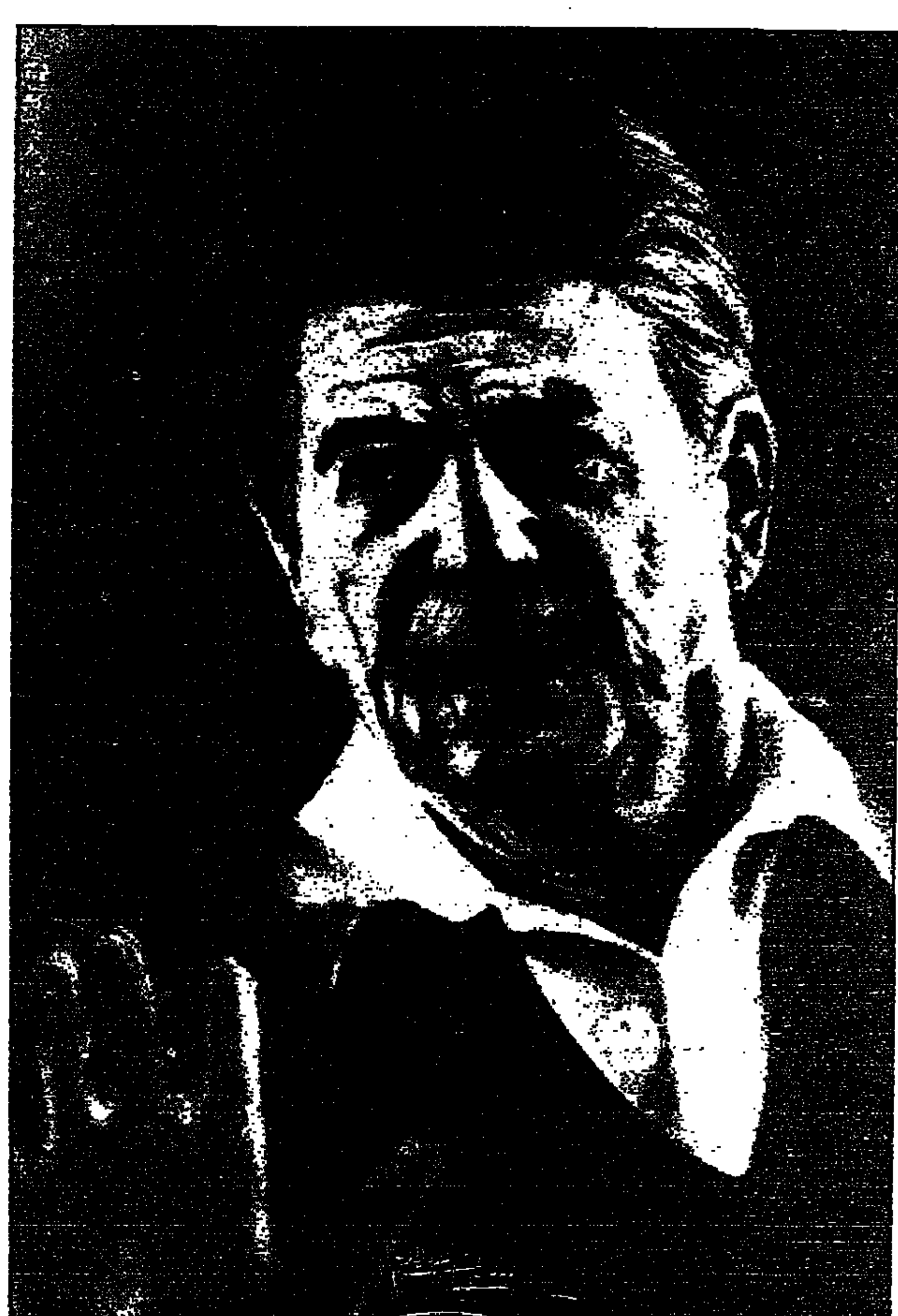
لكن . وامام كل هذه الهموم العالمية والامريكية بمن يبدأ وبمن ينتهي وعوده للمواطن الامريكي الذي صوت له تنتظر التنفيذ الاقتصاد . التضخم . البطالة كلها هموم قد تسرق منه نشوة الفوز والانتصار

على المستوى العالمي هناك قائمة طويلة لا احد يدري كيفية ترتيبها في رأسه هل تحتل قضية الشرق الاوسط مكانتها المطلوبة هل يعقد ، الصفقة المطلوبة مع العدالة ويتعامل مع هذه القضية بهذا المنظور بعد ان عايش في فترته الانتخابية الاولى اهم مراحل القضية

كلها تساؤلات تبحث عن اجابة من خلال قراءة الاحداث التي تسبقها تصريحاته التلقائية وتعبيرات وجهه التي تحمل ملامح مستقبل العالم

ربما يبدأ بالتركيز على التقارب السوفيتي . وفي هذه الحالة سينعكس التفاهم . على كثير من المعادلات السياسية القائمة . ترى : هل تكون السنة الجديدة . سنة انتظار ام سنة حسم ؟

لازالت النوايا العربية . الطيبة . تتطلع لكنها لن تنتظر اكثر "



هكذا منه الأصل

فكرة للوطن

كأحد المداخل لتحقيق الهدف الاستراتيجي الرابع للتنمية

التركيز على ايجاد المتخصصين لتنمية القوى البشرية



د. جميل الجشي يشرح فكرته للمحرر

تصوير : السيد علام

كم نسبة المتخصصين في المملكة

قدرات الانسان محدودة .. والبقاء في التخصص الواحد سلبي

الوطن يعطينا الكثير الكثير .. فماذا يعطي المواطن في المقابل ؟! الكل يجتهد من موقعه وعمله لكي يفي الوطن ولو بجزء من حقه عليه .. بالحب والاخلاص والبذل والتضحية .. وقبلها بالمحافظة على القيم الاسلامية والتقاليد الاصيلة .

هذه المساحة للتفكير .. نستضيف فيها شخصية من الشخصيات الرسمية او العامة ليقدم من خلالها .. « فكرة للوطن » !

في أول استضافة على هذه الصفحة كان معنا سعادة الدكتور جميل الجشي وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير .

في مستهل اللقاء اوضح كيف وقع اختياره على الفكرة التي يطرحها على امتداد السطور التالية فقال في البداية :

اعداد : عبد الكريم يعقوب

■ المتخصص « المواطن » مطلوب تنفيذيا واستشاريا وتخطيطيا وتنظيميا

■ قبل معرفة نسبة المتخصصين لدينا علينا ان نحدد .. من هو المتخصص ؟!

■ يتحقق التخصص بالتدريب المبرمج والعمل .. وليس بالدراسة وحدها

■ ١٦ سنة كي يكون الطبيب متخصصا .. ولدينا قدرات ممتازة لإيجاد المتخصصين

■ لم نهيىء بعد الجو العام للجامعي ليدرك ان تخرجه لا يعني سوى البداية

■ الحوافز ماديا ومعنويا هامة لتشجيع العاملين على الاتجاه نحو التخصص

كيف نستطيع تنمية القوى البشرية عن طريق التركيز على ايجاد المتخصصين في مختلف المجالات ؟

● لماذا نعتبر التخصص مدخلا هاما لتنمية القوى البشرية ؟

ـ يجيب الدكتور الجشي

المتخصص .. من هو ؟

● لو توقفنا عند هذه النقطة قليلا لنسألكم عن مفهومكم للتخصص والمتخصص

● هل تقصدون ان المتخصص ـ بوجوده ـ يمكن ان يحل محل الاستشاري او الخبير عن المدى البعيد ؟

● هل تقصدون ان التخصص لا يرتبط بالضرورة بالمؤهل العلمي

● وبعد فترة

التدريب والعمل

● حبذا لو عدنا الى الحديث عن فكرتكم الاساسية بعد ان اوضحتم مفهوم المتخصص

عقبات في وجه التخصص

التعمق في التخصص

تطبيق الفكرة

كم نسبة المتخصصين ؟!

ومن يحدد المتخصص ؟!

قدراتنا كبيرة

الفكرة

التركيز على ايجاد المتخصصين في مختلف المجالات لتنمية القوى البشرية ورفع كفاءتها لتخدم جميع القطاعات

■ صاحب الفكرة :

● جميل الجشي .

● بكالوريوس في الهندسة الصناعية من جامعة بتسبرج ـ بنسلفانيا عام ١٣٨٦ هـ .

● ماجستير من جامعة ستانفورد ـ كاليفورنيا عام ١٣٨٧ هـ .

● دكتوراه من جامعة بتسبرج ـ بنسلفانيا عام ١٣٩٤ هـ ، وكان موضوع الرسالة ، اختيار المشاريع الصناعية في خطط التنمية في الدول النامية .

● شغل عدة وظائف في مركز الابحاث والتنمية الصناعية بين عامي ١٣٨٧ ـ ١٣٩٠ هـ .

● ثم بين عامي ١٣٩٤ ـ ١٣٩٥ هـ .

● عمل مسئولا عن ادارة تقويم ومتابعة المشاريع بالصندوق السعودي للتنمية لمدة ستة اشهر

● عمل في الهيئة الملكية للجبيل وينبع ، ففي ١٣٩٦/٣/١ هـ عين نائب مدير عام مشروع الجبيل ، ثم في ١٣٩٦/٨/١ هـ مديرا عاما للمشروع .

● عمل نائبا للمحافظ بالمؤسسة العامة للكهرباء بين عامي ١٤٠١ ـ ١٤٠٣ هـ

● في ١٤٠٣/٧/٢ هـ عين وكيلا لوزارة الصحة للتخطيط والتطوير ولا يزال في هذا المنصب .

سمو الأمير سلطان يتفقد المستشفى العسكري بالرياض ويفتتح قسم الأطفال

سموه للصحفيين: دور كبير لوسائل الاعلام لإبراز الخدمات الطبية التي تقدم للمواطنين


سموه يصافح مستقبليه لدى وصوله المستشفى

سموه يستمع لشرح احد المسئولين بالمستشفى وبجواره معالي وزير الصحة الذي رافقه في الجولة

● عملية إخلاء جوي طبي لنقل وإسعاف أحد المصابين تجرى أمام سموه
● سموه يصدر توجيهاته لإبداء مزيد من الاهتمام والعناية بمرضى القلب الأطفال
● ١٨٤٢ عملية يجريها قسم القلب حتى عام ١٤٠٤هـ.. و٥٠٣ عمليات للأطفال حتى الآن
● أعمال بارزة ومشرفة للأخصائيين السعوديين في قسم القلب بالمستشفى

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، يرافقه معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل بن عبدالعزيز الحجيلان ، وعدد من كبار المسئولين بالوزارة والخدمات الطبية بالقوات المسلحة ، بجولة تفقدية امس بالمستشفى العسكرى بالرياض ، افتتح خلالها قسم الأطفال بالمستشفى .

وقد وصل سمود الى المستشفى العسكرى فى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس . وكان فى مقدمة مستقبلية مدير الخدمات الطبية بالقوات المسلحة بالنيابة العميد طبيب عبدالحميد فرائضي والدكتور رشيد الكحيمى مدير ادارة البرامج ، والدكتور محمد سعيد ابو ملحة . والدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم امراض القلب بالمستشفى وعدد من الأطباء والعاملين بالأجهزة الطبية والادارية والفنية التابعة للمستشفى .

وقد قام سموه بجولة تفقدية على اقسام المستشفى ، كما تجول بمركز رعاية الطفولة وقسم أمراض القلب به . وأبدى سموه إعجابه بما شاهده . وقال اننا نحمد الله تعالى أن نرى كل شيء قد توفر بهذا المستشفى ، وبقية المستشفيات بالملكة .

مشاهدة عمليات الإخلاء الجوى :

ثم شاهد سموه عملية الاخلاء الجوي بإحدى الطائرات العمودية حيث هبطت على مدرج المستشفى العسكرى لنقل أحد المصابين فى الحوادث . وتم اجراء عمليات النقل والاسعاف امام سموه .

زيارة نزلاء المستشفى

كذلك قام سموه بجولة على العديد من نزلاء للمستشفى واطمأن على صحتهم وسير علاجهم وحرص سموه على أن يسأل عن طلباتهم . واحتياجاتهم وان يستفسر عن العناية التى يلقونها .

وقد أشاد النزلاء بالدور الكبير الذى يقوم به جميع العاملين بالمستشفى ، واثنوا على المعاملة التى يلقونها دائما .

وقالوا ان هذا المستوى من الخدمات الطبية لم يتمتع به المواطنون بالمملكة إلا بفضل التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم ، والعمل بالعقيدة الاسلامية السمحة .

وحرص المرضى على ان ينقلوا لسمو الامير سلطان انطباعاتهم الممتازة عن خدمات المستشفى وقالوا ان المستشفى يعمل بكل طاقاته لاعادة البسمة على شفاه الذين بقوا على الأسرة البيضاء طلبا للعلاج ودعوا الله ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثاني .

سموه يواسي مرضى القلب الاطفال

وخلال زيارة سموه الكريم لقسم الاطفال الذين يعانون من أمراض القلب والأمراض الأخرى ، كان يواسي كل طفل ويحادثه . حيث ابدى سموه توجيهاته بالمزيد من الاهتمام والرعاية بهم لانهم فلذات اكبادنا وبالتالى تجب العناية بهم ومتابعة حالاتهم المرضية بدقة تامة .

وقال سموه ان هذا الواجب يجب ان نتحمله جميعا بكل قوة وحماس ونستمد عوننا من الله تعالى خالق الانسان والبشرية والكون أجمعين . فقدرة الله تعالى فوق كل شيء . والاصابة بمثل هذه الامراض امتحان من رب العزة والجلال ليرى سبحانه وتعالى مدى تحمل عبده وصبره وقوته وقوة ايمانه .

وقال سموه نحن ندعو الله تعالى ان يحفظنا جميعا وان يتوب علينا ويوفقكم جميعا لما فيه خير بلادكم وخدمة الدين والمليك والوطن .

سموه يصرح للصحفيين :

● وعقب جولة سموه أدلى بتصريح للصحفيين قال فيه

□ إننا لا نستطيع التعبير عما شاهدناه ، فانتم تتحملون المسئولية قبلي لأن هذا هو دوركم . وما شاهدته اليوم بهذا المستشفى بالنسبة لي أمر يصعب الحديث عنه فى هذه العجالة . والمسئولية على عاتق الصحافة والاعلام .

ثم تفضل سموه بالاجابة على اسئلة الصحفيين التي دارت حول عدد من قضايا الساعة والشئون السياسية .

قسم القلب بالمستشفى العسكرى

● الجدير بالذكر ان قسم القلب بمستشفى القوات المسلحة يضم شعبة لجراحة القلب للكبار والاطفال وشعبة للتخدير لامراض القلب للكبار والصغار . وشعبة لطب امراض القلب للكبار . وشعبة لطب امراض القلب للاطفال .


سمو الامير سلطان خلال جولته بالمستشفى العسكرى

● وقد بلغ العدد الكلي للعمليات الجراحية في القلب والتي اجريت بمستشفى القوات المسلحة بالرياض منذ افتتاح القسم عام ١٣٩٩ هـ وحتى عام ١٤٠٤ هـ حوال ١٨٤٢ عملية جراحية .

● كما بلغ عدد العمليات الجراحية في القلب للاطفال منذ افتتاح شعبة جراحة القلب في الاطفال عام ١٤٠٢ هـ حوالي ٥٠٣ عمليات جراحية منها ٢٦٥ عملية للاطفال الذين يبلغ عمرهم اقل من سنة واحدة ، و٢٣٨ عملية للاطفال الذين هم اكبر من سنة واحدة

وبلغ العدد الكلي لعمليات القسطرة ٣٠٧٥ عملية حتى عام ١٤٠٤ هـ .

اما جنسيات المرضى الذين اجريت لهم عمليات جراحية في القلب حتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ فتضم مرضى من المملكة ، اليمن ، الاردن ، فلسطين ، مصر ، باكستان ، امريكا ، بريطانيا ، المانيا ، الهند ، السودان ، البحرين ، الكويت ، العراق ، سوريا ، لبنان والمغرب .

اما نشاطات قسم القلب فهي

- يقوم هذا القسم باجراء جميع انواع العمليات الجراحية لاصلاح الامراض الخلقية والمكتسبة في القلب بدون استثناء . بعون الله تعالى

- لم يحول هذا القسم اى مريض للخارج خلال السنتين الماضيتين (الا حالتين فقط ارسلتا لاسباب خاصة وكلاهما لم يستفد من رحلته) .

- النسبة العامة لنجاح العمليات خلال السنتين الاخيرتين اكثر من ٩٦.. بما في ذلك الحالات المستعجلة والمعقدة وحالات الاطفال حديثي الولادة . وهذه نسبة ممتازة مقارنة باحسن الاقسام في العالم .

ومن الاعمال البارزة للاخصائيين السعوديين في القسم

● الدكتور محمد راشد الفقيه

- اجراء عملية لطفل وزنه ٩٠٠ غرام فقط (تصليح قناة شريانيه)

- اجراء عملية قلب مفتوح لطفل وزنه كيلو واحد وثلث الكيلوغرام ويعتبر اصغر طفل اجريت له عملية قلب مفتوح بالعالم ، حسب علمنا .

- اجراء عدة عمليات لاطفال في الساعات الاولى بعد الولادة .

- تطوير طريقة التثليج عند اجراء عمليات القلب للاطفال حديثي الولادة واجراء عدة تعديلات ناجحة عليها والنتائج معدة للنشر حاليا .

- تطوير عمليتين جراحيتين في جراحة القلب في الاطفال (لا يزال الاطفال تحت المتابعة لمعرفة النتائج على المدى البعيد .

● الدكتور مؤيد عبدالله الزيبق

- توسيع الشرايين التاجية بواسطة القسطرة اى بدون الحاجة الى اجراء عملية جراحية وبنتائج ممتازة بالمقارنة مع اى مركز متقدم في العالم (وهذه العمليات لم تجر في العالم الا في السنوات الاخيرة) .

● الدكتور ظافر عبدالمحسن الخضيري

- نقل طفلة سعودية والدها طبيب عمرها عدة ساعات وفي حالة سيئة بسبب مرض في القلب ، من اليونان الى الرياض في رحلة جوية خاصة

● الدكتور سعد عبدالكريم اليوسف .

- توسيع الشريان الاورطى والصمام الرئوى بالقسطرة اى بدون عملية جراحية ولم تجر هذه العمليات الا في السنوات الاخيرة وفي مراكز محدودة في العالم .

امثلة واقعية ومشرفة للتنسيق بين قسم القلب وقسم الاخلاء الجوى

● الطفل البلوى

عمره عدة ساعات عند الاتصال والنقل من تبوك ولد في تبوك بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢٢ . نقل الى الرياض بنفس اليوم اجريت له عملية قسطرة تشخيصية بنفس الليلة .

اجريت له عملية قلب مفتوح تصحيحية بنجاح في صباح اليوم التالي (د . محمد الفقيه) . كل ذلك تم وهو لم يبلغ يومين من العمر .

● الطفل سلمان لطف الله .

عمره (٤) ايام عند الاتصال والنقل من البحرين اتصلوا بنا ونقل من البحرين بنفس اليوم

عملت له قسطرة تشخيصية وفتحه بين الأذينين بعد ساعات من وصوله عملت له عملية قلب مفتوح تصحيحية كاملة بنجاح حين بلغ سنه من العمر (د . محمد الفقيه) .

● الطفلة السيف .

عمرها خمسة ايام عند الاتصال والنقل من اليونان اتصل بنا والدها من اليونان بناء على توجيه من الدكتور سعد اليوسف . نقلت الى الرياض بنفس اليوم (د . ظافر الخضيري) اجريت لها عملية قسطرة تشخيصية وفتحة بين الأذينين ساعة وصولها (د . علي خان) اجريت لها عملية قلب مفتوح تصحيحية كاملة بنجاح بعمر ٦ اشهر (د . محمد الفقيه)

● المريض سلمان كاظم

اتصلوا بنا الساعة الثامنة صباحا من البحرين . نقل المريض الى الرياض الثانية بعد الظهر . تم تشخيص حالته الساعة الثامنة مساء (د . مؤيد الزيبق) اجريت له عملية قلب مفتوح بنجاح الساعة الحادية عشرة ليلا (د . محمد الفقيه) كل ذلك تم خلال اقل من ٢٤ ساعة .

تغطية :
عوض القحطاني
تصوير : سعيد سعيد


بأبوة حانية .. سلطان ، يتحدث مع والد احد الاطفال المرضى


في قسم الاطفال حرص سموه على ان يخاطب المرضى الصغار ويطمئن عليهم شخصيا

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

دامت الأفراح

في فلسطين مؤخر الصداق .. عال جدا !!

والد عروس يرفض مهراً .. ويطلب رمزاً !

● ما هو الفرح .. ؟!

● وماذا يجسد .. ؟!

● وعن ماذا يعبر .. ؟!

لانه مسلك انساني شكلا ومضمونا يجسد التضامن الاجتماعي في المواقف .. وفي أحلى وأروع مظاهره .. ويعبر عن الانفصال من مرحلة .. والاتصال ببداية مرحلة جديدة في حياة الكائن الانساني .

ولانه اللغة المشتركة للتفاهم البشري في ابسط معانيه .. ويمثل الصورة الحقيقية للمشاعر الضافرة بالفرحة والبهجة والحبور .

فان طبيعة المناسبة السعيدة .. وبما تحمله من مفاجات حميمة وسارة هي التي ترسم ابعاد الاضاءة المشعة في جوهر هذا الانسان الحالم بمستقبل واعد بالامل والانبهار والضوء .

ولان « الفرحة » مثل « القبلة » تماما .. لا تتم الا بالمشاركة فان احياء المناسبات السارة هو الضامن الأمثل لتلاقي الاحبة تحت ظلال « التهنئة » والتبريك .. لانها وبما فيها من مضامين انسانية تشكل الرابطة القوية وتوسع دائرة العلاقة الأممية باشكالها وصورها المتباينة والمتمايزة بشكل عام .

فلا مناسبة تقام بدون ان يكون هناك مبرر لاقامتها مهما اختلفت الرؤية .. ولا اقيمت مناسبة الا وكانت تراتيل التهنئة والتبريكات هي الانشودة الأزلية التي تعزف الحانها باحساس المشاعر الصادقة والعواطف الحانية والتي تزف بالق الابتسامة وروح المرح واشراقة الحياة لمستحقيها سواء كان ذلك في احتفالات العامة كالاعياد والمناسبات الوطنية او غيرها من المناسبات الخاصة .

و « عكاظ » التي الت على نفسها الجري وراء الحدث في كل مكان .. فان هذه المناسبات الحافلة بليالي الانس والسرور تشجعها على الرصد والحركة لتجسيدها بالصورة والحروف مشاركة منها في نقل هذا الزخم الانساني عن الفرح كتقليد لا ينمحي اثره والى الأبد بين البشر .

وفي هذه الصفحة سوف نحاول استكناه ما يحف بهذا المظهر الانساني من مشاعر ومواقف وترجمة ما يخالج تلك الاحاسيس ما وسعها الى ذلك سبيلا .

« حنين » الفرحة الاولى

●● ويقول السيد حسين حبيب عطية الذي يعمل بالخطوط السعودية : انني احتفل بقدوم مولودة جديدة اسميتها « حنين » بعد المولود الاول « محمد » والذي يبلغ من العمر سنة ونصف السنة وهذه حفلة متواضعة دعيت اليها الاهل والاقارب ورأيت ان تكون هذه الفرحة خاصة لانني لا استطيع تحمل تكاليف امكنة الافراح من جهة ولان منزلي صغير من جهة اخرى ولكن الفرحة بالقلوب ..

● **زواج الاقارب :**

وعن مجال عمله يقول بعد حصولي على شهادة الكفاءة المتوسطة كانت الظروف صعبة مما دعاني الى مجابهة الحياة العملية فعملت في الخطوط السعودية في قسم التحصيل قبل حوالي ٩ سنوات ولازلت في هذا العمل الذي اقوم فيه باستحصال المبالغ الخاصة بالتذاكر من الجهات الحكومية والشركات وبعد ان عملت في هذا المجال واستطعت ان اجهز متطلبات الزواج قررت الدخول عش الزوجية بعد ست سنين من العمل والحمد لله تم الزفاف من احدى الاسر بمدينة جدة وليس بيني وبين هذه العائلة اي علاقة رغم ان هناك اقارب لي ولكنني رفضت ذلك اتباعا للمثل القائل « الاقارب عقارب » .

تربية الابناء في عمل الأباء

ويقول عن مستقبل ابنائه كل اب وام في هذه الحياة يسعيان الى تحقيق الرفاهية والسعادة لمستقبل ابنائهم فهم يتوقون الى ان يكونوا افضل من الاباء لذلك سنركز على الاطفال رغم ان زوجتي تعمل معلمة في احدى مدارس البنات بجدة وقد عرضت عليها فكرة ترك العمل والتفرغ لتربية الاطفال وسوف اقوم بخدمتها وتلبية جميع مطالبها لانني ارفض مبدأ وجود اي خادمة او مربية تقوم بتربية الاطفال لان طبيعة وعادات هذه المربية تختلف عن عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية وبالتالي سوف تؤثر على مسرى حياة اطفالنا رجال المستقبل

درست الكمبيوتر في امريكا

●● وفي حديقة تغريد والعمودي كان لعكاظ اللقاء الاخير مع الشاب محمد عبدالله باقروان والذي يعمل في مركز الكمبيوتر باتصالات الغربية فيقول بعد حصولي على الشهادة الثانوية قبل خمس سنوات التحقت بالعمل في الاتصالات وقد كان من نصيبي ان كنت احد المبتعثين في الدورات الى امريكا في ولاية فلوريدا وقد واجهتني في البداية مصاعب كثيرة ولكن بعزيمتي واصراري استطعت التغلب عليها .. ومن المصاعب التي واجهتني لدراسة الكمبيوتر في امريكا هي اللغة وهذه المشكلة تواجه جميع الشباب الذين لا يهتمون بهذه اللغة من نعومة اظافرهم ويعتقدون انها لغة دخيلة علينا ولكنها بالعكس بها نستطيع ان نعارك الحياة ونعرف الشعوب .. وقد درست في البداية في المجمع الخاص بالكمبيوتر في فلوريدا ولمدة شهرين فوجدت نفسي محتاجا الى تركيز اكثر في اللغة الانجليزية فارشدني احد الزملاء بالسكن لدى احدى العائلات الامريكية حتى استطيع ان اتعمق في هذه اللغة والحقيقة انني تعلمت الكثير من هذه العائلة ولكن المشكلة الاخرى هي التأقلم مع الحياة الامريكية لانني نشأت على تربية اسلامية وعادات وتقاليد حسنة ليس كما هو معروف هناك .. ثم انتقلت الى المركز آخر للتدريب مما جعلني اسكن مع زملائي في المجمع ولكن بعد ان تعلمت اللغة جيدا انتقلت الى مدرسة اخرى لمواصلة تعليمي في مجال ابتعاثي

المهر رمزي

●● وعن ظروف زواجه يقول الاخ محمد

تقدمت لخطبة من احدى العائلات المقربة من اهلي وكان ذلك (ويخلع « الدبلة » من اصبعه ويقرأ التاريخ) في ١٤٠٣/٢/٨ هـ واقولها بصراحة لم تواجهني اية مصاعب في مهر زواجي بسبب اقتناع والد زوجتي بمهر رمزي مما جعلني انهي دورتي في الخارج بكل يسر وسهولة .

وقد كنت اتصل بخطيبتي واطمئنها انني قادم ومعي الشهادة التي سوف اخدم بها بلدي

● حسين عطية مع اطفاله

اشاعة غير صحيحة

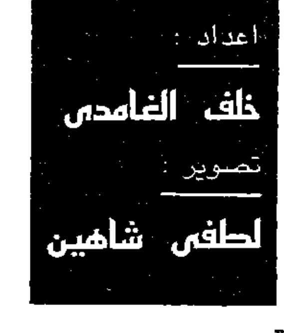
وعن الزواج من الاقارب قال اعتقد ان ما يثار بالوسائل الاعلامية ان الزواج من الاقارب سوف يؤثر على الاطفال مستقبلا وهذا غير صحيح لانني اعرف اناسا تزوجوا من اقربائهم وجميع ابنائهم في صحة جيدة ولم يصابوا باي تشوه خلقي واؤيد هذه العملية لانها تزيد من روابط المحبة والاخاء بين الاقارب وايضا كل منهم يعرف سلوك الآخر

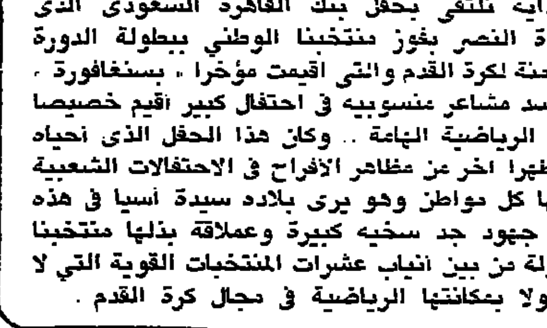
شهر العسل في الجنوب

ويقول لقد تقدمت بطلب اجازة من الجهة التي اعمل بها حتى اقضي شهر العسل مع زوجتي في المنطقة الجنوبية سيما وان هذه الايام تمتاز بجوها البارد وانا لا اؤيد قضاء شهر العسل في الخارج بسبب ان هذا عمل لا يليق بكل غيور على نفسه واهله واحب ان اسأل الاخوان الذين قضوا اجازات شهر العسل في الخارج ماهي الفائدة التي جنوها من هذه الاجازة ؟!

● العريس باقندوان بين اقاربه

ليلة فرح .. لانتصارات المنتخب السعودي


●● في البداية نلتقي بحفل بنك القاهرة السعودي الذي انعشته نشوة النصر بفوز منتخبنا الوطني ببطولة الدورة الآسيوية الثامنة لكرة القدم والتي اقيمت مؤخرا « بسنغافورة » فاحب ان يجسد مشاعر منسوبيه في احتفال كبير اقيم خصيصا لهذه المناسبة الرياضية الهامة .. وكان هذا الحفل الذي احياه البنك يمثل مظهرا اخر من مظاهر الافراح في الاحتفالات الشعبية التي سعد بها كل مواطن وهو يرى بلاده سيدة آسيا في هذه البطولة بعد جهود جد سخية كبيرة وعملاقة بذلها منتخبنا وانتزع البطولة من بين انياب عشرات المنتخبات القوية التي لا يستهان بها ولا بمكانتها الرياضية في مجال كرة القدم .


● المشاركون في حفل المنتخب

في ذلك الحفل الكبير التقينا بالسيد علي احمد ابو راسين موظف الادارة العامة بالبنك فحدثنا بزهو ونشوة غامرة عما صاحب ذلك الحدث الكبير من مشاعر واحاسيس خاصة وانه يأتي في نهاية مطاف العام الهجري المنصرم .. فقال

ليلة الفوز الكبير اجتاحت الفرحة مشاعر كل مواطن سعودي وعربي بوجه عام لان الفريق السعودي مثل العرب خير تمثيل بفوزه التاريخي على منتخب الالف مليون الا وهو فريق الصين . ولأن الكل كان في قمة سعادته وابتهاجه بذلك الفوز فمن المستحيل تماما ان يعبر المرء عن ما كان يعتمل في قلبه ويضطرم في صدره من مشاعر جياشة وجارفة بهذا النصر الكبير . ولذلك وجدنا ان افضل ما نستطيع عمله ولترجمة مايجيش بالأعماق هو اقامة حفل يسعد في ظله الجميع وقد بذل الدكتور حامد هيدي عضو مجلس ادارة البنك المنتدب جهدا رائعا لانجاحه واظهاره بالصورة اللائقة . وشارك في الحفل صاحب القفص الذهبي السيد محمد مكوار . وكان الجميع فرحين ومسرورين بذلك وخاصة المسئولون الذين لعبوا الدور الاكبر لانجاحه .

● وعن القصور التي تقام فيها الأفراح قال

اقترح ان تقوم الجهات المختصة بوضع تسعيرة محددة وثابتة تبعا لكل مناسبة . ولكل قصر على حده بعد تقسيم تلك القصور الى فئات على ضوء الخدمات التي تقدم من قبلها .. وحسب حجمها وسعتها وتجهيزاتها الأساسية . ولخلق نوع من التنافس لتقديم الأفضل والأجود . كما اقترح ان تقام مسابقة دورية لاختيار افضل قصر وأجوده

الليلة حلم عمري

● وفي قصر الأفراح التقينا بالعريس المهندس محمد علي شدوان وكيل رئيس بلدية بريمان بجدة حيث كان متألقا في ليل عمره الذي زفت اليه فيه ابنة السيد احمد سعيد السرحان .. لحظتها اقتربنا منه والسرور باد على محياه لنسأله عما يعتمل في صدره من أحاسيس ومشاعر ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة فقال

ـ في البداية أشكر عكاظ سعيها لمشاركتنا حفل العمر . فانا أعتبر الليلة « حلم عمري » الذي تحقق لي بعد فترة اعداد طويلة كنت اعد ايامها ولياليها بحثا عن شريكة حياتي وتهيئة الامكانيات التي من المفروض ان تتوفر لكل انسان ينوي تكملة نصف دينه . اما وقد تحقق كل هذا لي بشكل لا يصدق فان هذه المناسبة في حياتي ستظل سطورها مضيئة طيلة عمري . لانها ليلة ولا كل الليالي خاصة وانها تشكل منعطفا هاما في حياتي الزوجية السعيدة ان شاء الله .

مفاجأة غير متوقعة

● وعن الطريقة والكيفية التي تم بها زواجه قال

ـ تقدمت خاطبا على الطريقة التقليدية .. وعندما ماتحت والد العروسة بأمر طلب القرب من ابنته . اذهلني رده وفاجأتني استجابته المليئة بالسخاء والكرم العربي الأصيل .. وقال لي بلهجة غامرة بالعطف والمودة ومظاهر الفرحة انني سعيد بك يا بني واحب ان أوضح لك اكثر وقبل ان تطرح علي ذلك السؤال الذي يتردد عادة بعد الموافقة « كم المهر » اقول لك بالحرف الواحد . انني لا اطلب منك مهرا على الاطلاق .. واعفيك من هذه المسألة تماما . ولكني سأطلب منك رمزا لهذا الصداق عملا بمبادىء شريعتنا الغراء .. وكم كان سروري عميقا بحكمة واريحية هذا الرجل الذي انساني نفسي وازاح عن كاهلي عقبة ما كنت اتوقع على الاطلاق ان تذوب بمثل هذه السهولة ويتحقق اغلى ما كنت امل واتمنى الا وهو الزواج من ابنة ذلك الانسان الذي ادين له بالحب والتقدير والاكبار . وانا ان شاء الله تعالى سأكون عند حسن الظن بي ولن انسى عرفانه بالجميل ما حييت ويكفي ان تكون شريكة العمر هي الجوهرة المكنونة التي تربطني بهذا النسب الكريم .

مظاهر غير مستحبة

● وما قولك فيما يصاحب الزواج من مظاهر دخيلة لا داعي لها اطلاقا خاصة اذا اتصفت بالشذوذ ؟!

ـ لا اعتقد ان هناك رجلا حقيقيا يرضى بذلك . لان الاحتفاء بمثل هذه المظاهر والتوسع فيها بصورة كبيرة . هي في الواقع مظاهر غير مستحبة فيما لو اتسمت بالبذخ او ابعد الحدود . اما في حدود الواجب فلا ارى ان هناك ما يمنع من تجسيد فرحة الانسان في ليلة عمره . ولانها فرحة غير عادية .. فلا بأس من اتاحة الفرصة لمشاركة الاحبة ولكن من غير افراط ولا تفريط .. ومن غير بذخ ولا شح .

اما فيما يتعلق بالمهور .. فاعتقد ان شيوخ القبائل أولى بهم التدخل للحد من الغلاء .. وتحديد المهر المعقول الذي باستطاعة الموسر وغير الموسر تكملة نصف دينه دون المبالغة في تقدير المهور .. ومنع تقديم باقي الأشياء المبهظة للقدرات المادية .

ولكم تمنيت أن يكون زفافي بمنطقة عسير .. فذلك يساعدني على اقامة حفل شعبي اشارك فيه باداء الرقصات المحببة الى قلبي ولكن « الساحة » في القصر الذهبي لا تتيح لأحد ترجمة فرحته بالأداء الراقص .

تجربتي صغيرة

● وعن مدى تأثره بعادات وتقاليد مجتمعه القبلي وما إذا كان قد حدث تغير في تلك العادات أم لا .. قال

انه بالنسبة لسني لا استطيع ان استحضر الفرق بين ما كان عليه في الماضي والآن .. ولكن من خلال معايشتي للواقع استطيع ان أخبرك عن المظاهر المتباينة مكانا والمترافقة زمانا .. ففي عسير مثلاً تبدأ من الصباح وتنتهي عند الغروب اما في جدة فيحصل العكس حيث تبدأ الحفلات مساء وتنتهي صباحاً مما يجعل العريس غير قادر على مزاولة عمله الا بعد يومين في حالة ، إذا كان ليس لديه اجازة من عمله خلال فترة زواجه .

الولد له فرحة

●● بعد ذلك غادرنا قصور الأفراح واتجهنا للشرقية لندخل في جو الفرحة والأضواء التي أرشدتنا الى مكان الحفل الذي اقامه الشاب هشام عبدالعزيز فالح الموظف بالهاتف السعودي ولكن هذه المرة في منزله .. فسألناه عن المناسبة فقال

ـ انني ابتهج اليوم بمناسبة اكثر من هامة في حياتي .. وذلك بقدوم أول مولود لي بعد انتظار طويل .. فلقد كان المولود الأول بنتا .. وكانت امنيتي الغالية أن يكون ولداً .. ولكن الله شاء أن يجيء الولد بعد البنت .. وعندما اطل الفارس الصغير رأيت أن اقيم حفلاً عامراً يشاركني فيه الاصدقاء والأهل فرحتي .. وكانت رغبتي قائمة على أساس أن اقيم الحفل في قصر من قصور الأفراح .. ولكن غلاء قصور الأفراح حال دون ذلك فاقمناه في منزل الوالد أمد الله في عمره . وهذه الفرقة الغنائية التي تحيي هذه الليلة هي مجموعة من الاصدقاء ابت الا ان تعبر عن مشاركتها بهذا الشدو الحلو الذي أطرب الحاضرين ونال اعجابهم .

● وبالنسبة لأم البنين هل هي من فئة الموظفات او أنها ست بيت .. وإذا كانت من الفئة الاولى فمن الذي يتولى رعايتهما وتربيتهما ؟!

لا أحبذ كثرة النسل

ـ حقيقة ان زوجتي موظفة .. ولكن ليس ثمة مشكلة تعترض حياتنا حيث الشغالة تتولى القيام برعاية الشؤون المنزلية وخدمة البيت .. أما بالنسبة للتربية .. فستتولى امرهما شقيقتي الكبرى .. والتي هي مثلي الأعلى في الحياة . لأن للمربية مخاطر ومحاذير اود أن أجنب أولادي منهما وانا شخصيا لا أحبذ كثرة النسل .. ولكني أؤيد فكرة تنظيم النسل حتى يمكن تربية النشء بشكل سليم .. وقد اتفقت مع زوجتي في فترة الخطوبة على أن نكتفي بمشيئة الله تعالى بأربعة أولاد .. وأن يكون بين الواحد والآخر فترة لا تقل عن اربع سنوات .

فرح مختلف

●● ومن بنك الرياض كان لنا لقاء مع السيد ممدوح محمد سعيد العفيفي في ليلة من ليالي عمره فقال :

ـ كم أنا سعيد بمصاهرتي للعم أحمد موسى خاصة وأن مشروع الزواج تحقق بعد أن طلب مني مهلة لمشورة ابناء العم وفق ما هو متبع في فلسطين لاننا ابناؤها ومعرفتي بهذه الأسرة تعود الى عشرين عاما خلت فنحن دوما نتزاور .. وبعد الموافقة اتفقت على مهر مقداره خمسة وعشرين الف ريال وشقة مؤثثة بكل ما يلزم للحياة العصرية . ولقد قام والدي بدفع المهر وتوليت انا بتدبير الباقي بعون الله تعالى .

● وهل تعمل زوجتك ؟!

ـ لا .. فهي لا تزال طالبة بالمرحلة الثانوية .. ولا مانع لدي من أن تكمل دراستها الجامعية التي حرمت منها أنا .. ولا يعني هذا موافقتي على أن تعمل فيما بعد .. وانما ذلك من قبيل التزود بالعلم والمعرفة لتربية الابناء تربية علمية وعملية

●● بعد ذلك توجهنا الى والد العريس الذي كان مسرورا بزواج ابنه فقال وتباشير الفرحة بادية على وجهه : أن اقيم بالمملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٧٤ .. وأنا سعيد جدا بزوجة ابني فهو يعرفها منذ الصغر ولكم تخاصما وتشاجرا حينما كانا صغيرين .. واحمد الله الذي توج هذه المعرفة بالزواج .

العادات تختلف

●● وعما اذا كانت مراسيم الزواج قد اقيمت على نسق العادة السعودية .. أم تمسكا بعادات وتقاليد الأرض السليبة فلسطين .. وأوجه الاختلاف بين هذه العادات فقال :

انه لكل مجتمع عربي عاداته وتقاليده يتبعها ويراعيها ومن العادات المرعية في فلسطين والتي لا زلنا نتبع أصولها ونحافظ عليها .. ففي حالات الزواج يتطلب من العريس وأهله الموافقة على شروط أهل الفتاة بما في ذلك المهر ومؤخر الصداق الذي غالبا ما يكون عاليا حتى لا يفرط الزوج بزوجته بسهولة .. ولدينا عادة نصر على التمسك بها وهي اتمام عقد القران بعد صلاة الجمعة مباشرة .. وبعدها نبدأ بحديث الذكريات ونحن نحتسي القهوة العربية ونأكل الحلويات « الغريبة » بعدها ينفض الجميع ويتولى ولي امر العريس بعد اسبوعين من ذلك الموعد الاتفاق مع أهل الفتاة على موعد الزفاف ومن ثم تستمر الأفراح والأهازيج لمدى ثلاثة ايام متوالية .

● أما والد العروس فقد ابدى اعجابه وسروره بزوج ابنته مرددا المثل الذي يقول « ابحث عن عريس لابنتك ولا تبحث عن عروسة لابنك » ولذلك يرى انه يشعر بسعادة غامرة .. ولا يتردد قط في أن يقدم الغالي والرخيص من أجل سعادة ابنته وعريس ابنته الذي هو أعرف الناس به خلقا ودينا ولدى الطريف من ذكريات طفولتهما ولو مد الله في عمري لا تحفت احفادي بالكثير من تلك الطرائف عن أبويهما .

اخيرا عزيزي القارىء :

نحن في انتظار دعوتك لمشاركة عكاظ في مناسباتك السعيدة .. والى اللقاء

● العفيفي مع الزميل خلف الغامدي

● المهندس محمد شدوان مع عمه على المنصة


● هشام يعبر عن فرحته بقدوم مولوده البكر ومعه احد اقاربه

فرحة افراد المرور بترقية العقيد شحات

●● وقد حفل الاسبوع الماضي بالوفير من المناسبات « الفرايحية » وحفلات التكريم بالاضافة الى حفلات الزواج والمواليد .. حيث اقام افراد مرور جدة حفلا ساهرا بمناسبة ترقية العقيد شحات احمد مفتي مدير مرور جدة وقد حضر الحفل اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة واللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة والعميد يوسف فاضل مدير الجوازات بمنطقة مكة المكرمة وعدد من المسئولين العسكريين والمدنيين بالاضافة الى مشاركة عدد من الفنانين الذين احيوا الحفل حتى الصباح الباكر .

وفي بداية الحفل القى الرائد عبدالله رقبان رئيس قسم السير بمرور جدة كلمة رحب فيها بالحضور وقال ان الحفل يقام لاخ كريم وليس كمسئول وهذا الحفل انما هو رمز للمحبة لما يكنه افراد مرور مدينة جدة للعقيد شحات مفتي ..

بعد ذلك اعلن الرائد الرقبان هدية الافراد التي قدمت له وهي عبارة عن « شربتين » و « كاسين » من الفضة وقال الرقبان ان هذه الهدية هي من عادات اهل المدينة المنورة نظرا لما تمثله تلك من معنى حب كبير لمن تهدى اليه ثم تقدمت فرقة موسيقية حيث غنى الفنان عبدالقادر حلواني اغنية شدت اليها انظار الجميع ثم شدى الفنان « فتى الشهباء » بعد ذلك تقدمت فرقة ينبعاوية وقدمت الرقصات الشعبية المتنوعة حيث شارك في حفل الغناء عدد من الضباط والعسكريين تعبيرا لهذه الفرحة واستمرت حفلة « ليلة المرور » حتى بزوغ الفجر .

● هدية افراد المرور للعقيد شحات مفتي

● جانب من الحضور

التنمية الوطنية

من المحرر

التنمية الوطنية .. لماذا ؟!

هذه الصفحة الجديدة محاولة تقدم عليها « عكاظ » بحماسة وثقة تنبعان من اهمية الدوافع التي حدت بنا الى احداث « التنمية الوطنية » لتكون صفحة اسبوعية نخطط لها من الان لتصبح في وقت قادم - لا يمكن تحديده الان - صفحة يومية .

طموحنا مع هذه الصفحة ان تمثل خطوة جادة على الطريق ، ونقلة نوعية - على الاقل كتجربة - في اهتمامات الصحافة الوطنية المحلية . ندرك جيدا ان هذا الطموح كبير قد يصعب تحقيقه ، ولكننا نجتهد ونحاول .. لنصنع « شيئا » . ويبقى التوفيق من الله .

لعل بعضكم طال انتظاره قليلا لصدور هذه الصفحة منذ الاعلان عنها ، ومنذ ان وجهت « عكاظ » خطابات في نهاية العام الماضي الى كبار المسئولين بالدولة والمهتمين بشئون التنمية لاشعارهم بهذه الخطوة واستقطاب اهتمامهم وتعاونهم واستكتاب البعض منهم .

وما حدث اننا ارتأينا التريث قليلا بدلا من ان تأتي هذه الصفحة ضمن التطوير الاخير الذي شمل الجريدة مع بداية السنة ، نظرا لان اعداد الصفحة - بهذا الاسلوب الذي ترونه في هذا العدد والاعداد اللاحقة - تطلب منا لاتصالات واسعة مع عدد كبير من المعنيين بشئون التنمية وشجونها من المسئولين والاكاديميين والشخصيات العامة لشرح اهداف الصفحة واسلوبها في التناول ، والاتفاق على انماط تعاونهم ومشاركاتهم . ولكي نضمن الاعداد الجيد والبداية الواثقة كان لابد من اخذ الوقت الكافي لمرحلة ما قبل الاصدار .

وغني عن القول ان الصفحة تهدف اول ما تهدف الى تنمية وعي المواطن في هذه المرحلة الحيوية من حياة وطنه ومجتمعه - المرحلة التي تتطلب اوسع مشاركة ، واكبر قدر من الايجابية كمواطن . كما تهدف ايضا الى النظر - من خلال عين فاحصة ومحللة - الى تجربة المملكة التنموية ، لتأمل الحاضر واستشراف المستقبل .

طعم « التنمية الوطنية » الصحافي نترك لكم فرصة تذوقه اعتبارا من هذا الاسبوع لتكتشفوها . فقط نرجو منكم المتابعة لابداء ارائكم ومقترحاتكم وانتقاداتكم .. حددوا لنا ماذا ينقص هذه « التجربة » .. وستكون معكم باستمرار .

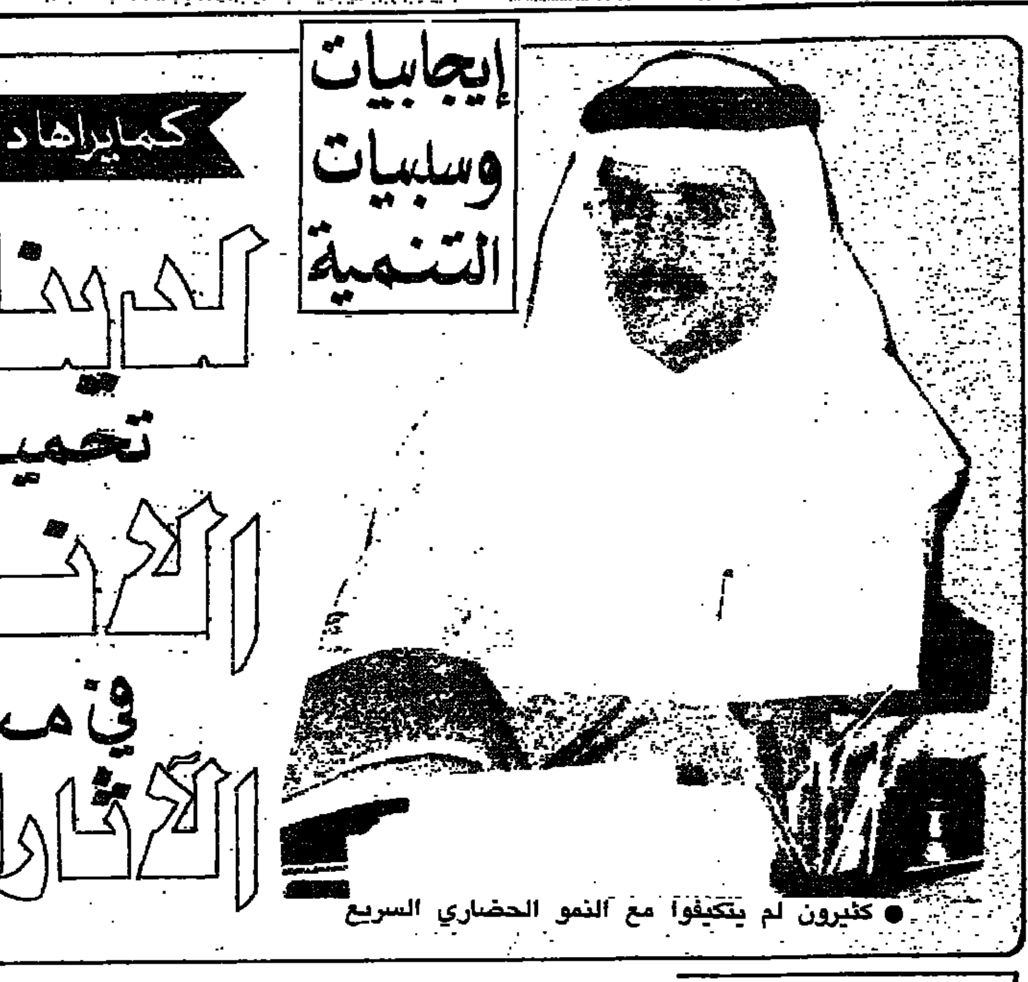
والى لقاء

عبد الكريم يعقوب

إيجابيات وسلبيات التنمية

كما يراها د. صالح المالك

لدينا موانع تحمينا من الانزلاق في متاهات الآثار السلبية



● كثيرون لم يتكيفوا مع النمو الحضاري السريع

مع استمرار عمليات النمو والتطور وتسارع خطط التنمية الى تنفيذ وتحقيق الانجازات الطموحة لا بد من وقفات تواكب هذا التقدم ، بهدف دراسة الايجابيات والسلبيات ، وتحليل واقع الحاضر واستشراف المستقبل بوضوح وتمكن .

الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون البلدية استضافته « التنمية الوطنية » في هذه المقابلة .. لا ليحدثنا عن خطط ومشروعات الوزارة في مجال التنمية - فهذا ما سيقوم به مسئول آخر زميل له في القادم من اعداد الصفحة - وانما ليتحدث عن تجربة المملكة التنموية من واقع دراسته ومشاركاته العلمية الى جانب اشتغاله بمجال التنمية من خلال عمله وكيلا للوزارة منذ عام ١٣٩٦ هـ .

ما قاله الدكتور صالح المالك - باسلوبه الهادىء والمفكر - تقرؤونه في السطور التالية :

■ اهتمام بالجانب النوعي للتنمية في الخطة الخمسية القادمة
■ الفجوة بين مستويات الحضارتين المادية والاجتماعية غير واضحة بالمملكة
■ الرغبة في تنفيذ كثير من المشروعات كانت أكبر من طاقة المقاول الوطني .. وأدت الى ارتفاع الاسعار وعدم التنسيق !

■ ما رأيكم في تجربة المملكة في مجال التنمية . وبماذا تمتاز عن تجارب الامم الاخرى ؟

□ لو استقرأنا الوضع خلال الخمس عشرة سنة الماضية التي تمثل سنوات الخطط الخمسية الثلاث لوجدنا ان التنمية في المملكة تتميز بعدة مميزات يمكن ان اوضح بعضها على سبيل المثال لا الحصر . وهذه المميزات التي برزت في التنمية بالمملكة يأتي على رأسها انها سريعة قياسا على ما حققته المملكة في سنيها الماضية . ولو درست تاريخ الجزيرة العربية في حقب بعيدة لوجدت ان المملكة لم تحقق في تاريخها الطويل فيما يتعلق بالتنمية بجميع ابعادها مثل ما حققته في سنوات الخطط الخمسية الثلاث - الاولى والثانية والثالثة - التي بدأت عام ١٣٩٠ هـ وتنتهي في منتصف سنة ١٤٠٥ هـ ولو قارنت التنمية بالمملكة في السنوات الخمس عشرة الماضية بما تم بالنسبة لدول العالم المختلفة لوجدت ايضا ان المملكة قد سبقت غيرها وحققت خلال هذه المدة القصيرة ما لم تحققه دول اخرى في سنوات طويلة . والفضل في ذلك يعود الى رجالاتها المخلصين والى السياسة الرشيدة التي انتهجتها الحكومة السنية . اذ عملت جهدها على توفير وسائل الامن والاستقرار التي كان نتاجها التنمية الاقتصادية والرخاء والازدهار الاقتصادي .

وتتميز التنمية في المملكة ايضا بانها تنمية شاملة لجميع ابعاد التنمية . سواء منها التنمية التعليمية او الادارية او العمرانية او الاقتصادية او الاجتماعية او العسكرية ، ولحسن الحظ فقد كانت سياسة الحكومة هو ايجاد توازن في ابعاد التنمية بحيث تسير ابعاد التنمية الاجتماعية منها او الاقتصادية او التعليمية بخطوط متوازية تفاديا لوجود فجوة في ابعاد وعناصر التنمية ، وهذا سر تحقيق الاهداف التي رسمتها خطط التنمية الثلاث التي استمرت خمس عشرة سنة ، بحيث ان التنمية في بعد من الابعاد الاجتماعية او الاقتصادية مثلا لم تكن على حساب الابعاد الاخرى للتنمية .

التنمية في المملكة وتحقيق اهدافها اصبحت واضحة للعيان ، واصبح من السهل ملاحظتها حتى من قبل الرجل العادي . فلو اخذنا احصائيات الطلبة والطالبات المنتظمين في سلك التعليم في جميع المراحل المختلفة قبل خمس عشرة سنة وقارناها بالعدد في الوقت الحاضر لوجدنا ان هناك قفزة هائلة في اعداد الطلاب والطالبات ، ليس فقط في العدد المطلق ولكن ايضا في نسبة عدد الطلاب للسكان . فقد يعتقد شخص ان القفزة الهائلة في عدد الطلاب قد جاءت نتيجة لتزايد عدد السكان . هذا صحيح فهو عامل من العوامل . ولكن لو اخذنا الارقام على اساس النسبة المئوية لعدد الطلاب الدارسين في مختلف المراحل وقارناه بعدد السكان لوجدنا ان النسبة قد ارتفعت في الوقت الحاضر عما كانت عليه قبل خمس عشرة سنة .

اما ما يخص التنمية العمرانية فهذه فاقت كل التصورات . وخير مثال لذلك المخططات الجوية لمدينة مثل الرياض او جدة او مكة المكرمة او المدينة ، او حتى مدن الصف الثاني او الثالث او القرى . وسنجد ان النمو العمراني لهذه المدن وتلك القرى كان هائلا وفاق كل التصورات ، وفاق كل المخططات والخطط التي وضعتها الشركات الاستشارية .

ولو رأيت مخطط « روبرت ماثيو » لمدينة جدة او « دوكسيادس » لمدينة الرياض وتمعنت في تلك المخططات وما كانت تلك الشركات الاستشارية ومن معها من النظراء السعوديين يتوقعون ان تصل اليه لوجدت ان الحقيقة فاقت تلك التنبؤات اضعافا مضاعفة .

ومرة اخرى اوضح ان ذلك كان نتيجة لحرص هذه الحكومة السنية على ان يصل المستوى التنموي ، اقتصاديا او اجتماعيا ، في هذه البلاد الى مصاف الدول المتقدمة والتي سبقتنا في تلك المضامير قرونا طويلة . ولكن التركيز على تحقيق ابعاد التنمية نتج عنه تحقق طموح الحكومة في رفع مستوى الخدمات العامة بجميع انواعها الى المستوى الذي وصلت اليه دول اوروبا الغربية وامريكا الشمالية

سلبيات السرعة

■ سرعة التنمية في المملكة هي احدى المزايا . ولا يخفى على احد ان السرعة في حد ذاتها لا تعتبر ميزة ما لم تتوفر عوامل مساعدة لتسيير التنمية كالامن والاستقرار والرخاء الاقتصادي . كما اشار اليها د. المالك .

لذا سألنا . ولكن مع تسارع النمو الا تعتقدون بانه حدثت هناك فجوات ونشأت معوقات ربما حدت من سير التنمية هنا او هناك ؟

□□ الانسان كائن حي متحرك . ومن المتوقع ان يكون هناك تغير مستمر . والتغير الاجتماعي ضرورة حتمية . ولا نستطيع ان نوقف عجلة التغير والتغير . لكن واجبنا هو تحديد اتجاه التغير . ولا شك ان الفرد في اي مجتمع كان بسلوكه هو نتاج لعوامل مختلفة تحيط به . ولا اريد بذلك ان اغفل الجوانب الفردية في الانسان . فلكل خصائصه الفردية التي وهبه الله اياها . لكنني أردت ان اقول ان التغير في البنية الاقتصادية وهذا الرخاء الاقتصادي وهذه التنمية بجميع ابعادها كان لها مردود في ما اسميه بالتغير الاجتماعي . وقد كان للتغير …

… الانزلاق في متاهات الاثار السلبية للتغير الاجتماعي السريع ، وهو ترابط الاسرة في مجتمع مثل السعودية . فالانسان طيلة حياته في هذا المجتمع المتماسك عضو وجزء لا يتجزأ من اسرة كبيرة تمده بما يحتاج اليه وتساعده على تقبل الحياة التي اصبحت اكثر تعقيدا مما كانت عليه في تركيبها الاجتماعي والاقتصادي . وكان للاسرة الممتدة التي تشمل اولاد العم واولاد الخال البعيدين والقريبين والاخوان والفروع والاصول ، كان لها اثار قوية في حفظ كثير من الافراد من التصدع الاجتماعي والنفسي .

مرة اخرى اقول ان الطفرة الاقتصادية التي مرت بها المملكة ، او ما اسميه بالحضارة المادية لم ينتج عنها اثار سلبية واضحة تفوق الاثار الايجابية وبمعنى اخر فان ما جنح اليه كثير من علماء الاجتماع من ان هناك فجوة بين المستويين في الحضارة المادية او الحضارة الاجتماعية تختص به دول امريكا واوروبا الغربية لا تظهر جليا في المملكة العربية السعودية ابان الطفرة الاقتصادية خلال الخطط الخمسية الثلاث . ويرجع ذلك الى تكريس العامل الديني في نفوس الجميع والى ترابط افراد المجتمع الكبير بصفة عامة وترابط افراد الاسرة الممتدة بصفة خاصة

كثيرون انزلقوا !

لكن يجب ان يكون الانسان في هذه العجالة واقعيا ويعترف بان هناك كثيرا من الافراد انزلقوا في متاهات التأثير السلبي لتلك التنمية . سواء منهم اولئك الذين لم يستطيعوا ان يتكيفوا مع النمو الحضري السريع ومع الطفرة المادية التي شهدتها المملكة خلال الخمس عشرة سنة الماضية . او اولئك الذين تقدمت بهم السن بعد ان هاجروا الى امهات المدن وفقدوا اجواء معينة الفوها ايام شبابهم في القرى مما كان له اثار نفسية عكسية .

وعلى اي حال فان المملكة ممثلة في حكومتها الرشيدة قد اهتمت في الخطة الخمسية الرابعة المقبلة بالجانب النوعي للتنمية . وسوف تحظى الخطة القادمة بالتركيز على نوع الاداء وعلى تحسين الاداء وعلى الاحتفاظ بما سبق ان تم انجازه . هذا بالاضافة الى اكمال التجهيزات الاساسية للمرافق والخدمات

اسألوا المالية والتخطيط !

■ الاجابة السابقة اوضحت الاثار السلبية للتنمية على سلوك الافراد . اما الاثار السلبية على النشاط العام للمرافق كتنفيذ المشروعات وما الى ذلك فيجيب د صالح على سؤال بهذا الشأن قائلا

□ اعتقد ان السؤال وجيه جدا . والحقيقة ان الذي يمكن ان يجيبك على هذا السؤال اجابة مستفيضة ودقيقة هو احد الاخوان المختصين في وزارة المالية والاقتصاد الوطني او وزارة التخطيط او مؤسسة النقد العربي السعودي بحكم طبيعة عملهم . او اشخاص اكاديميون مختصون في مجال ادارة الاعمال او الاقتصاد او الادارة العامة بحكم الاختصاص الاكاديمي .

انما انا - الحقيقة - ممكن اجيبك اجابة سريعة بحكم مشاهداتي وعملي بوزارة الشئون البلدية والقروية .

واقول انه نتيجة الرغبة في التنمية السريعة حصلت عندنا برامج سريعة . وكانت سنوات الخطة الخمسية الثانية - التي بدأت حياتي العملية فيها بهذه الوزارة - الرغبة فيها عارمة من وزارة الشئون البلدية والقروية بصفة خاصة وقطاعات الدولة بصفة عامة . لتنفيذ كثير من المشاريع ، وخاصة مشاريع التجهيزات الاساسية . بشكل سريع نتج عنه ان المشاريع التي نزلت الى السوق كانت كثيرة . واكثر من حجم المقاول المحلي الوطني واكثر من طاقته واستدعى الامر الى ان السوق امتلأت بالمقاولين الاجانب . وكان المقاولون الاجانب بخبرتهم الطويلة اسبق واقدر على تنفيذ تلك المشاريع من المقاول السعودي ذي الخبرة المحدودة وكانت تلك المشاريع بحصة كبيرة من نصيب المقاول الاجنبي وبخاصة ان المشاريع كثير منها معقد . وكان الاستشاريون الذين وضعوا تلك المواصفات والشروط للعقود كانوا اجانب وجعلوها معقدة لدرجة ان تلك الشروط والمواصفات كانت تتمشى مع قدرة المقاول الاجنبي ولا تتمشى مع قدرة المقاول الوطني . نتج عن ذلك ان كثيرا من المشاريع الكبيرة نفذت من قبل مقاولين اجانب . ونتج عنه ايضا ان السوق كانت سنية بعقود المشاريع فلم يكن هناك التنافس الشديد بين المقاولين الاجانب والمقاولين السعوديين او فيما بين المقاولين الاجانب وكانت الرغبة عارمة في تنفيذ تلك المشاريع بشكل عاجل مما ادى الى ان تلك الشركات الاجنبية او حتى الشركات الوطنية التي تنفذ المشاريع رفعت اسعارها لان اغلب الاشياء كانت مستوردة . وكانت هناك اختناقات في الموانىء . وكان الاستيراد على اشده للمواد الخام والعمالة . وكان الارتفاع في اسعار المقاولين ارتفاعا فاحشا .

وامام التزام الدولة بتنفيذ تلك المشاريع حمل ذلك الوضع خزينة الدولة مبالغ كبيرة في خطة التنمية الثانية التي بدأت في منتصف ١٣٩٥ هـ وانتهت في منتصف ١٤٠٠ هـ .

وبصفة عامة فالاثار السلبية للتنمية السريعة التي مرت بها المملكة في سنوات الخطة الخمسية الثلاث تمثلت في ارتفاع تكاليف المشاريع بشكل فاحش في كثير منها عند مقارنتها بما يجب ان تكون عليه وعند مقارنتها بدول اخرى .

غياب التنسيق !

نتج ايضا عن التنمية السريعة عدم التنسيق في كثير من المشاريع الحيوية بين اكثر من جهة بل وحتى لو كانت تعود لجهة واحدة مثل وزارة الشئون البلدية والقروية فيما يتعلق بمشاريع تصريف المجاري والسيول والسفلتة وشبكة المياه والمجاري وغيرها . فقد يعتمد مبلغ كاف لمشاريع التحسين والتجميل ولا يعتمد ذلك المبلغ لمشاريع المجاري . فتكون النتيجة ان البلدية تقوم بتنفيذ مشاريع التحسين والتجميل والسفلتة والارصفة والانارة والتشجير وغيرها قبل ان تقوم بمد المرافق الاساسية تحت الارض . وحصل عدم التنسيق في ذلك

ولكن حكومة صاحب الجلالة الملك فهد امد الله في حياته حرصت بشكل واضح على تفادي السلبيات وركزت على التنمية النوعية من جانب . وإكمال الخدمات والتجهيزات الاساسية من جانب اخر والتركيز على الاهتمام والمحافظة وادارة ما سبق ان تم انجازه ومن ناحية اخرى اصبحت هناك توجيهات واضحة بضرورة التنسيق بين اجهزة المرافق المختلفة واعطاء الاولويات للمشاريع الحيوية مثل مشاريع المياه والصرف الصحي وامثالها .

■ مشكلة تكاثر المقاولين الاجانب وارتفاع تكاليف المشاريع امكن القضاء عليها . ام انها لا تزال قائمة ؟

□ امكن القضاء على جزء كبير منها . لانه خلال الخمس عشرة سنة الماضية ظهر مقاولون وطنيون بالخبرة التي مروا بها وتدرجوا من مقاول صغير الى مقاول كبير فاكبر . وطلع من كليات الجامعات المختلفة مهندسون واداريون دخلوا الى سوق العمل . سواء منهم الاستشاريون او المقاولون . ونسبة المقاولين الوطنيين زادت عما كانت عليه

كما كان هناك تصرف حكيم من المقام السامي بتشجيع الصناعات الوطنية حماية لها واعطائها الافضلية فيما يتعلق بالترسية اذا كانت اسعارها مرتفعة بشكل مقبول . وفوق هذا فان هناك توجيهات صدرت من المقام السامي بانه يجب ان يعطي المقاول نسبة من اعماله لا تقل عن ٣٠ ٪ للمقاول الوطني لاي مشروع يأخذه وهذا خلق احتكاكا مستمرا بين المقاول الاجنبي والمقاول الوطني مما اكسب الاخير خبرة هيأته للاستقلال عن المقاول الاجنبي من ناحية . ومن ناحية اخرى جعلت المقاول الاجنبي عندما يعرف ان ٣٠ ٪ من عقده على الاقل ستعود الى المقاول الوطني يحجم الى حد كبير عن الدخول في المناقصات وخاصة الصغيرة وتركها بشكل تلقائي للمقاولين الوطنيين .

إذن دخول المقاولين الوطنيين لسوق …

… المنافسة في المناقصة خفض الاسعار . كما ان تشجيع الصناعة الوطنية خفض الاسعار من جانب معين . وايضا فان كفاءة الاجهزة الادارية الاشرافية والرقابية في المملكة وارتفاع مستوى المفاوض السعودي في السنوات الاخيرة هيأت الفرصة لخفض الاسعار



● وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية يتحدث للزميل محرر الصفحة

[تصوير : السيد علام]

كاريكاتير

مفاهيم تنموية ..

تنمية اقتصادية

التنمية الاقتصادية يقصد بها دفع الانتاج في الدولة بشتى صوره لغرض … المستوى المعيشي لمجموع السكان . فالتنمية الاقتصادية تعني في النهاية تحقيق زيادة ملحوظة في الدخل القومي وفي نصيب كل فرد من افراد الشعب منه . فكل فرد يسعى الى زيادة دخله يعني انه يسعى لزيادة امكاناته في الحصول على السلع والخدمات التي يكون في حاجة اليها

تعتبر التنمية الاقتصادية من ابرز مظاهر النشاط في الدول المتخلفة او النامية منذ الحرب العالمية الثانية .

وهذا النشاط يهدف الى تحقيق الاستقلال الاقتصادي بجانب الاستقلال السياسي فالتحرر من التبعية الاقتصادية لا يتحقق الا بتنمية جميع مصادر الدخل في الدولة النامية بعد دراسة وتخطيط شامل في حدود الامكانات المتاحة لها . او القضاء على عوامل التعويق برفع المستوى الثقافي ومتابعة التقدم التكنولوجي والحد من النمو السكاني والحد من الاسراف والكشف عن مصادر الثروات الخبيئة في الاقليم

يأتي في المقام الاول بالنسبة للتنمية الاقتصادية في الدول المتخلفة التحول من الانتاج البدائي الى الانتاج الصناعي او التصنيع ، ويقصد بالانتاج البدائي الاعتماد على الزراعة والتعدين ورعاية الثروة الحيوانية . ولكن نجاح الدولة النامية في عملية التحول يعتمد كذلك على عدة عوامل منها التخطيط الاقتصادي …

…

سؤال تطرحه « التنمية الوطنية » على مدى اربع حلقات يتولى الاجابة عليه كل اسبوع احد المختصين بمجال السؤال من المسئولين او الاكاديميين او الخبراء .

ما أثر توفر المعلومات وتكاملها على التخطيط للقوى العاملة ؟

■■ مدير ادارة التنسيق والمتابعة والحاسب الآلي بالامانة العامة لمجلس القوى العاملة الدكتور عبد الله النقيعي يجيب بقوله :

إن المعلومات الاحصائية التي تصور عمل القوى العاملة لاي بلد تعتبر امرا غاية في الاهمية عند وضع الخطط الخاصة بالقوى العاملة وذلك لاسهام تلك المعلومات في تقدير فعالية الاداء وتقويم التقدم وبالرغم من انه من الممكن تنفيذ الخطط في حالة عدم توفر معلومات احصائية شاملة ودقيقة يمكن الاعتماد عليها الا انه لا يشك احد في ان عدم وجود تلك المعلومات امر قد يؤدي الى فساد النتائج واتخاذ قرارات غير مأمونة العواقب ، خاصة انه من المعروف ان اتخاذ القرار السليم ليس بالامر السهل ، وذلك لتشابك الامور وتداخلها في مجال القوى العاملة ، وتعقد المتغيرات وتأثيرها المتبادل في ظل وجود العديد من البدائل والمشكلات وصعوبة تحديد القرار المناسب بسهولة .

…

في مجال التنمية

يكتبها هذا الاسبوع د . محمد عبد الله البرعي

دور الجامعات في التطوير الاداري

ان دور الجامعة يتخطى تخريج الدفعات الجديدة كل عام في كافة مجالات المعرفة من هندسة وطب وعلوم وادارة وآداب وغيرها . فالجامعة لها اسهامات اخرى في مجالات شتى منها خدمة المجتمع وهو مطلب تنموي على قدر كبير من الاهمية . واسهامها هذا يتم عن طريق معاهد البحوث ، ومراكز خدمة المجتمع ، وبرامج التعليم المستمر ، وبرامج التطوير الاداري ، والقاء المحاضرات العامة ، وعقد الندوات والدورات …

…



محمد عبده عطاء سخي .. وتكريم أسخى ..

■ فنان العرب يقول :

ميدالية الاستحقاق تزيد من حرصي على سمعة بلدي وفني

●● مجد الوطن مناط بإنسانه ، كامانة تطوق عنقه .. ودين لازب لابد ان يدفعه كل مواطن شريف بكل وفاء واثرة وتضحية وفداء .

وما اكثر الذين نذروا انفسهم لان يكونوا رموزا حية نابضة بالعطاء والانجاز الرائع النافع .. كل في مجال فنه وتخصصه .. فكانت بحق مثار فخر واعتزاز ومباهاة بالنسبة لنظرائهم في الامم الاخرى .

ولا نذهب بعيداً اذا قلنا بأن بلادنا العظيمة تزخر بهذه الانماط الرائعة في مستوى ادائها وتفكيرها وخدماتها الملموسة والمؤثرة بما قدمته من اسهامات مادية ومعنوية .. وهدفها في كل ذلك هو اثراء الوطن الغالي لاعلاء بنيانه .. ورفع علمه الاخضر مرفرفا في كل اصقاع الارض .

والفنان المتجدد محمد عبده الذي طوق عنقه بحمل امانة التعريف بالاغنية السعودية خارج حدود الوطن .. قبل ان يكون فنانا يسعد قلوب الملايين بفنه الغنائي المتميز .. وذوقه الرفيع في اختيار الكلمة الراقية التي تطرى الاحاسيس وتدخل الآذان بلا استئذان قبل ان يكون هذا الفنان بلبلا شاديا بأروع واجمل ما عرفته الساحة العربية من الحان غنائية .

هو مواطن بالدرجة الاولى .. اسهم ويسهم بقدر كبير في حمل الاذن العربية على اصاخة السمع وبكل احترام وتقدير ومحبة للون الغنائي السعودي .. ويكفيه فخرا ان يكون صوته الموهوب ذا شخصية محببة تختلف في نسيجها عن الأصوات الأخرى ولم يأت ذلك من فراغ وانما لأن هذا الفنان الموهوب عرف كيف يوظف صوته لخدمة اللون السعودي ويكسب بذلك قاعدة جماهيرية عريضة ليس على المستوى الداخلي والخليجي فحسب .. ولكن على المستوى العربي والعالمي ايضا .. ولقد جاء التكريم والتقدير له ولغيره من زملائه الفنانين من لدن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مبهجا وسارا لعشاق محمد عبده والوسط الفني ايضا لانه تكريم للفن اولا .. كما يشكل منعطفا جديدا في مسار الاغنية السعودية بشكل عام .

●● وميدالية الاستحقاق التي نالها عن جدارة واستحقاق .. ماذا تعني لهذا الفنان ؟!

●● يقول فنان العرب والفرحة تكاد تطفر من اعماقه :

● انا لست افضل الفنانين الموجودين في الساحة

● دوري في الاغنية يمثل الصدق والتلقائية

● ما اقدمه دائما يسجل لحساب الفن السعودى

● اى اغنية سعودية تردد في الخارج .. احس ان صوت بلدي انتشر



فنان جديد ولد

○○ ، ان استئثاري بميدالية الاستحقاق التي تفضل وامر صاحب الجلالة بمنحها لي تعني لي الشيء الكثير .. فبالنسبة لي كفنان اعتبرها ان في داخلي ولد فنان جديد .. كما ان هذا التكريم جاء تتويجا لكل معاني التقدير والتكريم الذي سبق ان نلته من شتى بلدان العالم العربي .. في حين ان هذا التكريم له طابع خاص في نفسي لانه من بيتي او اسرتي .. فعندما يكرمك والدك او استاذك فهذا يعني ان هناك رضا . وهذا الرضا ياتي من رضا الله .. رضا الوالدين الذي هو رضا اولياء الامور .. وولي الامر عندما يكرمك ويعتني بك معناه انك لابد ان تكون محل هذا التكريم وهذه الثقة .. وسأزيد ان شاء الله من حرصي دائما على سمعة بلدي في المقدمة وايضا الحرص على الهدف المفيد لما اقدمه من فن ولاسيما ان المجال الفني عموما عندنا حساس وله مساوئه ومحاسنه مثله مثل اى عمل آخر .. وانما ياتي بحساسية اكثر من اى مجال اخر .. لاننا بلد مسلم ارادنا الله ان نكون سعوديين وفي وطن فيه المقدسات الاسلامية . واذن فان المجال الغنائي لابد ان ياتي من خلال المداخل المشروعة للغناء وهي معروفة .. ومن هنا يمكن التحرك بحيث لا نجعل الفن للتسلية السمجة او المملة او للهو الذي فيه مضيعة للوقت والمال والصحة وبالتالي فانه يجب اخذ الفن بايجابياته الاساسية على اساس اننا نعيش في بلد كله مقدسات ويتعامل مع اسمى معاني الانسانية .. وبذلك يجيء هذا التكريم ليضعنا في هذا الاطار .. وارجو الله ان نكون في مستوى هذا التقدير وعند حسن ظن المسئولين وعلى راسهم ولي الامر المفدى المعظم .

■ ولأن حواري مع فنان العرب قد استوقفه بعض الوقت وهو يشرح لي بالتفصيل الدقيق مهام ووظائف الاجهزة الالكترونية الجديدة التي تشكل المحتوى ، لاستديو محمد عبده الجديد ، قلت له وهل تعتقد بأنك قدمت الصورة الحقيقية للفن الراقي .. ولما يجب ان يكون عليه الفنان السعودي .. لتكافئه بالمكرمة السامية ؟! اجاب :

بلدنا محسود

○○ انني بكل صراحة اقول بانني لست افضل الفنانين الموجودين .. ولكني استطعت بقدر الامكان ان اضع نفسي مكان سمعة بلدي في الخارج . ذلك انه للاسف هناك الكثير ممن يسيئون للسمعة .. وهم للاسف ليسوا من كيان هذا الوطن .. وكما يعرف الجميع ان بلدنا محسود كثيرا من قبل الحاقدين .. ولذلك اقول انني لست احسن الفنانين فنا ولكن اضع نفسي دائما في مكان المسئولية .. واضع نفسي دائما في شكل المواطن الغيور .

الفنان قيمة وسلوك

■ قلت له يعني من حيث القيمة . من حيث العطاء .. من حيث القيم والسلوك ؟!

□□ نعم .. نعم .. هذا بالضبط ما اعنيه . وهي اشياء يجب ان يتميز بها الانسان المواطن اولا .. والفنان الذي يمثل بلده سواء في الداخل او الخارج .

دورى تلقائي في الغناء

■ ابو نورة قدم الكثير والكثير من الاغاني الناجحة .. ولكن ما مدى وقع وتأثير الاغنية السعودية في وجدان المستمع العربي والاسلامي بشكل عام ؟!

○○ لنقل ان الفن عموما في الجزيرة العربية ممثل في الاغنية السعودية .. طبعا لان الاغنية السعودية لها شعبية كبيرة جدا . والدور التلقائي الذي لعبته بدون تحديد هو الصدق والتلقائية في كل ما اقدمه انني احاول عادة تمييز الكلمة ووضوحها وقوة المعنى يمكن ان تكون الميزة الاساسية للنص الغنائي وهذا امر مسلم به وشيء واضح بالنسبة للعالم العربي الى جانب ان اغنيتنا عربية ومتفتحة على الموسيقى الشرقية بمعنى انها لم تتأثر مثلا بقوالب غربية كما حدث بالنسبة للاغاني التي كانت تملأ ساحة الغناء العربية .. هذا القالب قد اكون انا جزءا ممن ساهموا في نقله بهذه الصورة .

لا تجزئة في اغاني الجزيرة والخليج

● اما من يعيب على فنان الجزيرة والخليج بانه يمثل اللون السعودى بنغمة سعودية وايقاع خليجي فيرد عليه بقوله :

○○ ابدأ يجب الا ننسى بأن السعودية اكبر دولة خليجية .. ومن نعم الله التي انعمها علينا اننا الدعاة دائما لتوحيد الخليج والتعاون بشكل اشمل .. ومن هذا المنطلق يمكن القول بانه كان لنا قصب السبق في ابراز التعاون في المجال الفني قبل قيام مجلس التعاون الخليجي .. فكنت عادة ما انتقل في الخليج اغني من الخليج .. وظهرت منها اغان على الساحة العربية ان لم تكن على الساحة العالمية مثل اغنية ابعاد التي اصبحت تغنى بعدة لغات وعملت على عدة مسارح استعراضية بالنسبة للموسيقى بحيث اصبحت موسيقاها عالمية .. ولعل هذه ثمرة تعاون الخليج من الاساس مما يؤكد حقيقة ان الاغنية في الجزيرة العربية هي جزء لا يتجزأ .

تجسيد الانتماء الخليجى

■ ولكن كيف يرى الفنان المبدع محمد عبده صورة نجاحه في الساحة العربية .. وهل هو مستمد من نجاح الاغنية الخليجية من خلال تعاونه بالكلمة واللحن الخليجيين (؟!) ان محمد عبده لا يتبرم من السؤال ولكنه يجيب بذكاء الفنان المتمكن :

□□ نحن جزء لا يتجزأ من بعض .. ولذلك عندما اغني لحنا خليجيا فانما اجسد بذلك واكرس صفة انتمائي لعالمي الخليجي .. وعندمايغنيني فرد من الخليج بحراني او كويتي او من الامارات او قطر مثلا فهذا يعني اننا نستمد دائما من بعض ونفكر بصوت واحد ونعيش باحساس واحد .. وان كان هناك اختلاف بسيط غير مؤثر بالنسبة للهجة .. اما السياج النغمي والموسيقى والتراث واللغة وبعض ما يغنى على ارض الشواطيء وخاصة ما يردد على سواحل الخليج ويغنى .. منطلقه واساسه من خليج عمان وما يغنى ايضا في اليمن يردد في الحجاز .. وما يردد في الحجاز .. يردد في نجد .. كلها وحدة متكاملة تعطى الوانا متناسقة وجميلة متناسخة ومتناسلة من بعضها البعض .

واستطيع القول ان في « السامر » مثلا « شيلات يمنية » مسماة ايضا بالشيلات اليمنية .. واذن يمكنني القول ان الجزيرة العربية ككل هي مصدر ومنبع الحضارات بكل حدودها الجغرافية وكل سواحلها وشطآنها وكل روابيها وتلالها ومرتفعاتها وجبالها وسهولها ونجودها .. كلها تستمد من حضارة واحدة .. وتستقى من معين واحد ومن روافد مشتركة .

فرحي مع صوت بلدى

■ وماهي ردة فعل محمد عبده وهو يستمع لتلك الاصوات التي تردد اغانيه وتتعامل مع موسيقاه .. ماهي احساساته نحوها وماذا يخالجه من شعور .. يقول ابو نورة :

□□ انني دائما اكون مسرورا وسعيدا بنجاحاتي .. وماقدمه دائما يسجل لحساب الفن السعودي .. وعندما اسمع اى اغنية سعودية تردد سواء لي او لغيرى اشعر بان صوت بلدي انتقل الى هناك وانتشر .

شعب المغرب ذواقة

■ اما المسارح العالمية التي كانت اكثر اثارة لعواطفه السخية بالعطاء الفني .. وهو يؤدي وصلاته الغنائية على خشباتها .. ويتمنى معها ان لو تتكرر مثل تلك المناسبات .. يقول فنان العرب :

□□ بكل صراحة اقول لك ان اخر رحلة لي كانت في المغرب الشقيق بدعوة من الجيش الملكي المغربي وغنيت في خمس حفلات تقريبا في جميع انحاء المدن الرئيسية في المغرب .. وكانت الحفلات ممتازة جدا من ناحية الاقبال الجماهيري .

ولعله موقف مؤثر ذلك الذي شهدته .. فعندما يذهب الفنان الى بلد ويجد نفسه في قاعة تحوى سبعة الاف او خمسة الاف مشاهد كلهم جميعا من غير ابناء الخليج فهذا شيء بصراحة مدعاة للفخر .. كون الواننا الغنائية ونغماتنا العربية الشرقية وخصوصا في المغرب .. هذا البلد الذي يطل على العالمين الاوروبي والامريكي .. المحافظ على تراثه واصالته العربية .. والكم الهائل من الفنون الشعبية التي لا حصر لها .. النواقة دائما للفنون المشرقية كما يسمونها .. هذا الشعب العجيب في تدوينه وفي حفظه التلقائي .. فعندما يبلغ الطفل عمره السابعة او الثامنة يكون قد حفظ ثلاث او اربع نوبات من اعمال زرياب .. من الموشحات الاندلسية .. اذا لم تكن هذه هي طريقتهم في حفظ التراث .. فكيف تريدهم يحفظون التراث ؟!

سمعة واسعة للفن السعودى

■ وهل يلقنون هذا في مدارسهم ؟!

□□ لا .. انهم يتلقنونه في مجتمعهم التربوى الذي يحتفلون فيه ايضا بصيام الطفل عندما يبلغ سن الخامسة حيث يقيمون له مراسيم احتفال لا يحلم بها اثناء تخرجه من الجامعة .. هذا الشعب المحافظ على تراثه وتقاليده وفنونه .. انه بصراحة خير من يمثل الوجه العربي المشرف على العالمين الاوروبي والامريكي .. والاغنية السعودية عندما تذهب الى هناك وتجد الاقبال الكبير والتشجيع المنقطع النظير فما من شك انها اصالة ممتدة الى هناك .

وعموما فان اى فنان سعودي يذهب ويرى هذا الاقبال والتذوق يشعر بفخر ويحس فعلا ان الفن السعودي بدأ اخيرا يأخذ سمته القوية والصلبة بجانب الاغنية العربية الاخرى .

دور الكلمة في الاغنية

■ اما المدخل لقلب واحساس المستمع الذي ربط حبه بصوت محمد عبده .. هل عذوبة صوته المتميز وحلاوته وقوة اداء الحانه هي التي قدمته للناس .. او ان الكلمة الراقية التي احسن اختيارها لها الفضل في كل هذا (؟!) يجيب فناننا المتجدد .

□□ اننا نحن اساسا كعرب نعتمد في البداية على الكلمة .. فعندما نخاطب ونحاول ان نقنع فدائما نعتمد على الحجة في الكلام .

وعموما الكلمة لها تأثير كبير حتى في مجال الموسيقى فعندما ارادوا ان يدونوا الموسيقى دونت من خلال وزن الكلمة فعادة ما تبقى الكلمة ويعدها الموسيقى .. لان نغمة او جرس الكلمة هي الموسيقى او ظل الكلمة هو الموسيقى ويأتي بعده الصوت .

وما قلته عن صوتي . فقد يكون ذا شخصية معنية وهذا ما اوافقك عليه .. الجرس المعين اوافقك عليه ولكن ليس باحسن الاصوات حلاوة ابدا .. انما ممكن يكون له شخصية معينة ولكن تظل الكلمة السمة البارزة في الاغنية السعودية .

■ وهل هذا يعني ان لدينا كتاب اغان ناجحين ؟!

□□ ما في شك .

اين الناقد المتخصص ؟!

■ بوجود كتاب الاغاني .. اليست الساحة قادرة على افراز نقاد فنيين ؟!

□□ ان هذا هو محور نقاشي الدائم معهم .. ذلك ان الاخوان الموسيقيين والمنشغلين بالفن والفنانين لا اعرف لماذا تنقل وجهة نظرى ويساء فهمها بشكل خاطيء .. بحيث يفهمونها من ناحية نفسية معينة .. انا اقول الناقد المتخصص وهو معنى متداول ومعروف .. وبحكم تخصصه العلمي الاكاديمي يستطيع ان يحلل اللحن بجميع شرائحه ولا يعتمد على النقد الانطباعي وما نمارسه الآن هو نقد انطباعي وهو عادة ما يتأثر بالشيء الذي ينقده ولكنه في نفس الوقت لا يتفاعل مع احساس المؤدي للحن ولا يلتقي معه في شيء سوى مجرد انطباعات هامشية لا تمس جوهر العمل ذاته بقدر ما تخدش سلامة الاداء بطريقة انطباعية بحتة .

انهم يقولون

كيف يكون هناك ناقد متخصص . طالما وان ليس لدينا فنان متخصص ؟!

لكني اجزم بأن لدينا الفنان المتخصص .. وانما لا يوجد الناقد المتخصص .. وكل الذي اطالب به هو ان يتصدى للنقد الفني شريحة من المتخصصين الفنيين .. لان الناقد الفنان باستطاعته ان يفيد زميله الفنان الملحن والمؤدي ويمكن ان ينقد عمله عن علم ودراية .. ولا يمكن ان يتم هذا الا باستقطاب هذه الشريحة والاستعانة بها في مجال النقد الفني .. فلم لا يستعين الاخوان الصحفيون الذين يهتمون وينشغلون بالفن بتوظيف النقاد الفنيين المتخصصين عندنا في مجال النقد الفني .وهذا لا يعني الغاء النقد الانطباعي .. وانما على الاقل يكون هناك ناقد متخصص يوجد نوعا من التوازن بين النقد العلمي وبين النقد الانطباعي واجزم بأن هناك امكانية كبيرة للاستفادة من خبرة الاساتذة طاهر حسين ومحمد شفيق وغازى علي على سبيل المثال في مجال النقد الفني .. ولعله الشيء الذي يمكن ان يفيدني كفنان .. فاذا قرأت نقدا انطباعيا وأخر علميا فهذا يعني انني كسبت وجهة النظر المفيدة .. اما ان يكون هناك نقد انطباعي فقط . فهذا ما لا قبل لاحد من الفنانين باستلطافه . لانني عندما اكون فنانا موهوبا ادرك جيدا ماذا افعل ومتأكد من سلامة عملي ثم يجيء ناقد انطباعي لكون ان هذا اللحن لم يعجبه ولم يدخل في مزاجه .. فانه بطريقته تلك يخرب كل البناء ويحاول هدمه رغم ان اللحن ناجح والاغنية تردد . فهذا من الصعب هضمه واستمراره على هذه الشاكلة وكل الذي ارجوه هو ان يفهم ما اقصده بالضبط ولا يعتبره البعض تجنيا او هجوما على احد . بل بالعكس انني لم اتفوه بكلام يقلل من شأن وجهود الآخرين لاننا كلنا جميعا نشارك في تقديم اعمال والوان موسيقية جيدة تثري الساحة الفنية .. كما اتمنى ان يكون هناك مسايرة ومواكبة للجهود التي تقدم .

فترة فرض الشخصية

■ الفنان الكبير محمد عبده مقل في تعاونه مع العديد من الفنانين العرب في تونس .. في المغرب . في مصر .. هل هذا ناتج عن قناعة شخصية بالاكتفاء باللون السعودي والخليجي فقط دون تفكير بالاتجاه الى تعاون اكثر شمولية ؟!

□□ لا . هي فترة تقدر تسميها « فرض الشخصية السعودية .. والكلمة السعودية » وهي فترة استطعت فيها والحمد لله تأكيد هذه الشخصية .. اما الآن فلدى قناعة الاتجاه لهذا التعاون العربي خارج نطاق الخليج العربي او الجزيرة العربية .. وعندما بدأت افكر في نوعية هذا العمل الذي يمكن ان اؤديه مقارنة بما قدمت .. وجدت ان هناك بونا شاسعا جدا بين الذي يقدم لنا وبين الذي قدمته . ولا اقول استقلالا عن بقية الفنانين .. وانما لان هناك اسقاطا فنيا كبيرا من حيث الكلمة ومعظم الموسيقى او الانتاج العربي بدأ يأخذ الطابع التجاري .. وهذا ينطبق على البعض وليس الكل .. وهذا يعني ان النظرة التجارية هي الغالبة مع وجود التعاون التجاري مع نية مسبقة نية تعاون فني ايضا يقابل بشكل غير محبب . ولا تغيب عن اعيننا الحملات التي تقوم على الفنانين الذين يسمونهم بالفنانين الوافدين في مصر . اننا لو لم نذهب وننجح باغانينا لقالوا اننا نجحنا على اكتافهم وكنا دخلنا ضمن الاصوات الوافدة التي يسمونها الاصوات الوافدة الى مصر ..

هذه للاسف الشديد انا كنت عبرت عنها في صحيفة مغربية بانها تثار من قبل « ارباع » الفنانين الموجودين هناك ويكفينا فخرا واعتزازا بان الاستاذ الموسيقار محمد عبدالوهاب عندما قامت هذه الحملة رد عليهم بالتالي بان الفنانين السعوديين جاءوا من بلادهم فنانين كبارا وفنانين ناجحين ولهم قاعدتهم الشعبية في البلاد العربية ولم يأتوا الينا الا لكي يعززوا فقط من نجاح الواسع ونجاح امكانياتهم وليست اصواتا وافدة .. هذا الكلام نعتز به وبشهادة من موسيقار اجيال وفنان لو يعود للساحة الفنية لا نقذ الساحة المصرية تماما من الركود والركاكة الموجودة فيها .

■ هذا يعني ان المرحلة القادمة بالنسبة لعملك الفني قد يكون مؤهلا للقيام بدور التعاون مع فنانين عرب .. ترى من اين ستبدأ ؟!

□□ لدى استعداد من الآن .. واستعدادي للتعاون بصراحة كان يدرس منذ نحو سنة او سنتين ولكن مشاغل الاستاذ محمد عبدالوهاب الكثيرة وكثرة تنقلاته من جهة ومشاغلي من ناحية ثانية هي التي تسببت في جعل هذا اللقاء دائما في طور التأجيل .

■ ومن الملحنين الآخرين تود التعاون معهم ؟!

□□ الاستاذ محمد الموجي ملحن عظيم ايضا . اما بالنسبة لبليغ حمدي وكمال الطويل فان لونهما لا يتناسب مع لوني .

■ وبالنسبة للمغرب ؟!

□□ هناك نية طبعا مع الاستاذ عبدالقادر الراشدي والاستاذ عبدالعاطي امنه وقد سبق ان عرضا علي هذه الرغبة وابديت موافقتي المبدئية التي سوف تدخل في نطاق اعمالي التي انظمها للصيف القادم ان شاء الله .

الشهرة المزعومة

■ الشهرة لمن يستحقها . فهل يعتقد الفنان محمد عبده ان هذه الصفة تعطى لمستحقيها ومتى تتحول الى نوع من النرجسية ؟!

□□ لا . مثل ما تلاحظ ان هناك فنانين على صفحات الجرائد والمجلات فقط . ولكن في الواقع لا شيء مثل سافر الفنان وسجل واين التسجيل واين العطاء (؟!) لاشيء .. بينما تجد مطربين وفنانين لهم نشاطات ولايصمهم ذلك الانسان الذي يكتب او ينشر عنهم بما يتلاءم مع مكانتهم في المجال الغنائي .. وللاسف نحن الآن نمارس عقلية التعصب لفنان معين من منطلق اللاوعي . فهناك من هم قمة في الصوت والاداء والكلمة لا يؤبه لهم .. بينما تسلط الاضواء على من هم بعكسهم تماما ولا يعني هذا اننا نريد بذلك تجاهل احاسيسهم ومشاعرهم ولكن التعصب اذا اسيء استخدامه على اساس ان يلمع طرف على حساب تجاهل الطرف الآخر كان تسأله مثلا عن رايه في صوت فلان فيقول لك والله صوت فلان احلى .. فهذه ناحية سلبية للاسف تمارس عندنا بطريقة شنيعة . واذا كانت هناك صفة النرجسية للذين يحبون الظهور مثلا في الجرائد فنطالب الاخوة الصحفيين بالكف عن الحديث عن اولئك الذين لهم نشاط فقط على صفحات الجرائد وهم في الاصل غير موجودين على الساحة الفنية .. لان المحصلة في النهاية هي الانتاج ومردود هذا الانتاج ومدى تأثيره وليس المهم غزارة الانتاج لان القيمة تظل هي المرتبطة والملتصقة باذهان الناس واحاسيسهم . اما ما عدا ذلك فليس له اية قيمة .

موقع القصيدة الشعرية

■ ابو نورة قدم الكثير والكثير من الاغاني الشعبية الناجحة .. اليس في النية الاتجاه لاداء القصائد الشعرية ؟!

□□ في الواقع انه ومنذ ثلاثين عاما كان الفنانون القدامى يهتمون بالقصيدة الشعرية . وهذا يعتبر اسقاطا لعصرنا الفني الحاضر . ولكن ليس هذا تغافل متعمد او كون القصيدة الغيت من حياتنا .. ابدا نحن نمارس القصيدة كما ترى من خلال المجس . ونمارسها بعمق .. بدليل ان اخر « مجس » عملته « مهفهفة » لعنترة بن شداد كان اكثر من ١٢ بيتا بمعنى انه عبارة عن قصيدة كاملة والشعر الذي اقوله في « مجس » فكأنما قلت قصيدة كاملة . وصحيح انها لم تكن مغناة بشكل مصنوع الا انها مغناة بشكل تلقائي مما يؤكد ان القصيدة لم تلغ من حياتنا رغم انها لم تدخل في القوالب الغنائية وهذا في اعتقادي تقصير واسقاط في حياتنا الفنية .. ولكن ارجو ان نوفق في جعل القصيدة الشعرية « شعبية » .. انما المشكلة في القصيدة انه عندما تعرف ان فلانا يلحن قصيدة يتبادر الى ذهنك على الفور رياض السنباطي وام كلثوم .. وبالتالي فان عملا كهذا يلزمك الاستعداد لتلقيه بالشكل الكلاسيكي المتعارف عليه وبتركيز ذهني كامل .. بينما الاغنية الخفيفة يمكن سماعها في السيارة او في اى مكان على البحر .. ويحدوني الامل في ان نتمكن من تطوير القصيدة لكي نخاطب بها السواد الاعظم او عامة الناس بحيث يمكن نقلها على المستوى الشعبي . وانا اسعى لذلك حيث عملت تجربة « لورا » وكانت قصيدة ونجحت .. ولي تجربة مستقبلية لقصيدة صاغها شعرا ابوالقاسم الشابي اسمها « عذبة انت » احاول عملها في اطار شعبي لانها قصيدة رائعة ومشهورة جدا وكانت شاغلة لفترة كبيرة الادب الشعري والادباء في ذلك الوقت يقول فيها . عذبة انت . كالطفولة . كالاحلام . كاللحن . كالصباح الجديد . كالسماء الضحوك . كالليلة القمراء . كالورد . كابتسام الوليد يعني قصيدة رائعة جدا ومقطعة تقطيعا . وملحنة ومجرسة بحيث يتيح للمطرب ان ينقلها لعالم الغناء الشعبي بطريقة تستسيغها عامة الناس .

الطبيعي واللاطبيعي

■ حياة الفنان ملك لغيره .. وباعتبارك كثير التنقلات والرحلات فهل السفر بالنسبة لك هواية او ضرورة ؟!

□□ بالنسبة للسفر اصبح من الضرورى . اهلي في البيت يستغربون جلوسي - فمثلا اولادي عندما يجدونني اطيل الجلوس لمدة خمسة ايام او عشرة يقولون : غريبة . هو انت ما سافرت (؟!) اما احب اصدقائي فيقولون لي يا اخي طفشتنا . ما عندك سفرة ؟!

عموما السفر رغم معاناته الا انني احتاج اليه للعطاء احيانا .. كما في داخلي شوق دائم للصعود للطائرة

■ وانت على المسرح بماذا تحس ؟!

□□ احس بطبيعتي وعندما اكون خارجه احس بعكسه تماما

■ وانت في الجو .. الم تفكر مرة في ان تغني للطائرة كما فعل طلال مداح « في سلم الطائرة » ؟! السؤال طرحه الزميل انمار مطاوع فاجاب ابونورة

□□ انا عموما اغني للغربة ولجانب انساني في السفر لا لجانب مادي

■ وكانت فرصتي ساعتها للتعليق على الاجابة بقولي .

□□ يعني تعايش اجواء الارض من خلال وجودك في الطائرة [ضحك]

الفنان هل هو مواطن عادى ؟!

■ محمد عبده عرفناه كفنان قدم الجيد من الاعمال الغنائية . لكن هل يستطيع القول بانه قدم العطاء الذى يجب ان يكون عليه كمواطن ؟!

□□ هناك اعتراضات كثيرة في ان يكون الفنان مواطنا عاديا .. فمعروف انه دائما ملتصق في اذهان البعض على اساس انه حالة من الغموض والتكتم وعدم الظهور بشكل معايشة عادية بين المواطنين . لكني اشذ عن هذه القاعدة .. ويمكن اكون الفنان الوحيد الذي كسر مثل هذه القاعدة . بحيث اصحو مبكرا لمراجعة اعمالي في الدوائر الحكومية وكثيرا ما كنت محل انتقادات ، او مثلا فنان يمارس بعضا من مهامه التجارية خارج الوسط الفني .

وفي العادة عندما اسير في الشارع وارى منظرا او مشهدا لم يعجبني فاني انقل تلك الملاحظة للمسئول .. وحتى ابنائي عندما تواتيني الظروف المناسبة ويسعفني فيها الوقت لا اتورع من ايصالهم من والى المدرسة .

الاغنية الوطنية ملزمة لكل فنان

■ وبالنسبة للاغاني الوطنية .. هل اخذت نصيبها من الاهتمام والنجاح ما اخذته الاغنية العاطفية ؟!

□□ انا اعتبر الاغنية الوطنية في الجانب الفني البحت .. لانها ملزمة لكل فنان يدفعها من خلال مجاله الفني .. او من خلال عمله .. فانا كمواطن لو لم اكن فنانا كيف ادفع ضريبة وطنية .. والفنان بالعموم يعتبر العمل الفني هو الواجب او الضريبة الوطنية التي لابد ان يدفعها من اجل الوطن .. ومجال الاغنية الوطنية واسع ورحب ومع ذلك فانا احس باننا مقصرون في كثير من المجالات التي تعبر عن الحياة الوطنية .. ويمكن هذا عائد لعدم ممارسة المواطن السعودي لوظائفه اليومية الموجودة .. يعني نادرا ما تجد عاملا سعوديا .. فلاحا سعوديا .. وعندما افكر في ان اغني للعامل السعودي . فاين نجده ؟!

■ انه من غير المستبعد ان يكون موجودا .. والاغنية الوطنية عنصر مساعد لتواجده ؟!

□□ يمكن قلة جدا . يعني نادرا ما احتك بهم . فانا عندما اتحرك وارى مثلا لا اجد الا الندرة منذ مدة طويلة وان كانت بعض العقول قد بدأت فعلا تقتنع وتميل لطرق هذا المجال .

كلها صورة وطنية متكاملة

■ لكن بدلا من ان نتوجه بالغناء لكل شريحة على حدة فلم لا نحاول ان نجمع كل هذه الشرائح في اغنية واحدة مثل « نشيد بلادي » لسراج عمر ؟!

□□ اذن عندنا اغان وطنية نفتخر بها . وما يقدمه سراج عمر كان محمد عبده هو الذي قدمه وما قدمه محمد كانه لسراج .. يعني كل انسان له مجاله بحيث تكون الاتجاهات مقسمة سراج يغني في ناحية وطلال في ناحية معينة . وتجتمع كلها لتعطي الصورة الكاملة .

■ وهل نطمع بشيء جديد في هذا المجال ؟!

□□ والله لو وجد النص الوطني الذي من الممكن ان يكون فيه محاكاة لتراب الوطن - وفيه محاكاة للتطور وما فوق هذا التراب من تطور والسبب والمسبب عيه في هذه الحضارة .. واتمنى ان ارى في يوم من الايام كل مواطن سعودي يملأ بكفاءته كل الفراغات في مواقع المجتمع . وحب العمل هو الاساس فعندما دخلت مدرسة صناعية كان عندي نية لاخذ فكرة عن جميع الاعمال الميكانيكية وغيرها لماذا ؟! لحبي لكل العمل الديناميكي واتمنى على الله ان ارى ابن هذا البلد وقد شغل كل مظاهر الحياة الوطنية بشكل عام

دائما عند حسن الظن

■ طيب .. ميدالية الاستحقاق التي نلتها هي شرف كبير وتتويج لانجاز الفن عموما . فماذا يمكن ان تقول للفنان السعودي بهذه المناسبة ؟!

□□ انا اقول ان شاء الله نكون محل هذا التقدير هو تقدير محسوب لوجه الفن عموما .. وارجو ان نكون اهلا لهذا التقدير وان نلتزم بجميع تصرفاتنا الفنية والعادية بحيث نضع انفسنا في المحل الافضل . في محل المكرمة والمربي .. وايضا لكيلا نحرج من اكرمونا وشجعونا ومدوا لنا يدا يجب ان نقبلها ونحترمها . ونكون دائما عند حسن الظن .

●● وبعد هذا هو فنان العرب محمد عبده .. اضاء بفنه المحلق واجهة الوطن .. ولن نطفيء شموع الفرح بما نال من تكريم لانه الجدير وزملاء له في الساحة بهذه الجائزة .. والى الملتقى !!



● لست احلى الاصوات .. ولكن صوتي ذو شخصية مميزة

● انا لست افضل فنانينا

● العود .. سميرة ورفيقه في الغناء

● الجزيرة العربية مصدر الحضارات جميعا

● حان الوقت لغناء القصيدة الشعرية

● اين العامل .. والفلاح السعودى لاغنى له ؟!

● الفنان قيمة .. عطاء .. سلوك

هكذا نسخة الأصل



تقارير المراسلين

ماذا قال ريجان لشولتز عشية لقاء جنيف الحاسم ؟!

عكاظ ـ مكتب واشنطن :

تتجه انظار عواصم العالم اليوم الى جنيف وسط اهتمام بالغ وترقب لفصول الصراع الجديد بين الشرق والغرب والذي يهدد في جانب منه بنقل الحرب من الارض الى الفضاء الخارجي فيما اطلقت عليها مفاوضات « حرب النجوم » التي ستجرى اول جولاتها اليوم بين وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ونظيره السوفيتي اندريه جروميكو .



ريجان — تشيرننكو

وعشية المباحثات بين شولتز وجروميكو حملة من التصريحات الساخنة التي اشعلت مناخ اول مواجهة سياسية مباشرة بين موسكو وواشنطن منذ اعادة انتخاب الرئيس الامريكي ريجان في نوفمبر الماضي .

فقد صرح شولتز بانه سيسعى خلال المباحثات من التحقق عما اذا كان من الممكن ايجاد ارضية مشتركة للتفاوض حول عدد كبير من المسائل الهامة التي تتعلق بالحد من الاسلحة بما لا يمس التوازن بين الشرق والغرب .

اولوية لتسليح الفضاء

فيما اكد جروميكو من جانبه ان الاتحاد السوفيتي سيعطى الاولوية لبحث مشكلة تسليح الفضاء .. وقال ان سباق التسلح لم يعد قاصرا على القوات البرية والبحرية والجوية بل « انهم يحولون نطاق الشر الى الفضاء في اضافة جديدة للرعب القاتل » وقال الوزير السوفيتي « اننا على عتبة مباحثات جديدة ستشمل الاسلحة النووية واسلحة الفضاء ونأمل ان تتخذ الولايات المتحدة موقفا واقعيا وان تساند موقفنا في سبيل التوصل الى اتفاقية فعلية » .

ووسط هذا الجو من الترقب والاهتمام العالمي بالمباحثات وما قد تسفر عنه القى الرئيس الامريكي ريجان بعدد من الاوراق على المائدة قبل ان تبدأ المفاوضات فقد اشارت مصادر واشنطن الى ان ريجان اوعز الى وزير خارجيته بان يرفض اي اقتراح سوفيتي يدعو الى التفاوض على فرض قيود على تطوير التكنولوجيا المضادة للصواريخ كما طلب منه ان يحاول اقناع جروميكو بالشروع في مفاوضات بشأن تقليص الاسلحة النووية الهجومية المتوسطة والبعيدة المدى وباقتراح مفاوضات بشأن الانظمة الدفاعية المضادة للصواريخ .

وكانت الورقة الاهم التي طرحها ريجان تتعلق بقراره بدء برنامج الدفاع في الفضاء والتي تكلف امريكا ٢٦ مليارا من الدولارات .

وعلى الجانب الاخر فان اوراق موسكو للمفاوضات حملت عشيتها تحذيرا للولايات المتحدة بانها اذا لم توقف انتشار الاسلحة في الفضاء « فسوف يكون من المستحيل وضع حد لسباق التسلح » .

وفي ظل هذه المواقف المتناقضة تجرى المفاوضات اليوم والعالم في انتظار النتائج .



وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يلوح لمودعيه على باب الطائرة التي اقلته الى جنيف للقاء جروميكو ..
ا ب بالهاتف لعكاظ



قضايا وآراء

في هذه الزاوية الاسبوعية يلتقي قراء « عكاظ » مع الخبراء والمتخصصين حيث يجيبون على تساؤلاتهم في شتى القضايا السياسية .

حرب الخليج .. الى متى ؟!

● ● الى اي مدى يمكن ان تستمر حرب الخليج في ظل الاستنزاف الذي تلحقه الحرب بقدرات وطاقات البلدين ؟

● سمير عطا الله جواد ـ جدة

□ يجيبك محرر الشئون الخليجية :

□ □ تستطيع ايران ان تبقى على الوضع المتدهور زمنا طويلا . لكنها لا تستطيع ان تتجنب الاثار السلبية التي يمكن ان تتمخض عن هذا الموقف المغاير لارادة شعوب الارض في الامن والاستقرار والسلام .. بل ولارادة الشعب الايراني نفسه ، لانه لا يوجد مبرر حقيقي لهذه التضحية التي يقدمها صباح مساء ، حين يذهب الشباب والاطفال وحتى المسنين الى جبهة القتال ليموتوا كما تموت الحيتان خارج نطاق الماء .. دون ادنى تدريب او اعداد او ايمان بالهدف الذي ارسلوا من اجله .

انني لا اتصور عاقلا على وجه الارض يتعاطف مع ما يجرى الان من دمار بسبب استمرار الحرب العراقية الايرانية .. كما انني لا اعتقد ان هناك من يقبل باستمرار حالة الخوف والقلق في المنطقة ، بسبب اصرار ايران على عدم الامتثال لكل الجهود المبذولة لانهاء هذه الحرب وكم نتمنى ان يعود الجميع الى رشدهم ويجنبوا شعوبهم وشعوب المنطقة الدمار الذي يوشك ان يحل بهم .

* * *

هل تصمد اوبك امام التحديات ؟

● ● هل تتوقعون صمود قرارات اوبك الاخيرة وما هي حصص انتاج الدول الاعضاء من النفط الان ؟

محمد علي صابر ـ القنفذة

□ □ يجيبك على هذا السؤال المحرر الاقتصادي :

تواجه منظمة اوبك تحديات كثيرة .. بعضها نتيجة للتدابير التي اتخذتها الدول المستهلكة سواء بالنسبة لتخفيض الاستهلاك او البحث عن بدائل عن الطاقة .. او افساد اسواق السلعة واغراء بعض الدول على البيع باسعار متدنية في محاولة منها لتقويض اجماع دول المنظمة ، واضعاف تأثيرها .. او تلك الظروف التي تمر بها بعض دول المنطقة .. ومنها الحرب العراقية الايرانية التي تشكل عبئا ليس على الدولتين المتحاربتين فحسب وانما على العديد من دول المنطقة .. فضلا عن حالة القلق والترقب وتردى الاوضاع الاقتصادية لبعض الدول .. وفي ظل هذه الظروف انعقد المؤتمر .. في اطار شائعات او على الاصح محاولات ترمي الى خلخلة المنظمة من الداخل .. واغراء بعض الدول بزيادة معدل الانتاج او اللجوء الى سياسة تصعيد الاسعار من جهة .. لكن الدول المعتدلة داخل المنظمة وفي مقدمتها المملكة كانت حريصة على ان تتجاوز المنظمة هذه الازمة ، وكان هذا مبررا كافيا للمطالبة بتثبيت الاسعار ومعدلات الانتاج المتفق عليها في لندن على النحو التالي .

الدولة	الانتاج اليومي « برميل
● الجزائر	٧٢٥٠٠٠
● الاكوادور	٢٠٠٠٠٠
● الغابون	١٥٠٠٠٠
● اندونيسيا	١٣٠٠٠٠٠
● ايران	٢٤٠٠٠٠٠
● الكويت	١٠٥٠٠٠٠
● العراق	١٢٠٠٠٠٠
● ليبيا	١١٠٠٠٠٠
● نيجيريا	١٣٠٠٠٠٠
● قطر	٣٠٠٠٠٠
● دولة الامارات	١١٠٠٠٠٠
● فنزويلا	١٦٧٥٠٠٠
● السعودية	٥٠٠٠٠٠٠
المجموع	١٧٥٠٠٠٠٠

اما بالنسبة للاسعار فقد استقر الراي انذاك على تخفيضها الى تسعة وعشرين دولارا للبرميل الواحد .. وقد امكن الوصول الى تأكيد هذه القرارات والمضي فيها .. واستثنيت نيجريا لظروفها الاقتصادية الخانقة باتفاق الاعضاء حيث سمح لها بان تزيد رصيدها خلال شهر اغسطس الماضي بـ « ١٠٠ » الف برميل يوميا و « ١٥٠ » الف برميل خلال شهر سبتمبر الحالي .

مصر .. الى اين تتجه ؟

● ● الى اين تتجه جمهورية مصر العربية في الوقت الراهن .. ومستقبلا كما تعتقدون ؟

● احمد حسين راوى ـ جدة

□ □ التجربة الراهنة التي تمر بها .. « مصر العربية » مشجعة على القول بانها .. توفر الارضية الممتازة لحياة اجتماعية مستقرة في الداخل وقائمة على اسس ديمقراطية تحتكم الى الشعب وتلتزم بالقوانين .. وتحترم ارادة المواطن .. كما انها ستهيىء الجو المناسب لاستئناف دورها الريادى على الساحة العربية في الوقت المناسب .. ومن يدركون هذه الحقيقة ينظرون الى مستقبل العمل العربي بتفاؤل ويعتقدون ان المسألة مسألة وقت .. وان الكثير من الغيوم الحالية في السماء العربية ستزول .. ولكن علينا الا نتعجل الامور .. لان الظروف الراهنة من التعقيد والغموض بدرجة لا تسمح باتخاذ خطوات عاطفية قد تؤدي الى انتكاسه لا سمح الله .

ايهما افضل برلين الغربية ام الشرقية ؟!

● ● ارجو عمل مقارنة بين برلين الغربية وبرلين الشرقية ؟

محمد صالح ـ جدة

● يرد على السؤال محرر الشئون الاوروبية :

□ □ قدر لي ان ازور برلين الغربية وبرلين الشرقية منذ عدة سنوات فلمست فارقا كبيرا بينهما ازدهار وحركة ونشاط في برلين الغربية ، وركود وكآبة مصحوبان باسعار متدنية للسلع في المانيا الشرقية وعجبت كيف ان الالمان الغربيين يغامرون باقتحام السور ليذهبوا الى الشرقية بهدف التسوق وكسب الفارق في الاسعار ومع ذلك فان احدا لا يطيق الحياة في برلين الشرقية المريضة بالذعر المتجمد فالحياة فيها ميتة تماما .



رجال الانقاذ يساعدون راكبة على النزول من الطائرة بعد اطلاق سراحها ..



رجال البوليس يحاصرون الطائرة بأسلحتهم

« قرصانة الجو » .. التي جعلت الامريكيين يعيشون على اعصابهم !!

عكاظ ـ خاص :

اورنتا مايز مواطنة امريكية من سكان احدى الضواحي الفقيرة في كليفلاند .. غير مشهورة وليست لها سوابق في عمليات ارهابية .

غير انها استطاعت ان تشد انتباه ملايين الامريكيين وان تجعل السلطات المحلية والفيدرالية والمخابرات الامريكية تعيش لحظات عصبية عندما اخرجت قبل يومين مسدسا صغيرا بمطار كليفلاند بولاية اوهايو واطلقت عدة رصاصات اصابت شخصين واحتجزت لعدة ساعات طائرة كانت متجهة الى نيويورك .

وكان واضحا ان مجرد احتجاز الرهائن لم يكن هدف اورنتا مايز فقد تركت الركاب يغادرون الطائرة من الباب الخلفي .. واكتفت باحتجاز اربعة ركاب فقط .. افرجت عن اثنين منهم بعد احتجاز الطائرة بقليل

وفي المطار كادت عملية الاحتجاز ان تجهض قبل ان تتم حين اكتشف رجال الامن وجود المسدس بين ملابس المختطفة غير انها اندفعت في هستيرية اظهرت عدم خبرتها وتصرفها المنفرد « وغير المنظم » واخذت تطلق النار يمينا ويسارا فاصابت احدى عاملات المطار .

رجال البوليس وعناصر المخابرات حاصروا المطار واعلنت حالة التأهب وارسلت تعزيزات مسلحة للمطار واستعد المتحدثون الرسميون بواشنطن لاعلان « بيان هام » عن عملية الاختطاف وانتظرت الطبعات الاولى من الصحف الامريكية « ومعظمها واقعة تحت التأثير الصهيوني المعادي للعرب » ان يوافيها مراسلوها بالاخبار توقعا بان تكون هناك « منظمة عربية متطرفة » وراء الاختطاف او جماعة سياسية تريد ان تلفت الانتباه لمطالبها .

وفي الساعات الاولى من الصباح اقتحم رجال البوليس المدججين بالسلاح الطائرة واطلقوا النار على « قرصانة الجو » واعتقلوها بعد ان اصيبت بجرح خطير في صدرها .. وتكشفت حقيقة الموقف .

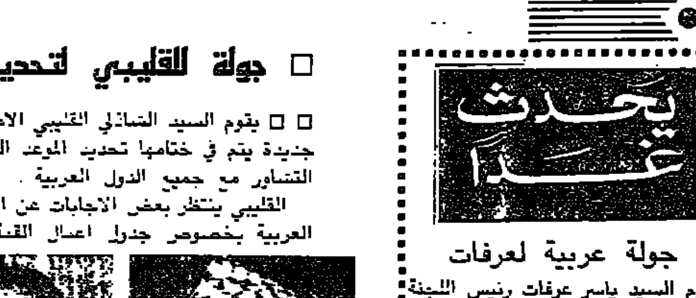
ان اورنتا المواطنة الامريكية الفقيرة كان مطلبها الوحيد الهرب من امريكا والذهاب الى ريودى جانيرو .. بالبرازيل !!

راكبة بريطانية وطفلها تمكنت من الهروب لحظة الاختطاف
[الصور بالهاتف لعكاظ من اسوشيتد برس]

نادي السياسة



الكاميرا والحدث



وراء الكواليس

□ جولة للقليبي لتحديد موعد القمة

□ □ يقوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بجولة عربية جديدة يتم في ختامها تحديد الموعد النهائي لعقد القمة العربية القادمة بعد التشاور مع جميع الدول العربية .

القليبي ينتظر بعض الاجابات عن استفسارات طرحها على بعض العواصم العربية بخصوص جدول اعمال القمة .





عرفات — القليبي — كبريانو

□ تحسن العلاقات الليبية الفلسطينية :

□ □ تشهد العلاقات الليبية الفلسطينية تحسنا كبيرا حيث من المنتظر ان يقوم مسئول فلسطيني كبير بزيارة طرابلس والاجتماع مع المسئولين الليبيين .

التحسن في العلاقات سبقه تمهيد كبير وجهود مكثفة بذلتها عدة اطراف عربية .

* * *

حل المشكلة القبرصية

□ □ يشهد هذا الشهر انفراجا كبيرا يؤدي الى حل نهائي للمشكلة القبرصية يستند الى مشروع قرار للامم المتحدة الذي ينص على اقامة جمهورية قبرصية اتحادية موحدة ومستقلة على اساس طائفتين من الناحية الدستورية ومقاطعتين من الناحية الجغرافية

المشروع سيتم اقراره بصفة نهائية هذا الشهر من جانب الرئيس القبرصي ورئيس القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش

يحدث غدا

جولة عربية لعرفات

يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بجولة عربية هذا الاسبوع لبحث كافة التطورات الفلسطينية والعربية والتشاور حول الاعداد للقمة العربية .

* * *

اجتماع لبعثة الامم المتحدة الخاصة باسرى الحرب

○ ○ تعقد غدا الثلاثاء بعثة الامم المتحدة اجتماعا في جنيف للاعداد لزيارة العراق وايران لبحث احوال الاسرى في البلدين .

وستظل البعثة التي تضم ثلاثة اشخاص عدة ايام في جنيف قبل التوجه الى البلدين .

اجتماعات باكستانية رومانية

تبدأ غدا الثلاثاء في اسلام اباد اجتماعات اللجنة الوزارية الباكستانية الرومانية المشتركة لبحث دعم التعاون بين البلدين

ويرأس الجانب الروماني في الاجتماعات نائب رئيس الوزراء



اضافة اولى واخيرة !



« هكذا .. خدعت اسرائيل العالم ؟! »

المحرر السياسي لعكاظ

فجأة .. تناقلت وكالات الانباء العالمية وفي وقت واحد عشرات من هذه الصور لمئات اليهود الاثيوبيين الذين نقلتهم اسرائيل عبر جسر جوي من مناطق المجاعة في اثيوبيا الى تل ابيب في اسوأ مخطط للابتزاز واستغلال هذه الكارثة الانسانية التي روعت العالم ـ لتكريس مؤامرتها العدوانية وزرع الالاف من اليهود الجدد في فلسطين المحتلة

● والصورتان لاطفال اليهود الاثيوبيين صورتهم عدسات الصهاينة وهم « يلهون » في حدائق ايلات « او يعالجون » في تل ابيب وعبر سيل من هذه الصور المزيفة والخادعة « اخرجت اسرائيل لسانها » مجددا للعالم الذي يقتل ابناؤه في اماكن شتى بسلاح السماسرة اليهود وتجار الحروب . وفي الوقت الذي تواجه فيه ترسانة الاحتلال الصهيوني المواطنين العرب في الاراضي المحتلة بالنار والبارود وممارسات الابادة والاستيطان العنصري .

● وفي ظل هذه « المهزلة » وخديعة اسرائيل الكبرى للرأي العام العالمي .

يبقى ان نتساءل عن المسئولية العربية الجماعية في مواجهة هذا الابتزاز وانقاذ ما تبقى من الالاف المسلمين من ضحايا الجفاف والمجاعة في افريقيا ؟!

كاريكاتير

لشو هالمزايدات .. بنعمل بجامعة الدول العربية عدة عمليات وما بنحب نعلن عنها .. بصراحة انا إمبارح عملت عملية بواسير

عملية جريئة للمقاومة الوطنية اللبنانية

■ ناجي العلي ■ — عن « القبس »

هكذا هنا الأصل

هكذا منه الأصل

مقترح بري / الرائد زكي رحيمي

أنا طبيب أعالج المرضى

لا عواطف في حقوق الله على عباده
لا أدع المظلوم دون إظهار براءته

انسان عادي .. مهمته خدمة المجتمع .. لكن وجوده في تلك القلعة .. ومنصبه الذي يتعامل من خلاله مع الناس يجعله في نظرهم غير عادي .. فما اكثر ما اتهم باقسى الاتهامات .. من انعدام الرحمة الى الجبروت ... ورغم ذلك يظل في داخله الانسان حيا بكل صفات الانسانية .. ويظل مدير القلعة الجبار صورة اسطورية في اذهان الناس فقط ..

انه الرائد زكي رحيمي مدير سجون جدة .. يصحبنا في رحلة مع احاسيسه ومشاعره .. كيف يعيش بين السجناء .. وما هو شعوره نحوهم .. وبهم .. كيف هي حياته .. وما هو احساسه عندما يحتم عليه مجال العمل تنفيذ الاحكام ..

القلعة .. المستشفى

●● ان هذا المكان .. او .. القلعة .. تعني بعض الناس .. هو مكان عمل احب ... والحياة التي اعيشها هنا حياة عمل وواجب .. اؤديها كاي موظف مسؤول باخلاص ودراية وصدق لكي احقق النجاح

انا انسان مؤمن بالله نذرت نفسي لخدمة الاخرين .. ولم اشعر في يوم من الايام بكآبة او ضيق او ملل من العمل لانني احبه .. فكيف اضيق به ؟!

فالسجين في نظري مريض محتاج الى العلاج .. وانا الطبيب .. اعالجه واقدم له جرعات الدواء وارجو له الشفاء العاجل

ارض خصبة لغرس الخير

وبعبارة اخرى .. السجين رجل خرج عن تقاليد المجتمع وعما نص عليه الدين من خلق .. غلب الدافع عنده المانع واستحق العقاب او السجن .. وهذه الفئة من البشر تحتاج الى رعاية اكثر من غيرها لما تعانيه من النقص في عدة نواح .. واعتقد ان هذا المجال ارض خصبة لغرس الخير ونيل الثواب والجزاء من الله سبحانه وتعالى .. ولذا اخترت هذا العمل وفضلته على غيره

دائما ارجع الى الله

●● وكما اسلفت .. انني انسان مؤمن بالله عز وجل .. لذلك كلما تكاثرت المشاكل اجدني في حاجة ملحة الى الرجوع الى الله .. وما ان اقول .. لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .. حتى تزول كل همومي ومتاعبي .. لذلك فلا مجال لاي حدث او مشكلة ان تترك في نفسيتي اي اثر يذكر .

وبمجرد دخولي الى البيت .. اترك كل المتاعب والمشاكل التي اتعرض لها في العمل .. وانا - والحمد لله - اتمتع بروح عالية ولا اخلط بين الاشياء .. فحياتي العائلية سعيدة .. وكما قلت انسى او اتناسى احيانا مشاكل العمل ومتاعبه حين الج داري لاعيش حياة عائلية طيبة ولله الحمد .. وبذلك لا ادع لاهل بيتي اي مجال للتضجر او التأفف من عملي .

النظام .. طابع بيتي

●● وانا - وان كنت اخلع عني شخصية الرائد زكي رحيمي في المنزل - احب النظام .. لذلك تجد النظام طابع بيتي مع ابنائي .. ولا يعني هذا انني احرمهم من عطفي الذي ليس ملكي بل ملكهم .. فانا المثل الذي يقتدون به .. وعلى ضوء ذلك اعاملهم .. وعندما اعود الى عملي .. ارجع لشخصية النقيب الرائد زكي رحيمي .. فلكل مقام مقال - او معاملة

لن أسكت على الظلم

●● والعمل الذي اقوم به يحتم علي تحكيم العقل والابتعاد عن العواطف .. فليس للعاطفة دور في عملنا الا اذا كانت لا تمس بعجلة العمل .. لكن علينا مراعاة حقوق الانسان .. ولا يلومنا في ذلك اي لائم ..

وكل سجين في نظري بريء ما لم تثبت ادانته .. ولله الحمد لم يرسل لنا الا من ثبتت ادانته .. لكن هذا لا يغير من الاحساس احيانا بحيث اتمنى له ان تظهر براءته .. واذا احسست انه مظلوم فانني لن اسكت .. واحاول مساعدته حتى يأخذ الحق مجراه .. لان ظلم الانسان لا تقبله النفس .. وارجو الله الا يكون بيننا لا ظالم ولا مظلوم .. لان عدل حكومتنا الرشيدة يحارب الظلم ويعطي كل ذي حق حقه .

ومتى توفرت لدي القناعة الكافية بان السجين بريء .. فانني أحاول بكل جهد اظهار براءته .. وايماني بهذا العمل يجعلني سعيدا بالقيام به وشعوري لا يتغير واسأل الله التوفيق فيه .

لا عواطف في الحقوق ..

●● وفي المقابل .. اذا رأيت ظالما لم تثبت ادانته - ولا يعلم بالظالم والمظلوم الا الله تعالى - اتذكر القاضي شريح يقول للمدعي فيما معناه .. انما اقضي لك على ضوء حجتك .. وانت تعلم ان ذلك لم يكن لك فانني اقتطع ذلك لك من نار جهنم .. ولا ازيد شيئا على قول القاضي .

اما اذا تورط احد ابنائي في احدى القضايا .. فلقد سبق لاحد الصحابة رضوان الله عليهم ان ابتلي بمثل هذه المصيبة .. ونفذ الحد بحق ابنه .. فللعاطفة حدود معينة .. ولا عواطف في حقوق الله على عباده .. ومن لا يرضى بقضاء الله وقدره فليس من الايمان في شيء .. وارجو الله تعالى ان يقدر لنا خيرا .


● اراقب الله في تصرفي

لست جبارا !

●● ويتهمني البعض بانني جبار .. اعوذ بالله من ان اكون من الجبابرة .. انا انسان لي احساس وشعور البشر .. وانا مسلم .. والمسلم لا بد ان يكون رحيما .. قال الله تعالى :

« اشداء على الكفار رحماء بينهم » الآية والاحداث التي اراها كل يوم هي عملي .. ومقدرة علي .. ولقد جعلت مني رجل قانون لان مهمة الامن ملحة وفيها راحة للمجتمع .. ونحمد الله سبحانه وتعالى على نعمة الامن التي نتمتع بها في هذا البلد العزيز تحت ظل حكومتنا الرشيدة .

كيف يكون ميتا ؟

●● ويقولون ان قلب الرجل العسكري ميت .. ولكن كلنا جنود الله على ارضه .. فالمؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .. فالمؤمنون اشداء على الكفار كما وصفهم الله عز وجل في محكم كتابه .. ولم يكن قلب الرجل العسكري ميتا الا اذا انتزع منه الايمان .. وهذا محال .

فالرجل العسكري قلبه حي لانه يؤمن بالله ثم يؤمن بحق ولي الامر وبحق الوطن وخدمة امته فكيف يكون قلبه ميتا ؟؟

الحياة .. درس ..!

●● بعد هذه الفترة الطويلة والدروس التي تعلمتها اصبحت اعتبر من ابسط الحوادث .. فالامور التي يمر بها الانسان خلال حياته العملية والاجتماعية انما هي درس يؤهله لان يكون في مستوى رفيع قريب من كل خير .. ليعمل لصالح نفسه واهله ومجتمعه .. ويقدم لهم ما يعود عليهم بالفائدة والسعادة .

واظل مهما قست التهم انسانا اتمسك بالدين والاخلاق .. فلا دنيا لمن لادين له .. وانما الامم الاخلاق .

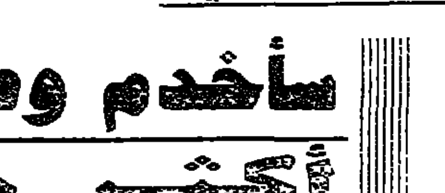
طريق السلامة

إعداد: كمال تركستاني

الرائد عادل داود

●● الالتزام بقواعد السلامة العامة من اهم الامور الحيوية التي تجنب الانسان المرور في طريق المتاعب والالام وتجعله في مامن من الاحزان والكوارث والمازق الحرجة .. ذلك ان الوقاية خير من العلاج .. وفي هذا الحيز نلتقي اليوم بمدير عمليات الدفاع المدني بمدينة جدة الرائد عادل ابراهيم داود ليقول لك ارشادات السلامة التالية :

● عند هبوب الرياح اوقف عمليات تفريغ الوقود فورا
● من اجل سلامتك استخدم ملابس ومعدات السلامة عند قيامك بالعمل
● التجمع في مكان الحريق يعيق تدخل رجال الدفاع المدني لتأدية اعمالهم .
● اليقظة أثناء قيامك بالعمل .. تجنبك كثيرا من المخاطر .
● لسلامتك .. استخدم الطفاية المناسبة للمخاطر القائمة لديك .
● الاسلاك التالفة خطرة .. استبدل غيرها فورا..
● في حالة حدوث حريق او انقاذ اتصل فورا بالهاتف رقم ٩٩٨ .. وستجد رجال الدفاع المدني يلبون نداءك في الحال .
● عند تفريغ سيارة الوقود اوقف المحرك اولا .
● وقوف سيارتك أمام حنفيات الحريق يعرقل من مهمة الدفاع المدني .
● عزيزتي ربة المنزل .. تركك لاطفالك بمفردهم في المنزل فيه خطر على حياتهم .
● أخي صاحب المتجر .. قبل تركك المتجر تأكد من اقفال اجهزة التكييف
● أخي المواطن : تركك للاطفال داخل السيارة بمفردهم فيه خطر كبير على حياتهم واذا دعتك الحاجة لذلك فاتبع الاتي :
١ - اطفيء محرك السيارة .
٢ - اسحب مفتاح التشغيل .
٣ - اترك النوافذ مفتوحة .


غد مشرق

محمد السقاف :

التفوق في النهاية .. مبني على البداية

■ فيصل العتيبي :

سأخدم وطني .. و أعطي أكثر مما أخذت

في الميزان

كثيرا ما قرانا عن فئة من البشر لمعوا في مختلف الميادين ورفلوا بنعمة التفوق .. ولما كانت المدرسة صورة مصغرة للمجتمع الكبير الذي نعيشه .. فلقد كان من الطبيعي ان نجد التباين بين الطلاب .. ونلاحظ تفوق طالب على أخر في مجال او اكثر . ولكن ما هو السبب في تفوق الطالب ؟

اهو المقدرة العقلية ؟ ام ارتفاع الروح المعنوية ؟ ام هو التفتح العلمي واجتناب شواغل الحياة ؟ ام هو خليط من هذا وذاك ؟

اسئلة كثيرة نطرحها على اثنين ممن ذاقوا حلاوة التفوق .. الطالبين محمد السقاف وفيصل العتيبي من ثانوية الشاطىء .. في محاولة للتعرف على الاجابة الشافية لتساؤلات الكثيرين عن موضوع التفوق .

لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

■ بدأنا حوارنا مع الاخ محمد السقاف الذي يقول عن اسباب تفوقه الدراسي

■■ ليس لذلك سبب واحد معين .. انما هناك عدة عوامل ساعدت في ذلك .. فعامل البيئة او الوسط العائلي عامل مهم .. ثم اني متفرغ تماما للدراسة .. فلهذا لا اكون مشتتا .

لكن اهم العوامل في نظري هو قدرة الله عز وجل الذي وهبني هذه الطاقة على الاحتمال .. ثم تأتي المتابعة اثناء الدرس مع الاستاذ وفي المنزل مراجعة الدرس مراجعة وافية وتحضير الدروس الاخرى .. ولا بد لاي طالب يقوم بذلك ان يكون من المتفوقين

وهناك قاعدة لا احيد عنها ابدا وهي .. لا تؤجل عمل اليوم الى الغد .

والتفوق في النهاية مبني على البداية .

اي التحصيل الدراسي في المراحل الاولى .. فمن المؤكد ان الطالب الذي يهمل في المرحلة الابتدائية والمتوسطة يكون مهملا في المرحلة الثانوية .. اللهم الا اذا ضاعف مجهوده في التحصيل والمذاكرة .

■ كم ساعة تذاكر في اليوم ؟

■■ تقريبا خمس ساعات .. لكن الوقت ليس مقياسا .. فهناك من يذاكر طوال اليوم لكن لا يخرج بنتيجة .. المهم التركيز .. فربما نصف ساعة تغني عن وقت طويل دون فهم اذا تميزت بالتركيز

الثقافة الحرة .. اهم ..!

■ ويبدي الطالب فيصل العتيبي رأيه قائلا

■■ انا اوافق رأي زميلي محمد في كل ما قاله عن التحصيل العلمي وخاصة بالنسبة لقوله .. التفوق في النهاية مبني على البداية .

واحب ان اضيف ان الطالب لا بد الا يقتصر على الكتب الدراسية .. فهناك عطلة الربيع .. وعطلة الصيف طويلة جدا .. فلا بد للطالب ان يستثمرها استثمارا جيدا بالقراءة الحرة والمطالعة الدائمة حتى لا يصيب عقولنا الخمول .. فنحن لا نطلب العلم خلال السنة الدراسية فحسب بل في الاجازات ومعظم اوقات فراغنا ايضا .

■ ما هو السبب لاختيارك القسم الادبي ؟

■■ قبل ان ادخل الى المدرسة كنت ادرس في احد المساجد على يد احد الشيوخ الاجلاء .. فدرست عن معظم المواضيع الدينية وحفظت خمسة اجزاء من القران الكريم .

ولما كانت اللغة العربية لغة القران الكريم .. احسست انني املك مقدرة متميزة على الغوص فيها .. ومنذ ذلك الوقت وانا اعشق اللغة العربية والدراسات الاسلامية .

وبالرغم من ان المجموع النهائي الذي تحصلت عليه يمكنني من دخول الفرع العلمي .. الا انني اخترت المجال الادبي رغبة فيه .. فحفظي الاجزاء الخمسة من القرآن الكريم كان من اهم اسباب تعطشي لقراءة مواد اللغة العربية .. رغم ان هذا الاحساس لا يطغى على المواد الاخرى .. ولكنني اشعر بقوة في اللغة العربية - بحمد الله فاذا حزت يوما في مادة النحو بالذات خمسا واربعين درجة من خمسين .. فانني اعتبر نفسي راسبا ! هذا ما جعلني اختار الفرع الادبي الى جانب تذوقي للادب عموما .

التقسيم ظلم للغة العربية ..!

■ وعاد الطالب محمد السقاف الى الحديث قائلا .

■■ يعتقد البعض ان الطالب الذي يختار الفرع العلمي تنقطع صلته بالمواد الادبية وهذا - بلا شك - اعتقاد خاطىء .. ثم انهم يضعون المجال العلمي في مكانة عالية لا يصل اليها الا المتفوق الذكي .. والمجال الادبي في الدرك الاسفل !

فالطالب الذي يفشل في دخول الفرع العلمي يتجه الى المجال الادبي .. ناسين او متناسين ان في المجال الادبي تراثا ثمينا .. وبذلك تكون اللغة العربية مظلومة .. ونتائج الظلم هذه واضحة في المجتمع .. فقلما تجد من يخطب او يلقي كلمة لا يخطىء - او يلحن - في اللغة

■ ما هو التخطيط الذي رسمت له لمستقبل حياتك ؟

■■ لانني احب المجالات التي تعتمد على الهندسة والرياضيات .. اخطط لان ادرس هندسة الكومبيوتر وذلك لحداثة هذا المجال معا يؤهلني - ان اسعفتني قدرتي - لان اخترع وابتكر .

اما بالنسبة لبقية فروع الهندسة فقد وصلت الى اطوارها الاخيرة .. ولا يمكن ان ابتكر او اضيف فيها شيئا


التقسيم ظلم للغة العربية ..!

الثقافة الحرة اهم

ساعطي اكثر ..!

■ ونسأل الاخ فيصل عما سيقدمه للمجتمع من خلال ميوله الادبية والاسلامية .. فيقول

■■ لقد اخذت الاكثر .. ولن ابخل على وطني بأي جهد استطيع ان اقدمه .. فانا اسعى بقدر ما املك من مواهب وقدرات .. واحاول ان اسير في مجال التأليف .. وخاصة الكتب الدينية التي استطيع ان اقدم من خلالها شيئا مفيدا .. واتمنى ان اكمل دراساتي العليا واحصل على شهادة الدكتوراه لاكون مدرسا للمواد الاسلامية او اللغة العربية في الجامعة .

والدي لم يبخل علي ..

● ثم ان والدي اطال الله في عمره نذر نفسه لخدمة العلم الذي اسعى اليه .. فاي شيء ارغب فيه اجده يقدمه دون تردد .. ويهيىء لي الجو المناسب للدراسة من جميع النواحي والحمد لله .. وهذا عامل كبير من عوامل التفوق الدراسي الذي اتمتع به .

فقد تركني للعلم وجند نفسه لتذليل كل الصعوبات التي اواجهها .

■ وكيف هي حياتك اليومية بعد الدراسة ؟

■■ بعد عودتي من المدرسة اقوم بجميع اعباء المنزل اذا لم يكن الوالد موجودا .. لكن هذه الاعباء لا تقف امام التحصيل العلمي ابدا .. فاذا رأني الوالد منهمكا في قراءة اي كتاب لا يدع احدا يقترب مني ويقوم بكل الاعباء ..

وعادة ما اجلس مع اهلي بعد العودة من المدرسة الى حين عودة والدي من العمل وبعد تناول الغداء استرخي لاجدد نشاطي ثم اعود للمذاكرة ومراجعة المواد التي درستها .. ثم احضر المواد التي سادرسها .. وذلك لترسيخها في عقلي .. وتستمر مدة الاستذكار ثلاث ساعات يوميا .

أهوى الأدب ..

■ ونسأل الطالب محمد عن الدافع الذي كان وراء اختياره المجال العلمي فيقول

■■ المجال العلمي له ميزة وهي ان الطالب يستطيع ان يتحول الى الادب ان لم يستطع الاستمرار في المجال العلمي .

■ اليس الدافع ضعيفا ؟

■■ هذا بالاضافة الى ميلي للمواد العلمية عموما والرياضة خاصة كما اسلفت .. وان كانت معظم الكتب التي اقرؤها ادبية في اخبار السابقين .

■ واما الاخ فيصل فهوايته كما يقول

■■ هوايتي المفضلة الرحلات في ربوع المملكة وخاصة المناطق الصناعية .. والهدف منها الاطلاع على نهضة بلادي والحديث مما لا اعرفه فيها .

هذا الى جانب القراءة في كتب الادب والاجتماع والمجلات الطبية وبعض الكتب الطبية - وخاصة تلك التي كتبت باسلوب ادبي متانق - بهدف الاطلاع على الامراض الطبية وكيفية علاجها .

■ هذا يعني انكما تكملان بعضكما البعض !

■■ ويعني ايضا ان الطالب الذي يدرس المجال العلمي لا بد ان يلحق ما فاته من المواد الادبية .. والعكس بالنسبة لطالب المجال الادبي

تفوق الاخلاق .. ايضا

■ ويتحدث بعض المدرسين عن الطالب محمد :

يقول مدرس اللغة الانجليزية :

■■ اجده دائما مستعدا للاجابة قبل ان اطرح السؤال !

■ واضاف مدرس المواد الدينية ■■ بعدما اجريت المسابقة التي عرضت في التلفاز جاءتني مكالمات هاتفية كثيرة تسأل عن هذا الطالب ..!

■ وقال مدرس مادة الفيزياء

■■ درست في هذه المدرسة عشر سنوات لم اجد طالبا مثل محمد الذي حصل في كل المواد على الدرجة الكاملة !

واتفق جميع المدرسين على ان الطالبين محمد سقاف وفيصل العتيبي يتمتعان باخلاق عالية جدا .. جدا ...

دالي لم يكن بحاجة لأن يذهب إلى الجحيم

* عاد دالي الى الرسم بعد وفاة غالا التي كانت بالنسبة له كل امرأة وكل حياة
* أحاطها بقرون الكركدن حتى تبقى ومنحها مقتنيات كل من الذي عاش
* هو وهي كانا يملكان نفسا واحدة فقط لكن نصف الانسان تكيف مع نصف الانسان

عندما رحلت غالا في حزيران (يونيو) ١٩٨٢ .. وكانت في الثامنة والثمانين من العمر .. وقف سلفادور دالي وسط المقبرة ليقول بلهجة « الذئب المحطم » .. « حصل ما كنت اخشاه .. لقد مت قبلها اذا » .

الرسام الكبير كان يقول : « اذا كنت فعلا عبقريا كما تقول الصحف .. فيجب ان يبرز هذا في شيئين : ان اعرف كيف احب غالا .. وان اعرف كيف اموت » .. هذه المرأة التي تكبره بعشر سنوات والتي عاشت معه كزوجة كادت تعيد هذا الفنان العبقري الى عقله .. عندما تركت المنزل في ذلك النهار .. لكنها لم تعد .. لكنه عاد الى جنونه مرة اخرى .. وهذا ما تتناوله « اورينت برس » في التحقيق التالي :

الانفصال عن العالم

البربرية بين اسنان نظيفة

ماهي علاقة الصحة النفسية بـ الادمان

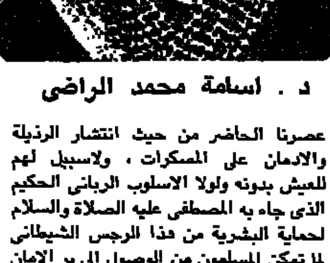
● مشكلة (الادمان) هى مشكلة العصر التى تواجه الكثير من المجتمعات الحديثة .. وتحاول الجهات المسئولة ومنظمات الصحة وضع الحلول الملائمة للتغلب على هذه المشكلة التى تؤرق بال الجميع .. ولالقاء بعض الضوء على العلاقة بين الصحة النفسية والادمان كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور اسامة محمد الراضى طبيب الأمراض النفسية بالطائف . فماذا يقول ؟

اجرى الحديث : صبحى الحداد

مشكلة عالمية

● يقول د . الراضى عن هذه المشكلة :

اجمعت اراء كافة رجال الطب والاجتماع والسياسيين على وجوب منع تعاطى المسكرات والمخدرات بعد ان عمت مشاكل الادمان فى العالم اجمع . ولما تسببه من اضرار خطيرة على الجسم والعقل والاخلاق ومما ينتج عنه من تدهور وتدن فى مستوى الصحة العامة ومشاكل اجتماعية واقتصادية ، بل وسياسية ايضا حتى اصبح من الاهمية بمكان ان نبحث عن العلاج الفعال لتجنب هذا الاقبال الجنونى من الشباب على تعاطى هذه السموم ، ولهذا تعقد المؤتمرات على مستوى البلدان والعالم لتدارس الحلول الصحيحة والسليمة لمواجهة طامة القرن العشرين الا وهو الادمان . وأنا لهم ان يصلوا الى شيء متكامل يقضى على هذا المرض النفسى وهم بعيدون عن الايمان وتعاليم الدين بعد ان انغمسوا فى المادية القاتلة . وان القرآن الكريم وقبل اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمن . وضع امام المسلمين الاولين وكانوا فى عصر يشبه عصرنا الحاضر من حيث انتشار الرذيلة والادمان على المسكرات ، ولاسبيل لهم للعيش بدونه ولولا الاسلوب الربانى الحكيم الذى جاء به المصطفى عليه الصلاة والسلام لحماية البشرية من هذا الرجس الشيطانى لما تمكن المسلمون من الوصول الى بر الامان والتغلب على مشكلة الادمان .



د . اسامة محمد الراضى

طريقة اسلامية

● ويتحدث الدكتور الراضى عن الطريقة الاسلامية الناجحة فى علاج ذلك حيث يقول :

لنتدبر هذه الطريقة الاسلامية الناجحة فى العلاج وخطواتها الفعالة للتعمق فى النفس البشرية ..

اولا : قال الله تعالى . يسألونك عن الخمر والميسر ، قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، واثمهما اكبر من نفعهما . الاية ٢١٩ البقرة ، صدق الله العظيم ..

بدأ جل وعلا بوسيلة شاملة وفعالة للعلاج الوقائى الامثل بتوضيح مضار المسكرات والمخدرات ، فهى الطريق السهل للشيطان ليقود الانسان المخمور لارتكاب الآثام . وبمعنى شامل واوضح .. ان الخمر او المسكر هو الطريق المؤدى الى الرذيلة والاثم وتدمير المجتمعات ..

وحتى تبتعد النفوس وتصمم عن اقتناع بعدم تعاطى هذه المواد المدمرة للانفس والابدان نزلت الاية الكريمة « ولاتقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ماتقولون » النساء ٢٤٣ . وهكذا وضع الخالق الاعظم انجع طرق العلاج الفطامى للادمان ، حيث يتعود المدمن او شارب الخمر على الاقلال من الجرعات التى يتناولها ، بل يصل الى الامتناع الكلى لينفذ امر الله بالا يقرب الصلاة وهو مخمور وسكران . وهذا ماحدث فعلا . فتأكد الصحابة انه لابد لهم من ان يمتنعوا عن تناول الخمر فنزلت الآية الكريمة « انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه .. الاية ٩٠ المائدة . وهكذا امتنع الجميع عن تناول الخمر وقذفوا بها الى الشوارع . وكان العلاج الربانى للادمان . فالله جل وعلا هو العالم بتكوين النفس الانسانية والطريق الصحيح لتهذيبها وعلاجها . فهو خالقها جل وعلا .. الخالق الاعظم ..

علاج عقابى

● ويقول الدكتور الراضى :

بعد ان وصل العلاج القرآنى لهذه المرحلة ، واقتنع المسلمون جميعهم باضرار تناول المسكر وآثامه ، وجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ان هناك فئة من القوم يحتاجون الى العلاج العقابى بالجلد المشروع ، وهم الذين لم ينفع معهم العلاج الوقائى اوالعلاج بالفطام ، مما جعلهم يتمادون فى اثمهم واخذوا ينشرون الضرر للغير ، فكان لابد لهم من علاج رادع ، فكان هذا النوع من العلاج الشرطى الذى يرتبط فيه شرب الخمر فى النفس والعقل مع رذيلة شرب المسكر ، وهكذا ما ان يفكر احدهم فى تعاطى الخمر حتى يمنعه عقله بقوة حتى لايتعرض للتجربة المؤلمة السابقة سواء فى شخصه او عند مشاهدته لغيره ممن نالوا ذلك العلاج الرادع المفيد ..

خطة قوميه

● وعن انسب الحلول لمجابهة هذه المشكلة يقول الدكتور اسامة :

انطلاقا من هذا الاسلوب الناجح الذى ذكرته يمكن وضع خطة قومية لمواجهة مشكلة العصر فى انتشار المسكرات والمخدرات تتلخص فى الاتى :

١ ـ نشر الوعى الصحى والنفسى عن المسكرات والمخدرات بكافة وسائل الاعلام من صحافة وراديو وتلفاز . وايضا عن طريق رسالة المسجد .

٢ ـ تنشأ مستشفيات نهاريه ، ويستحسن ان يطلق عليها دور النقاهة لعلاج الادمان ، يحضر اليها من يريد العلاج وبسرية تامة ، ويوفر للمريض كافة النشاطات الرياضية والاجتماعية والدينية .. ويبدأ بدراسة شاملة للمدمن عن مشكلاته الاجتماعية والنفسية وحلها وعلاجها حتى يبدأ العلاج وهو مطمئن عائليا وذاتيا ، ثم يبدأ فى العلاج الوقائى والفطامى التدريجى فى نفس الوقت مع التركيز على العلاج الدينى الجماعى ، والصلاة جماعة فى مسجد المستشفى والتسبيح والتحميد والتكبير بعد كل صلاة بخشوع وطمأنينة ثم تبدأ المناقشة العلاجية والتى يشترك فيها الطبيب النفسى مع رجل الدين ومع رجل الاجتماع ، وكأنها ندوة يشترك فيها الجميع بقلوب ملؤها الاحترام والاخلاص والاخوة حتى تصل النتيجة الى القلوب فتطهرها من رجس الشيطان ورذيلة تعاطى المسكرات . وغالبا مايتم ذلك خلال شهور محدودة . وقد يتطلب العلاج لفترة اضافية اخرى اذا ماتعذرت هذه الطريقة لضعف ارادة المريض او تكالب اهل السوء حوله . فعندما يحجز المريض فى قسم الادمان او قسم النقاهة الداخلى ، ويكون تابعا للمستشفى النهارى للادمان حيث يستضاف المدمنون لفترة عدة اسابيع ايضا يتدرج فيها حتى يصل فى نهايتها الى ان يكون ضيفا على المستشفى النهارى ، وهنا يتم العمل على اعادة صحته الجسمية الى حالة جيدة بالمقويات والفيتامينات ، ويخلد المريض الى الراحة التامة بالسرير فى الفترة الاولى من انقطاع تعاطى المسكرات ، لان المريض يشعر ببعض الاعراض مثل الاختناق والقلق والاكتئاب وقلة النوم . وكل هذه الاعراض مؤقتة ، ويمكن التخفيف من حدتها بالعقاقير النفسية المختلفة .

وعندما تنتهى هذه الفترة الحرجة والتى تختلف مدتها حسب كل حاله . يدمج المريض فى نشاطات المستشفى النهارى تحت المراقبة والتى تستبعد تدريجيا تبعا لتحسن الحالة وتعاونها مع العلاج . وفى النهاية يتحول الى ضيف يراجع المستشفى النهارى ..

كلمة اخيرة

● يختتم الدكتور اسامة الراضى حديثه قائلا :

وفى كل الاحوال لابد وان يحقق للضيف العودة الى عمله السابق ، او يؤهل مهنيا لعمل آخر حتى يعود للمجتمع وهو مطمئن نفسيا واجتماعيا وماديا فيكون ذلك عونا له للتغلب على مرضه وعدم الرجوع اليه . وان تستمر تلك العلاقة بين المدمن والمستشفى النهارى بالاستمرار فى المشاركة فى النشاطات المختلفة ، بل وقد يفيد فى المشاركة فى الجلسات العلاجية فى ان يوضح للضيوف الآخرين الجدد تجربته الناجحة ، والتغلب على المشكلة يحسن ان يكون عونا لهم فى حل الصعوبات التى تعترضهم ..
والله ولى التوفيق

رؤية نقدية

سعيد مصلح السريحى

بين النقد .. والابداع
ـ ١ ـ

افضت حركة الابداع التي انتظمت مختلف الفنون بالنقد الى مأزق اضطر معه الى تعديل كثير من مناهجه وتطوير العديد من ادواته كما يواكب هذه الحركة . وقد انتهى به الامر الى التخلي عن المعيارية الصارمة التي كان يتسم بها والتي كانت تخول للناقد من السلطة القضائية ما يستبيح معها لنفسه مصادرة كثير من الاعمال الابداعية لانها خرجت عن القواعد العامة لفن او لآخر ، وما لبث النقد ان تبنى منهجا وصفيا استحال فيه دور الناقد من متتبع للمآخذ متسقط للهفوات الى مستكشف للنص وقارىء واع له ، وعندما استغلق فهم النصوص الابداعية على عامة القراء اصبح من اهم ادوار الناقد المناطة به هو تقريب هذه النصوص والكشف عن العناصر الجمالية الكامنة فيها متخذا من مقاربته لاي نص من النصوص نموذجا من شأنه ان يضع الآخرين امام الطريقة المثلى في تلقي هذه النصوص وكيفية التعامل الواعي معها .

وهنا بدأت تلوح في الافق بوادر ازمة جديدة تتمثل في فرض نوع من التبعية على النقد الادبي وعلى الناقد على نحو خاص حينما بدا وكأنما هو يحمل اوراقه راكضا وراء المبدع يتابعه من امسية الى اخرى ينتظره ان يدلي بما لديه ليعقب على ما قال شارحا ومفسرا ومحللا ، مما اثار في انفس المتابعين للحركة الادبية تساؤلا مشروعا عما اذا كان دور الناقد يتوقف عند هذه المسألة لا يتجاوزها الى المشاركة في خلق العمل الابداعي او التوجيه الى خلقه .

وليس تخلصا من المأزق ان نقول ان القراءة النقدية في حد ذاتها تنطوي على مشاركة من نوع ما في خلق هذا العمل ذلك ان العمل الابداعي لا يتحقق وجوده الا من خلال المتلقي له ـ سواء وجد في عصر المبدع او جاء تاليا له ـ وكذلك فان حجم هذا الوجود انما يتحقق بمقدار الاستيعاب الذي يتحقق لهذه الاعمال ومقدار التأثير الذي تتركه في الحركة الادبية المعاصرة لها والتالية عليها . واذا كان الناقد هو قارىء ممتاز في الدرجة الاولى فهذا يعني انه اول من يحقق للعمل الابداعي وجوده على نحو متكامل ، ثم انه هو الذي يمنح هذا العمل وجودا اعمق اثرا وابعد تأثيرا من خلال كشفه لمكامن الجمال في هذا العمل او ذاك ..

ضربة حظ



يرويها : ع . أسعد عبدالكريم

●● أنت ناجح .. إذن أنت محظوظ .. ترى الى اي حد يلعب الحظ دوره في التأثير على حياة الناجحين .. وهل قط طرق أبوابهم مرة أو مرات ؟! .

العقيد أسعد عبدالكريم مدير جوازات منطقة الرياض وان كان يلغي تدخل الحظ في مرافقة نجاحاته .. الا انه أول المحظوظين في الاستضافة بهذه « الزاوية » يقول العقيد أسعد :

إذا كان البعض يعتقد ان الحظ يختبىء دائما في معاطف الناجحين .. فان البعض الآخر يرى انه كائن خرافي لا وجود له .. وفي نظري ان حياتي تكاد تخلو من « ضربة حظ » كان لها تأثير مباشر في مسار حياتي .. لكن توفيق الله هو الذي رافق بداية انطلاقي .. باعتباره الموجه والمحرك لأعمالي القيادية وكان ذلك في عام ١٣٩٢هـ عندما كنت أعمل في مرور الرياض حيث دعتني ظروفي الخاصة لطلب اجازة فتوجهت لسعادة اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام المرور أنذاك فما كان منه الا أن عرض علي العمل كمدير لمرور منطقة عسير وهي في بداية تطورها الذي شهدته على يد أميرها صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل فوافقت على الفور فاتجهت الى هناك لأجد ادارة المرور عبارة عن ثلاث غرف وعدد من الأفراد .. ولعل ما تحقق من تطوير لهذه الادارة بعونه تعالى ثم بفضل ما وجدته من تشجيع ومساندة المسئولين يمثل الانطلاقة الحقيقية والشرارة التي ولدت القناعة بامكانية نقلي من هناك كمدير لادارة مرور جدة وفي فترة حرجة شهدت خلالها عروس البحر فترة نشطة جدا في الامتداد العمراني والتوسع في الخدمات .. وكان لا بد ان تكون مهام المرور في مستوى أفضل يواكب تلك الحركة اداء وتوسعا وحركة .. وما توفيقي الا بالله .

عندما تعذب الطفولة البريئة

بعد الجراحة

الدكتور حاتم المكاوي

صبحي الحداد / جدة :

● ما اصعب المرض ، زهرة يانعة تمثلت في هذا الطفل البريء البالغ من العمر سبع سنوات ... غزاه نمو سرطاني في الفم وامتد الى غدده اللمفاوية في كل أنحاء جسمه ... حتى ذبلت الزهرة اليانعة ...

حول هذا الطفل من اليمن الشمالي عن طريق الهيئة الطبية العليا بجدة الى قسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة ... وهناك قام الاستشاري الدكتور حاتم المكاوي رئيس قسم جراحة الوجه والفكين مع فريق الجراحة بالقسم باستئصال الورم الظاهر في الفم ... وعملت له جراحة عن طريق شق الحنجرة ليستطيع التنفس وتوضح الصورتان المرفقتان الطفل قبل وبعد ازالة ورم الفم .

وازيلت مشكلة التورم الفمي وبقي سرطان الغدد اللمفاوية في كل انحاء الجسم وتم تحويل الطفل الى المستشفى الجامعي بجدة للعلاج بالادوية الكيميائية ckemotkevapy تحت اشراف البروفيسور عوض عمر استاذ امراض الدم والغدد اللمفاوية بالمستشفى الجامعي وحول الطفل لاستكمال علاجه وتنويمه بمستشفى الاطفال والولادة بجدة .

الطفل يتمتع الآن بصحة جيدة ... واعيدت البسمة الى شفتيه ...

انه التقدم الطبي الهائل والعناية الصحية الرائعة التي يلقاها الجميع بالاضافة الى وجود الكفاءات العالية في مستشفياتنا وقبلها جميعا رعاية الله ..

الطفل قبل الجراحة ويظهر الورم واضحا

مسرح الحياة

وجيه نحله يحاور الفنانين على البلاطة

الفنان وجيه نحله وضياء عزيز ضياء وطلال كردي وهشام العايش وطه صبان

● بعد تمديد معرض الفنان العالمي وجيه نحله لثلاثة أيام اخرى . نظمت قاعة الروشان للفنون الجميلة لقاء في نهاية المعرض للفنانين التشكيليين السعوديين مع الفنان نحله وذلك مساء الثلاثاء الماضي .

حضر اللقاء كل من الفنانين احمد فلمبان وحسن عبدالحميد وخليل صاروط ونايل ملا وبكر شيخون وحمزة باجوده وعيسى عنقاوي ومحمد رضا وارس وضياء عزيز ضياء وطه صبان .

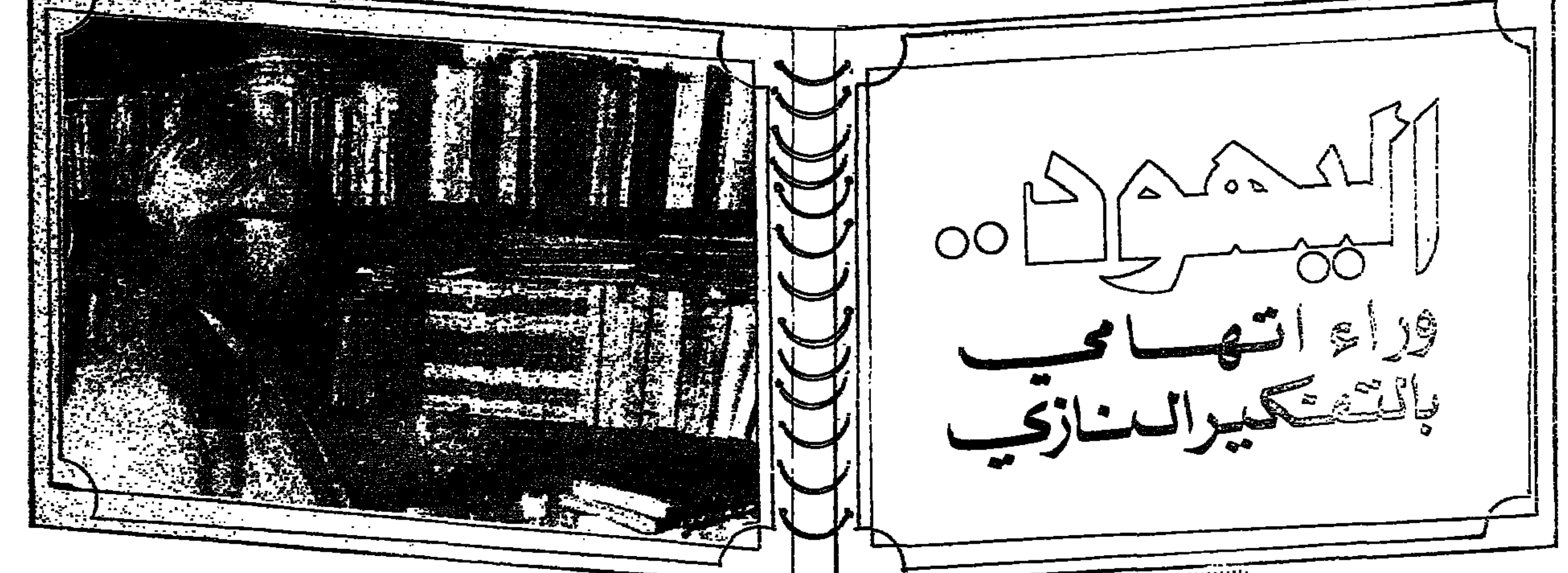
كما حضر الفنان اللبناني (هراير) .. والفنانين ربيع الاخرس ومازن عوكل وهشام العايش

تناول الحوار الحركة التشكيلية الفنية في المملكة ولقطات طريفة من حياة وجيه نحله وبداياته ..

ذكريات ومذكرات

محمد فاضل الجمالي يتذكر ..

الملك محمد الخامس وزعماء آخرون وراء إنقاذي من حكم الإعدام



الأمم المتحدة لماذا أبنتني صبيحة الثورة العراقية ؟

● نيابة عن حكومة العراق وقعت على ميثاق تأسيس الامم المتحدة

● من اجل استقلال ليبيا اعلن العراق الحرب على ايطاليا

عكاظ / مكتب تونس

ليس افيد للتاريخ من الاستماع الى شهادات بعض رجال السياسة الذين اثروا في مجرى الاحداث وكانوا بها اكثر التصاقا من غيرهم ومحمد فاضل الجمالي رئيس وزراء العراق الاسبق احد هؤلاء .

هذا الشيخ الذي يبلغ حاليا من العمر ثمانين عاما يتمتع رغم تقدم السن بذاكرة قوية ساعدت في ترسيخها مجموعة الصور والوثائق التي يحتفظ بها بكل عناية وتنظيم .

انه شاب رغم كل شيء فهو مواكب لكل الاحداث والتطورات سواء التي تشهدها الساحة العربية اوالدولية .

التقينا به في منزله بضاحية قمرت احدى احواز تونس العاصمة الشمالية ليحدثنا عن ذكرياته وعن اهم المحطات السياسية التي كانت مميزة في حياته .

ولئن كانت هذه الحلقة الاولى من ذكريات محمد فاضل الجمالي عامة وسريعة فما ذلك الا لكونها مدخلا لحلقات اخرى اكثر دقة في الموضوع وشمولية في التفصيل .

اردنا هذه الحلقة الاولى تعريفا موجزا لحياة الرجل حتى يمكن وضع بقية الحلقات في اطارها الاخص حيث سيحدثنا الرجل في الحلقات القادمة عن علاقته بعبدالناصر وببورقيبة وعن « ملحمته » في منابر الامم المتحدة وعن قناعاته السياسية بعد ان فارق الحكم منذ ٢٦ عاما وعن رأيه في اهم القضايا العربية والدولية التي تشغلنا كل يوم .

وفيما يلي الحلقة الاولى :

ما اعذب الحديث.. عن الذكريات



نشأت في عائلة دينية بالكاظمية ودرست في مدرسة عثمانية .

كان كل املي ان اصبح قائدا عسكرية في الجيش العثماني ولكن ضاع املي مع دخول الجيش البريطاني العراق . ولم ازل وقتها تلميذا بالمرحلة الابتدائية .

ودفعتني ظروف اسرتي المادية الى الالتحاق بدار المعلمين لاتخرج بعد ستة اشهر معلما ولم اتجاوز سن الخامسة عشر .. لذا لم يقع تعييني رغم انني كنت الثاني في دفعة تعد اربعين تلميذا .

عينت معاون معلم ابتدائي براتب شهري يقدر بـ ٣ دنانير رغم انني كنت معلما كاملا واقوم بنفس واجباته لكن صغر سني وامضائي قبل التخرج على التزام اتعهد بمقتضاه على ان لا اطالب بحقي في التعيين منعاني من التمتع بحقوقي كاملة وبقيت معلما معاونا طيلة سنتين عدت اثرها الى دار المعلمين باقتراح من مديرها الذي كان يحبوني بتشجيعه فاجتزت الامتحان وتخرجت الاول في المدرسة كلها سنة ١٩٢٠ . عينت معلما كاملا بمرتب شهري يقدر بـ ١٦٠ (روبي) وهو نجاح باهر أنذاك .

وبما ان رغبتي في العلم .. كانت قوية .. اتصلت بوزارة المعارف طالبا منهم مساعدتي بايفادي للدراسة بالخارج فقرروا ارسالي الى الجامعة الامريكية ببيروت .

كتمت الامر عن والدي ولم اعلمه بالامر الا بعد ان اتممت جميع الاجراءات وقبل ثلاثة ايام فقط من موعد سفري .

نزل الخبر على والد نزول الصاعقة اذ لم يكن يتصورني اطلب العلم في جامعة مسيحية وانا الشاب المسلم المتدين واتصلت سعيا مني لارضائه بالامام الخالصي الذي افتى لي بجواز ما عزمت عليه ففتحت فتواه الباب امامي وامام الكثير من الشبان امثالي .

تحولت الى الجامعة الامريكية ببيروت حيث قضيت خمس سنوات اتقنت خلالها الانجليزية رغم انني ظللت سنة كاملة طريح الفراش بالمستشفى نتيجة الجهد الكبير الذي بذلته حتى اتفوق في دراستي .

عدت الى العراق سنة ١٩٢٧ مدرسا بدار المعلمين الابتدائية وبعد عامين طلب مني الملك فيصل الاول ان انكب على تربية ابنه الامير غازي لكنني اعتذرت ، لانني كنت مقتنعا ان خدمة العرش لن تكون الا بخدمة الشعب .

كان تعطشي للعلم بلا حد .. رغبت في الهجرة لمواصلة الدراسة فتقدمت بطلب للحصول على منحة دراسية من جامعة كولمبيا ووفقت الى ذلك بفضل شهادتي رئيس الجامعة الامريكية ببيروت ومستشار شئون التعليم البريطاني بالعراق .

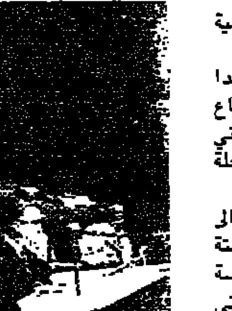
سافرت الى امريكا وتحصلت بعد سنة من الدراسة هناك على الماجستير ثم اجتزت امتحان الدخول الى الدكتوراه . وذهبت في الصيف الى شيكاغو رغبة مني في الاطلاع على نظريات اساتذة جامعتها المتعارضة مع جامعة كولمبيا وهناك تعرفت على زوجتي التي كانت وقتئذ طالبة وذلك سنة ١٩٣٠ م .

وبعد ان تحصلت في كولمبيا على الدكتوراه في التربية وعلم النفس . عدت الى العراق . وكنت الممثل الرسمي لحكومته في لجنة مالرو المدعوة للنظر في شئون التعليم بالعراق وتقديم تقرير في ذلك . وقد اعتمدت اللجنة كثيرا على اطروحتي فيما يتعلق بتعليم البدو والعشائر بالعراق .

وبعد انتهاء اعمال اللجنة عينت مستشارا فنيا للتعليم بالعراق ثم مديرا عاما للتعليم وبقيت بهذا المنصب طيلة ١٢ سنة اى الى حدود سنة ١٩٤٢ .. ساهمت اثناءها في تحويرات اساسية على نظام التعليم وبرامجه فقد تعددت تنويع البعثات الدراسية فلم يعد الطلبة يقتصرون على الجامعات الانجليزية بل اصبحوا يتوجهون ايضا الى المانيا وفرنسا وامريكا .

كما فتحت الحكومة العراقية أنذاك ابواب العراق امام الطلبة العرب وهو ما يساهم في بلورة الافكار العربية وصياغتها ويعود الفضل في ذلك الى الملك فيصل الاول .

واثناء الحرب العالمية الثانية ، تحولت الى القاهرة سنة ١٩٤١ م لجلب اساتذة مصريين الى العراق والقيت بالمناسبة نفسها محاضرة بكلية الاداب عنوانها « الشباب الجامعي العربي ورسالته القومية » .


الجمالي يخطب في الجمعية العامة للامم المتحدة

وعدت ثانية الى مصر سنة ١٩٤٢ حيث وقعت اتفاقية تعاون ثقافي بين مصر والعراق مع الدكتور طه حسين الذى كان مستشارا فنيا في وزارة المعارف .

وقد استغل الانجليز نشاطي التربوى هذا وغيره ليصروا على اقصائي من التعليم بدعوى ان تفكيري نازى لانني كنت معجبا بنظام التعليم الالماني وخصوصا الجانب التقني منه فضلا عن انني زرت المانيا سنة ١٩٣٧ لافض مشكلا قائما أنذاك بين السفير العراقي والطلاب.

ورغم انني زرت فرنسا وانجلترا الا ان لندن بقيت دائما مغتاظة من انتشار صيتي فادعوا انني اجتمعت بهتلر وقدمت له الطلبة العراقيين والحقيقة انه كان هناك عقيد يدعى محمود فاضل الجنابي لا محمد فاضل الجمالي هو الذي التقى هتلر في الالعاب الاولمبية لكن اليهود استغلوا ذلك ودسوا علي .

وفي ايام الحرب زار بغداد لوى هندرسن سفير امريكا وابدى لي دهشته من التهمة التي الصقت بي لادراكه بأني انسان ديمقراطي واعلمني بأنه ارسل الى السفير البريطاني مستفسرا عن صحة ما نسب الى سابقا طالبا منه التثبت في الامر فما راعه الا ولهجة التقارير قد انقلبت واصبحت تثبت « ديمقراطيتي » .

وساعدني لوى هندرش في ارسال طالبين عن طلبتي للتخصص في علم التربية بالجامعة التي درست فيها وقد اصبح احدهم وهو المرحوم الدكتور عبدالحميد كاظم وزيرا للمعارف وصار خلفا لي في التوجيه التربوى . ولكن الانجليز لم يهادنونني فحاولوا ارسالي الى الخارج بشكل ديبلوماسي سعيا للتخلص مني مقترحين تعييني بافغانستان . لكن السلطة البريطانية في الهند اعترضت متسائلة كيف يمكن ارسال نازي الى بلد كافغانستان ؟ اما امريكا فاعتذرت بلباقة عن انتدابي لديها اذ منحتني تذكرة وحيدة بالطائرة على ان تلتحق بي عائلتي بالباخرة مع ما يعنيه ذلك من اخطار سنة ١٩٤٣ .. فرفضت . عندها عينوني مديرا عاما لوزارة الشئون الخارجية ببغداد . فبدات ارصد النشاط الصهيوني بامريكا وانشر في خصوصه المقالات .

ثم عينت في الوفد العراقي الى مؤتمر سان فرانسيسكو لتاسيس الامم المتحدة ووقعت نص الميثاق نيابة عن حكومة العراق.

وفي ١٩٤٠ م اصبحت وزيرا للخارجية فاقحمت بذلك في السياسة رغم انفي وحافظت مع ذلك على دروسي بدار المعلمين العليا ببغداد .

ومنذ ذلك التاريخ عقدت العزم ان اكرس كل حياتي الديبلوماسية لخدمة الشعوب المضطهدة المستعمرة عموما والامة العربية خصوصا فالى جانب اهتمامي باستقلال سوريا ولبنان والقضية الفلسطينية . اهتممت ايضا بشمال افريقيا : ليبيا فالمغرب ، فتونس ، فالجزائر . ففي مؤتمر صحفي عقدته سنة ١٩٥٢ م قلت بالخصوص « مع الاسف الشديد فاني الصديق لفرنسا يواجه باجوبة تبدو في غير محلها . حين يدعو الى تحرير شمال افريقيا . فقد يسمع من بعض الفرنسيين بأن اهل شمال افريقيا هم غير اهل للاستقلال وقد يسمع منهم ان هذه الرغبة في الحرية والاستقلال انما هي نزعات شيوعية وقد يسمع من حين لآخر بانها تحريكات امريكية يقصد بها ان تحل امريكا محل فرنسا في شمال افرقيا وكنا بالامس نسمع ان الحركات القومية هي تحريكات نازية ولا حاجة لنا للقول بأن اجوبة مماثلة لا يقودها عقل او مصلحة فالحقيقة الراهنة ان اهل شمال افريقيا هم من اطيب انواع الجنس البشري عقلا وخلقا وفيه من الاستعداد للنمو ما لايقل عن استعداد اى امة من الامم الحية الراقية وان الحافز الحقيقي للحرية والاستقلال انما هو روح العصر النزاعة الى الحرية والانعتاق .. تلك الروح التي ستهدم كل ما يقف امامها من عوائق وعقبات واملنا الوطيد ان تترك فرنسا هذه الروح وان تعيد النظر في موقفها من شمال افريقيا على ضوء مبادىء الثورة الفرنسية ومبادىء ميثاق الامم المتحدة .

وبرئاستي وفد بلادي لمعظم اجتماعات الامم المتحدة ومؤتمر باندونغ اصبحت ممثلا للسياسة الخارجية أنذاك .

وفي هذه المحافل الدولية ، اثرت القضية التونسية اما فيما يخص ليبيا فقد لعبت العراق دورا مميزا لانها كانت البلد العربي الوحيد الذي اعلن الحرب ضد ايطاليا فلما وقع مؤتمر الصلح مع ايطاليا بباريس في ٦ سبتمبر ١٩٤٦ طالبت في خطاب لي باستقلال ليبيا واعدت نفس الطلب في الامم المتحدة ثم انكببت على قضية المغرب والجزائر وتونس .

ان ابلغ تكريم تلقيته حول مجهوداتي في سبيل تحرير اقطار المغرب العربي ما قاله لي وزير الثقافة الجزائري مولود قاسم في حفل اربعينية الزعيم علال الفاسي قال لي ما معناه . لا تسامح مع مغربي لا يعرف فاضل الجمالي .

بعد منصب وزير الخارجية ، اصبحت رئيسا للمجلس النيابي سنتي : ١٩٥١ ـ ١٩٥٢ ثم رئيسا للوزراء ١٩٥٣ ـ ١٩٥٤ ثم عدت الى الخارجية سنة ١٩٥٨ وفي نفس العام ايضا كنت عضوا في المجلس التاسيسي للاتحاد العربي بين العراق والاردن الى ان قامت الثورة سنة ١٩٥٨ وسقط العهد الملكي .

ومن اظرف ما وقع انه وقع تأبيني في الامم المتحدة لانه تم الاعلان صباح الثورة عن قتلي ولكن للاسف كان شخصا آخر ظنوه فاضل الجمالي .

كنت وقتها فارا في مزرعة خارج بغداد ومازلت احتفظ بنص التابين الذي اوردته « نيويورك تايمز » يوم ١٦ يوليو ١٩٥٨ م الا ان فراري لم يدم طويلا فقد وقع القاء القبض علي في فجر اليوم الرابع من اختفائي بعد ان دل قوات الجيش على مكاني مواطن اختفيت عنده مدة .. تعرض لضغوط كبرى اجبرته على الانهيار والادلاء بمكان تواجدي .

قدمت للمحاكمة بعد شهرين من ايقافي بتهمة التآمر على سوريا اذ قالوا بأني كنت اريد الدفع بالجيش العراقي الى حدود سوريا لاجبر السوريين على رد الفعل وهو ما يعرض العراق للخطر ولم يكن لهم من هدف سوى اعدامي .

وقد ذكرت في دفاعي عن نفسي اني أؤمن بالاسلام والامة العربية وبالانسانية واني مجند لمحاربة الاستعمار والشيوعية وقد كتبت احدى الصحف أنذاك تقول : « لقد نسخ الجمالي دفاعه عن نفسه في ٨٣ صفحة . كان واقفا في قفص الاتهام يتلوها وكأنه يلقى محاضرة او درسا متناولا الاتهامات التي وجهت اليه ودحضها من وجهة نظره » ج

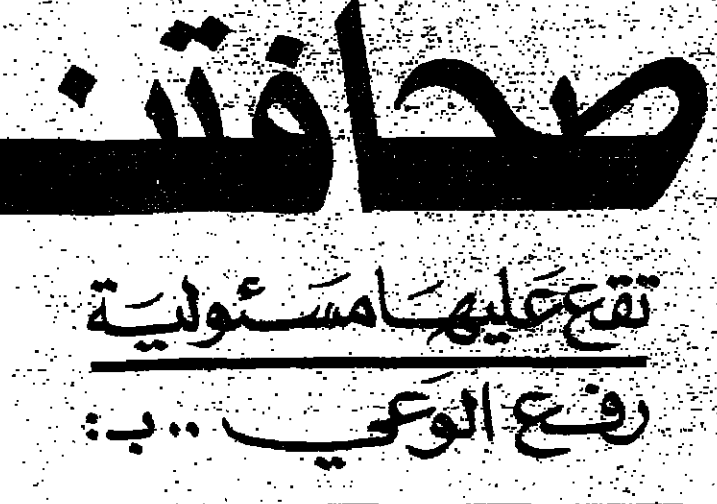
وهكذا صدر الحكم باعدامي و٥٥ سنة سجنا و١٢٠ الف دينار غرامة وذلك في نوفمبر ١٩٥٨ .

عندما تدخل داغ همرشولد ونهرو وبورقيبة والمرحوم محمد الخامس والمرحوم جمال عبدالناصر ورئيس ديوان ملك السويد ورئيس باكستان ورئيس جمهورية المانيا الفيدرالية والبابا يوحنا ٢٣ واناس أخرين ممن اعرفهم وممن لا اعرفهم ونتيجة هذه التدخلات وبالذات تدخل المرحوم محمد الخامس الذي رفض ان تشمل جولته المشرقية العراق ما لم يتم الافراج عني فتلقى وعدا بالنظر في شاني . ثم تحويل حكم الاعدام يوم زيارته سنة ١٩٦٠ الى عشر سنوات سجنا . ومنذ ذلك الاجراء اصبح يخصم من هذه المدة عند كل مناسبة وطنية او دينية فلم يأت صيف ١٩٦١ الا والمدة قد اصبحت ستة اشهر .

وبناء على اقتراح احد الاخوان للملك وقع الافراج عني بمناسبة عيد الثورة فتلقيت دعوات رسمية لزيارة المغرب والاردن وتونس لكن السلطات كانت تمنعني من السفر في كل مرة الى ان سمحت لي بذلك اخيرا قصد التوجه الى سويسرا للعلاج وهناك دعاني الرئيس بورقيبة الى تونس حيث اقيم منذ ١٩٦٢ الى يومنا هذا استاذا في كلية الاداب بالجامعة التونسية .

الحلقة القادمة الجمالي يروي اسرارا جديدة في بعض البلدان العربية

حوار الأجيال



قانون لعبة القدم

في حوار الاجيال تتكشف امامنا صور كثيرة لظواهر غاية في الأهمية من حيث انتمائها للماضي وارتباطها بالحاضر بكل مافيه من عطاء ونضوج وابهار .

ذلك ان جيل الرواد الذي تكفل بحمل مسئولية الماضي لايمكن ان يطلق عليه الا جيل المعاناة بحق وحقيق .. على اعتبار ان الذي وضع اللبنة الاولى والبدايات الصحية لمسار حياتنا المعاصرة .. ولذلك فقد واجه الكثير من المتاعب والعوائق خلال نضاله الحاد وكفاحه المرير وبامكانيات غاية في التواضع والمحدودية .. وتعاقب على ذلك جيل اخر « وسيط » امكنه الاستفادة من الرعيل الأول بحمل الصعاب تمهيدا لظهور وبروز ابن جيل اليوم الذي يتمتع بكامل الامتيازات العصرية والتي افادته كثيرا في مواصلة المسيرة .

اننا ونحن ننظر اليوم الى جيل التجربة .. جيل الارهاصات الاولوية في بكور النهضة الشاملة التي نشهدها الآن بكل اكبار واعزاز وتقدير .. لايفوتنا ان نقف بالتالي منها موقف المتأمل الدارس الواعي لمجموعة المكتسبات الضخمة التي جاءت نتيجة عمل وعرق وفرح ودموع ولم تولد من فراغ .. ذلك ان الذي ليس له اول ليس له آخر .. خاصة وان بناة الامس من جيل الرواد هم افضل شهود على مراحل العمل في كافة قطاعاته وشتى صوره واوجهه بدليل ان البعض منهم لازالوا يقدمون العطاء تلو العطاء بتواصل وبلا انقطاع ..

وحرصا من عكاظ على نقل شريط يصل الماضي بالحاضر والمستقبل .. فقد كان « حوار الأجيال » هذه المرة مع ثلاثة من فرسان لعبة كرة القدم الذين عاصروا الحركة الرياضية في بلادنا منذ البداية حيث نلتقي بثلاثة حكام وهم سعادة الاستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب في المنطقة الغربية وهو واحد من الرواد الاوائل في هذه اللعبة حيث كان لاعبا قديرا ثم حكما للسلحة ثم الحكم الاستاذ عبدالله غمري الذي يجيء في فترة مابعد الكعكي ثم الحكم الدولي المعروف مثيب الجعيد الذي تعرفه الملاعب الخضراء حكما حتى الان .. واول سؤال طرحه الزميل محمد محجوب في مستهل حواره . كان من نصيب الاستاذ الكعكي .. يقول السؤال :

لقاء : محمد محجوب

الغمري :

● تكوين الاتحاد السعودي لكرة القدم انهى اشكالية الندرة في تعديلات القانون

● لايوجد رياضي بلا ميول تشجيعية .. وعلى الحكم ان ينسى ذلك اثناء التحكيم

● قراءة الحكام للصحف يجب ان تتم بعد المباراة لاقبلها

● على الحكم الاستعانة برجال الخطوط لاتخاذ القرار

الكعكي :

● الحكم ليس قاضيا .. ولكنه يتميز بسرعة اتخاذ القرار

● بداية التحكيم في الماضي كانت قائمة على اجتهادات الحكام

● كنت واحدا من الستة الاوائل المبتعثين في دورة القاهرة للتحكيم

● القانون الاساسي للعبة لم يتغير .. رغم ماطرأ عليه من تعديلات

● في الماضي واجهنا صعوبة كبيرة في تلقي المعلومات وقلة وعي الجماهير

● الجيل القديم جيل رواد التحكيم لكرة القدم .. كيف كانت البداية ؟ وماهي الصعوبات التي واجهتكم ..؟

صعوبة كبيرة واجهتنا

□□ في البداية كان الامر اجتهادا .. اذا لم تكن هناك جهة مسئولة عن نشاط الحكام . ثقافة واعدادا . وكان على الحكم ان يفعل كل شيء بنفسه وبطريقته الخاصة .. وكنا نلاقي الامرين في الحصول على المعلومات الجديدة . الصادرة من قبل الاتحاد الدولي .. كان هناك قصور شديد في وعي الجماهير واللاعبين على السواء ..

التحكيم نزيه منذ بدايته

ومن ناحية أخرى كان عددنا لايتجاوز ستة حكام فقط .. علينا تقع مسئولية ادارة كل المباريات .. ودون رابط يصل بيننا وينظم امرنا .. كما هو الحال الآن والحمد لله .. اما من ناحية نزاهة التحكيم السعودي للمباريات .. فقد كان نزيها منذ البداية وحتى الان .. وذلك بشهادة الجميع ..

● استاذ كعكي .. هل بوسعك ان تعطينا لمحة بسيطة عن بداياتك في مجال التحكيم ؟!

ستة حكام هم الاوائل

□□ في عام ١٣٧٤هـ .. وعندما كان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وزيرا للداخلية .. ومشرفا عاما على الرياضة .. في ذلك العام تم اختيارنا .. كشباب سعودي لدراسة التحكيم بالقاهرة . وكنا ستة من الاهلي والاتحاد .. والوحدة .. الخ ..

الاستفادة من الرعيل الاول

● استاذ عبدالله غمري بحكم انك تمثل الجيل التالي للرواد الاوائل .. مامدى استفادتك منهم في ميدان التحكيم ؟!

الاستفادة من الرعيل الاول

□□ بدأ الاتحاد العربي السعودي مؤخرا تكوينه حتى وصل الى الصورة التي هو عليها الان . اما في الماضي فلم يكن امامنا سوى الرعيل الاول نسأل ونستفيد . ونحاول قدر الامكان ان نتعلم منهم كيفية تجنب الاخطاء وتلافيها بقدر الامكان .. فمراسلاتنا مع الدول العربية لم تبدأ الا في عام ١٣٨٩هـ .. ومع ذلك كانت تاتينا التعديلات والتغيرات الدولية متأخرة جدا . ولكن هذه الاشكالية بعد ان كون الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بصورته الجديدة والحديثة . انتهت . وصار بمقدورنا الذهاب الى الدورات التحكيمية المتقدمة .. والتزود باحدث مايجد فيما يتعلق بالتحكيم ولعبة كرة القدم ..

● وكيف كان دور الاتحاد في مواكبتكم لما يدور من حولنا من تطويرات وتجديدات في لعبة كرة القدم وقوانينها ..

● عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة

المهمة الأولى للاتحاد السعودي

□□ البداية كانت توسيع الطاقة الاستيعابية للاتحاد فكثر عدد الحكام ووفرت لهم كل الامكانات الكفيلة برفع مستواهم .. ثقافة واداء .. وذلك من خلال دورات خارجية وداخلية مكثفة ومتصلة .. وايجاد محاضرين وطنيين يحاضرون عن كل جديد في هذا الموضوع .. واصبح كل تعديل او جديد صادر من الاتحاد يصل الينا اولا باول ..

وكان السؤال الثاني موجها للجيل الثالث من الحكام .. ممثلا في الحكم المعروف الاستاذ مثيب الجعيد ..

[خبرة جيل الرواد مطلوبة]

● استاذ مثيب .. الى اي مدى استثمر حكام اليوم تجربة وخبرة جيل الرواد في التحكيم ؟

□□ نحن كشباب . مازلنا نحتاج الجيل الاول .. وسنظل كذلك .. نحتاج خبرتهم ودرايتهم التي اكتسبوها من احتكاكهم الخارجي والداخلي طوال فترتهم السابقة التي قضوها في الملاعب وقدموا من خلالها الكثير جدا ..

وتظل الخبرة والاحتكاك ابدا مطلوبين من قبل الانسان الجاد لرفع نفسه وادائه

تعديلات القوانين مجرد رتوش

● نعود الآن الى الاستاذ عبدالله كعكي .. لنسأله عن الفرق بين التحكيم حديثا وقديما .

□□ القانون الاساسي لكرة القدم لم يتغير وانما كل الذي حدث .. هو ان هناك بعض التعديلات الجزئية قد طرأت على قوانين الاساسية ... وهذه التغيرات لم تحدث ارتجالا .. وانما من قبل مختصي الاتحاد الدولي - الذين يتلقون تقارير يومية من مختلف الاتحادات وبعد دراستها وتمحيصها .. يتم اخذ الصالح والمناسب منها .. ويظل الامر اخيرا خاضعا لكل مامن شأنه ان يرفع من حلاوة وروعة الاداء الكروي .. ونستطيع ان نقول عن التعديلات التي تحدث انها « رتوش » لاغير.

الحكم ليس قاضيا ..!

● استاذ كعكي من هو الحكم في نظرك ؟!

□□ للاسف الشديد البعض يعتبره رجلا يحمل صافرة يطلقها كيفما شاء .. ومتى عنّ له ذلك ..

والبعض الاخر يعتبره قاضيا مهما يسعى وراء القرارات التعسفية والارشادات التسلطية . بينما هو في حقيقة الأمر اكثر من ذلك .. وغير ذلك تماما .. فالقاضي يأخذ قسطا من الوقت للتفكير والمراجعة والتريث في الأمر والرجوع الى الكتب والمراجع التي تعين على اصدار العقوبة .. او البراءة .. اما الحكم فمطلوب منه اتخاذ كل قرار بسرعة .. وحزم .. مراعيا في هذه المدة الوجيزة كل ملابسات الظرف أو الحادثة ..

وحارس امين ايضا

● وبالنسبة للاستاذ مثيب ' من هو الحكم في نظرك ..؟'

□□ الحكم في نظري .. هو الشخص الذي يراعي الله في كل مايصدر عنه من قرارات .. وهذا لايتأتى الا بعد دراية تامة باصول وقوانين اللعبة .. وهذا من الناحية الموضوعية اما من الناحية الذاتية فلابد ان يكون ذا بديهة .. ونظر سليم . اجمالا نستطيع ان نقول عنه انه حارس امين على سلامة اللاعبين . والقوانين الخاصة بكرة القدم ..

رجال الخطوط يقللون الاخطاء

● استاذ غمري هل هذه النظرة هي ايضا .نظرة الجيل الوسيط ..؟

□□ القاضي شخص يرجع الى مصادر وشهود وكتب والى كل مايعين على اتخاذ القرار .. اما الحكم فكما تفضل الاستاذ الكعكي فهو بشر .. قابل للخطأ . والصواب في قراراته فما بالك اذا كان المطلوب منه ان يتخذ ذلك في ثوان معدودة . الا ان الاستعانة برجال الخطوط قد تقلل من كثرة الأخطاء ..

الوعي الرياضي مهم في تطوير اللعبة

استاذ عبدالله كعكي .. كيف كانت الجماهير الرياضية في عهدكم الاول ..؟!

□□ الجمهور الرياضي في السابق لم يكن واعيا .. وكان ذلك يسبب لنا كثيرا من المضايقات .. اما الان فقد تحسن الحال .. والحمد لله . نحن دوما نسعى لخلق الجمهور الواعي « رياضيا » . وذلك لزيادة الاستمتاع باللعبة . وتطوير غائيتها . وهذا لايتسنى الا بتقليل الهجوم على العناصر المكونة لها .. وكثيرا ماتسبب عدم وعي الجمهور وانسياقها العاطفي في الغاء المباريات . ومباريات على درجة عالية من الأهمية والمكانة وذلك نتيجة تدخلهم بالاعتراض على قرارات الحكم .. او بمحاولات الاعتداء عليه .. او بمحاولة تكثيف الهتافات المعادية والمثيرة للاعصاب ..

جمهور عاطفي

● وما رأى الاستاذ مثيب في جدلية الحكم/ الجمهور ؟!

□□ لقد سبق وان قلت بأن الجمهور تحكمه العاطفة .. وهي في الاساس مصدر اندفاعه وانسياقه وراء مكسب فريقه بكل السبل وفي كل الاوقات والحالات .. ولا استثنى من ذلك المدرب .. أو الادارة .. وذلك دون مراعاة لمستوى الاداء والمستوى الفردي والجماعي للفريق .. وهل هو يستحق بادائه هذا ان يحقق نصرا ام لا .. وعموما يجب ان نضع نصب اعيننا ثلاثية العلاقة التي بدونها لن تكون هناك لعبة الا وهي اللاعب /الجمهور / الحكم ..

دور الصحافة في المباريات

● وماهودور الصحافة في كل ذلك ؟

□□ يوم المباراة يوم انشداد الاعصاب فاللاعب اعصابه متوترة .. وكذلك الجمهور لايخلو ايضا من شيء من ذلك .. ودور الصحافة هنا ان تهديء الاعصاب بدلا من العمل على شدها .. مثلا احد اداري فريق من فرقنا .. وقبل مباراة لفريقه مع فريق اخر ادلى بتصريح مفاده أن خسارة فريقه السابقة كانت بسبب الحكم « فلان » .. ولهذا يجب استبعاده من كل مباراة فريقه يكون طرفا فيها .. وهذا بلا شك استعداد صريح للجمهور على الحكم .. واتمنى ان تزل هذه الممارسات الخاطئة وغير المسئولة من على صفحات جرائدنا .. فهل فعلت ذلك ..؟!

يترك اللاعب .. ويحاسب الحكم ..!!

● والجمهور الجديد .. ماهو رأى الاستاذ مثيب فيه ..؟!

□□ حقيقة الامر ان الجمهور عاطفي والعاطفة تجمح به . الى اشياء . وتصرفات غير مقبولة . وغير عقلانية بالمرة . فعندما يضيع لاعب منفرد بحارس المرمى هدفا متسللا . وعندما يتسبب لاعب في اصابة زميله اصابة يستحق عليها الطرد .. ويهزم الفريق .. يشتم الجمهور في كل الاحوال السابقة الحكم بينما السبب المباشر في النتيجة كان سلوك لاعبه غير المسئول ..

● استاذ كعكي .. ماهي حدود سلطة الحكم .. وماهي حدود مسئولياته ايضا ..؟!

سيد الملعب

□□ الحكم .. هو سيد الساحة .. ومسئول عن كل مايحدث فيها من بداية المباراة وحتى نهايتها .. وهو في كل الاحوال سيد الملعب . ولابد ان تتسم احكامه بالصرامة والمرونة والشدة للسيطرة على المباراة ووفقا لمجرياتها ..

● ماذا تعني بالشدة ؟!

□□ الحكم مسئول عن سلامة « اللعبة » وكرة القدم مثلها مثل اي رياضة تحتم على شرف الأداء .. وعندما يتعمد اللاعب فعلا مخلا بذاك الشرف يجب عقابه .. فهو عليه ان يلعب على الكرة .. لا ان يتعمد اللعب على ارجل « اللعبة » ..

لاعب مشاغب يفسد مباراة

● ماهي العوامل المساعدة لانجاح مباراة ما ..؟

□□ اهم العوامل المساعدة لا انجاح المباراة هو الحكم .. اى ان يكون هادىء الاعصاب . وكذلك « اللعبة » مطلوب منها الانضباط التام بالسلوك الجيد والمسئول فلاعب واحد مشاغب كفيل بافساد مباراة كاملة ..

قراءة الصحف بعد التحكيم

● عندما يطرد الحكم لاعبا .. الا يعد هذا اخفاقا له .. مارأى الاستاذ الغمري في ذلك ..؟!

□□ كما تفضل الاستاذ مثيب .. وقال فعلا هناك بعض الصحف تشن حملات على بعض الحكام .. ولهذا انصح بعدم قراءة الحكام للصحف في يوم المباراة اليوم السابق عليها .واليوم الذي يليها وان يحتفظ بالصحف ليقرأها بعد ذلك .

التأكد مهم

● ماهو رأيك في تراجع الحكم عن قراراته في بعض الاحيان ..؟!

□□ اذا كان غير متأكد من القرار الذي اتخذه .. او كان رجل الخط اقرب منه الى المعرفة اليقينية الى الحادث .. فان عليه فعلا ان يأخذ برأيه . وليس هناك « عيب » في ان اذهب الى رجل الخط واستشيره في امر ما .. فهو وانا معا علينا سلامة المباراة ..

لايوجد حكم بلا ميول

● هل يؤثر انتماء الحكم الى احد الفرق في نزاهة تحكيمه ؟!

□□ لايوجد رياضي بلا ميول تشجيعية ولكن على الحكم ان ينسى كل ذلك حينما ينزل الى الملعب .. وهذا فعلا مايحدث غالبا . ونرجو ان يثق الجمهور في هذا ابدا ..

حكمت الكثير من المباريات

● استاذ مثيب كم مباراة حكمت الى الان ..؟!

□□ على مستوى المملكة حكمت كثيرا . واشتركت كرجل خط في كثير من المباريات ايضا .. وانما كحكم ساحة حكمت درجة اولى وفي السنوات الثلاث الماضية مالايقل عن ٥٠ مباراة ..

التراجع عن القرار عيب كبير

● استاذ عبدالله كعكي هل يتراجع الحكم في قراره .. ولماذا ..

□□ الحكم الجيد لايتراجع عن قرار اتخذه قط .. ولايفعل ذلك الا الحكم الضعيف ... الذي لايحفظ القوانين ولاتساعده لياقته على متابعة سير المباراة من قرب .. وطوال حياتي لم اشاهد حكما تراجع عن قراره .. وهذا في نظري عيب خطير يجب تلافيه ان وجد ..

تهمني سمعتي اولا ..!

● استاذ كعكي الم يؤثر انتماؤك الى فريق الوحدة على قيادتك لدفة تحكيم المباريات ..؟!

□□ انا كحكم . تهمني سمعتي .. ولا اعتقد ان هناك شخصا يضحي بسمعته الشخصية من اجل ان يكسب فريق يشجعه بطريقة غير شريفة . لان الفريق الآخر ليس له ذنب في ذلك .. فلماذا نتجنى عليه بدون داع ؟

تحكيم الهواية افضل

● ايهما افضل الحكم المحترف ام الهاوي ..؟!

□□ افضل ان يكون التحكيم هواية .. لان الهاوي قادر على تحمل المشقة في سبيل مايهوى . ولقد حكمت مباريات كثيرة . جدا في فترة تخلو فيها معظم الحكام السعوديين الذين زاملوني في التدريب عن ذلك ..

المباريات الكبيرة نجاحها مضمون

● استاذ عبدالله كعكي ايهما اقرب الى الجمهور . الحكم الاجنبي .. ام الوطني .. ولماذا ؟

□□ الحكم الجيد يفضله الجمهور مهما كان سعوديا ام اجنبيا .. وقد يفضل بعضهم الحكم الاجنبي لمعرفته بخلوه من الانحيازات التشجيعية وعموما فشل ونجاح المباراة ليس مرده الحكم لان هناك عوامل أخرى تدخل في ذلك مثلا - الجمهور - « اللعبة » . الخ لذلك نلاحظ ان المباريات الكبيرة تنجح غالبا وهذا يعود في تقديري الى فهم اللاعب لدوره .. وحدوده وكذلك المدرب .. والفنيات العالية والوعي الكبير يعينان على اخراج مباراة نظيفة وسليمة .

● هل لكم كلمة اخيرة تقال ؟!

□□ هذه اللعبة حبيبة الى قلب الجمهور والى قلوبنا ونرجو ان نضع دوما في حسابنا استمراريتها .. وتقدمها وهذا لايتأتى الا بنظافة العلاقة الثلاثية التي اشرنا لها من قبل .

● ماهو الفرق بين التحكيم زمان .. والتحكم الان ؟

سؤال طرحه الاستاذ الكعكي على زميله الغمري اجاب

□□ الان الوضع افضل بكثير . من السابق كان الحكم يقطع المسافة في التنقل لكي يصل الى الملعب وفي طرق ترابية غير معبدة بالصورة الحديثة التي هي عليها الان . كما انه لم يك هناك مايرعى شئونه .. وكان لاتوجد مافات وان وجدت فهي لاتتعدى ٢٥ ريالا ..

متغيرات قوانين اللعبة كثيرة

● امنية اخيرة بتمنونها ؟

□□ نتمنى ان تشاركنا الصحافة . في رفع نسبة الوعي بقوانين اللعبة . وحبذا لو يخصص لذلك زاوية اسبوعية . فالمتغيرات في قوانين اللعبة كثيرة وتحتاج الى من يوصلها الى الجمهور اولا باول . فهناك الكثير من الجمهور الرياضي الى الان لايدري عن تعديلات حالات التسلل التي طرأت على القانون القديم فمثلا يحسب كل موقف منفرد تصل فيه الكرة الى اللاعب الخصم تسلل .. حتى ولو ارتطمت بالخصم . وشرط عدم احتسابها تسلل بعود توفر نية الارجاع من اللاعب الخصم الى حارس مرماه ..

وفي النهاية لايسعنا جميعا الا ان نشكر صحيفة عكاظ .. على جهدها المبذول دوما لخدمة الوطن والمواطن ..

الجعيد :

● خبرة ودراية الجيل الأول .. نحتاجها في مجال التحكيم للعبة

● الجمهور تحكمه العاطفة .. دون مراعاة لمستوى اداء اللاعبين

● على الصحافة ان تمارس دورها في تهدئة الجماهير الرياضية

الكعكي والجعيد في حوار الاجيال مع الزميل محجوب



●● يعلن علي عمر عبدالله الحربي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٨٤٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٦/٤/١٥هـ ومن يجدها يسلمها لمرور الطائف
١٦/٤٤٩٥٤ الطائف

●● يعلن محمد المهدي عبدالخالق صالح مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٢٨٤١ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادرة من جوازات الرياض ومن يجدها يسلمها لجوازات الرياض
١٦/٤٧٩٥٩ القصيم

●● يعلن باراكال مرتين كتي هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٨٠١٣ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالقصيم ..
١٦/٤٧٩٦١ القصيم

●● يعلن الدكتور محمد صادق صديقي باكستاني الجنسية عن فقد شهادة جنسية رقم DROSGD٨٦٨/١٢٩ بتاريخ ١٩٧٥/٨/٢٨م فمن يجدها يسلمها الى مستوصف النزلة اليمانية وله الشكر.
١٦/٥٠٥٠٠٠ هاشم

●● يعلن مختار عبدالعزيز الهلباوي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٣٤٩٤ وتاريخ ١٩٨٤م صادرة من كفر الشيخ
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية وله الشكر.
١٦/٥٣٠٠٢ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحيى حسن احمد علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٥٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٤هـ سجل ابها قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦/٤٧٤٣٤ باوزير

●● يعلن عوني جورج عبدالملك مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٧٤١٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١٦/٥٠٦٠٣ هاشم

●● تعلن شركة غيلان لخوان بالوجه عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس م٨٢ رقم ٥١٩١٥١٦ نقل السعودية صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الوجه وله الشكر
١٦/٤٤٠٧٦ ابو ناب

●● يعلن ابدس تيلنج بوكلانج تايلندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجوف
١١/٥١٢٥١ الارشاد

●● يعلن السيد / بسلم صالح النهدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٨٦٥٥١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٦/٥٠٤٩٨ هاشم

●● يعلن السيد ديفيد روي بدايدل بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٠٥٨٩ صادر من بريطانيا بتاريخ ١٩٨١/٦/٢
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البريطانية وله الشكر
١٦/٥٠٢٩٩ هاشم

●● يعلن صالح ناصر سالم يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٦١٥٤ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٦/٥٠٦٠١ هاشم

●● تعلن نورة حمد السليمان عن فقد خطاب التخصيص رقم ٤٤١ لعدد ٢١ سهما صادرة من الشركة السعودية للاسماك ومن يجده يسلمه الى الشركة المذكورة وله الشكر.
١٦/٥٣٠٣ طاهر

●● يعلن باكاز يا تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٦٩/١٢٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.
١٦/٥٣٠٠٤ طاهر

●● يعلن صالح بن عبدالرحمن الحسن سعودي الجنسية عن فقد رخصة بناء رقم ٥١٦٧ صادرة من بلدية العليا والسليمانية بالرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٨هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بتليفون ٤٥٨١٥٨٨ الرياض وله الشكر
١٦/٢٥٧٤٣ الرياض

●● يعلن بداكوب يوسونج نوات تايلندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجوف وله الشكر
١١/٥١٢٥٢ الارشاد

●● يعلن محمد عبدالله علي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٣/ف وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر
١١/٥١٢٥٣ الارشاد

●● يعلن دخيل خطاب حليس عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٤٥٦٠ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف ١١/٥١٢٥٤ الارشاد

● ● يعلن بشير بابكر عمر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٢٠٧ صادرة من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية
١٤/٤٧٤٥٢ باوزير

●● يعلن حمد طايع سلمان الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٢٥٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٨هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف
١١/٥١٢٥٥ الارشاد

●● يعلن سيريم باراميل حسين هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجوف وله الشكر
١١/٥١٢٥٦ الارشاد

●● يعلن عبدالله رويضان شليل الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٦٦٦٦٧ صادرة من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف وله الشكر
١١/٥١٢٥٧ الارشاد

●● يعلن حمدي السيد عبدالرحيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٤٥٤/ش وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠هـ صادر من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الجوف وله الشكر
١١/٥١٢٥٨ الارشاد

● ● يعلن الطيب ادريس الشيخ سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥١١٨ صادرة من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية
١٤/٤٧٤٥٣ باوزير

●● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير ما المدعو السيد عزالدين عبدالكريم شرويد حامل الجواز رقم ٣٧٧٧٩ وتاريخ ١٩٨٤/٦/١٤م سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنته
١ - امة الخالق عز الدين عبدالكريم شرويد المولودة في خميس مشيط بتاريخ ١٣٩٩/٨/٨هـ
وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ..
١١/٤٧٤٢٦ باوزير

●● يعلن عبدالمحسن عبدالحليم محمد ابو سرة عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٥٢/ت وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ صادر من الجوف
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر
١١/٥١٢٥٩ الارشاد

●● يعلن سلير مناحي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب رقم ٧١٧٤٥٧٧ صادرة من مرور حائل
ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل وله الشكر
١٥/٤٧٠٥٤ حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو حواس محمد جبرين الشمري يطلب اضافة اسم جده حواس وتعديل فخذه من جبريز الى المفضل ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة والتعديل هو حواس محمد حواس المفضل الشمري فمن له معارضة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
١٥/٤٧٠٥٣ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسين احمد مرزوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٣ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٢١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/١٤٦٠٥٧ جيزان

●● تقدم لهذه الادارة (ادارة الاحوال المدنية بجيزان) السيد : موسى عبدالله حكمي طالبا تغيير اسم بنته (فاطمة) الى كاملة ليصبح الاسم كاملة موسى عبدالله حكمي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه.
١١/١٣٠٩٠ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم عثمان محمد اليماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنه محمد المولود بتاريخ ١٣٨٩/٦/١٨هـ باعتبارهم من مواليد مدينة ابي عريش من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك فرجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
١١/١٣٠٩٦ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو هدى ثابت علي العامري بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٥١/٦/٨هـ باعتباره من مواليد قرية ابو حجر الاعلى التابعة لامارة صامطة من ابوين يمنيين الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق.
١١/١٣٠٩٧ العقيلية

●● تعلن لجنة المواليد بامارة جازان بانه تقدم اليها المدعو ياسين محمد علي خلوفه بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٨هـ باعتباره من مواليد قرية العقدة التابعة لامارة الكمي من ابوين يمنيي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
١١/١٣١٩١ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو محمد بن سليمان بن سلطان السلطان طالبا تعديل لقبه الى العرفج في حفيظة رقم ٥٧٤ وتاريخ ١٣٩١/١١/٧٨ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو محمد بن سليمان بن سلطان العرفج فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٤٧٩٥٠ البنوي القصيم

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشيخ علي بن عبد الله الجعالي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وهو عبارة عن مساكن سفلية بمنافعها الشرعية وبداخلها نتران وعروس نخل والكائنة بالروضة جنوب الشارع الموصل الى الملادى والمحدودة بالحدود الاتية - شرقا علو الجبل الكائن ثمة وتمام الحد ملك مختار بالتوبلرة وتمام الحد ايضا ملك الشيخ ابراهيم الجعالي واخوانه
غربا علو الجبل الكائن ثمة
شمالا ملك الشيخ ابراهيم الجعالي واخوانه وتمام الحد الشارع العام وبه ابوابه المحدد والمذكور بها بمبنا - علو الجبال الكائنة ثمة وتمام الحد ناصر العصيمي وتمام الحد حوش الزهراني وتمام الحد دار حمدان عطية الزايدي وتمام الحد السكة الغير نافذة وتمام الحد دار مرزوق الدعدي وتمام الحد مسيل السيل وتمام الحد ايضا علو الجبل
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
١٠/٤٤٧٢١ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ملوح عايش جبل العنزي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٤٥ وتاريخ ١٣٩٣/٩/٧هـ سجل القريات طالبا اضافة اسم جده (صالح) ليصبح الاسم بعد التعديل ملوح عايش صالح جبل العنزي - فمن لديه معارضة على طلب المذكور عليه مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
١١/٥١٢٦٠ الارشاد

● ● يعلن عبدالعزيز احمد عليان عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس ٨١ رقم ٥٠١٨٥٨٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٤/١٩ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج.
١٤/٤٧٧٧٣ املج

● ● تعلن نبوية عبدالقادر خلاف مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٤ وتاريخ ١٩٨٠/٥/١٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة.
١٤/٤٤٩٥٥ الطائف

●● يعلن احمد محمد محجوب مختار عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٠٠٣٢٩ صادرة من جدة
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٥٠٦٠٩ هاشم

●● يعلن نبيب منصور صليب عن فقد ايصال رقم ٣٢٠٣١ صادرة من الشركة العربية للاستشارات العامة المساهمة المحدودة
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى ص ب ١٤ جدة وله الشكر
١٦/٥٠٦١٧ هاشم

● ● يعلن العوض محمد الحسن سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادرة من جدة وبه اقامة رقم ٢/٥٣٥١٦ صادر من جدة في ١٤٠٢/٧/١٩ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية او مؤسسة الدخيل ت ٦٦٠٤٦٦٩
١٤/٤٥٨٦٩ بلجبيتر

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو سعيد انعم العبسي احمد بطلب استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٦٠/٧/٢٦هـ باعتباره من مواليد مدينة جيزان من ابوين يمنيي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم والله الموفق
١٢/٤٦٠٥٣ جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سعد علي زايد المعمري بطلب اكمال اسم نسبته وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٤٤٩٦٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٩هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو سعد علي زايد المعمري القحطاني وانها اذ تعلن عن ذلك
تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
١٢/٤٤٩٥٣ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية ابي عريش انه تقدم اليها المواطن ورثة محمد منصور سويه قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار ارضا وبناء الكائنة بالحارة الجنوبية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ١٢٠٧ في ١٤٠٤/١١/٩ هـ
الشمال ٩.٨٠ م ويحده برحة عامة
الجنوب ٢١ م ويحده حسين حمندي
الشرق ١٦.١٠ م ويحده سبيل عرض ٥.٦٠ م بالركن ويحده سور المقبرة
الغرب ١٣.٢٠ م ثم ١.٧٠ متر ثم ٣.٥٠ م ثم ٣.٨٠ م ويحده سبيل عرض متوسط ٣ م يحتوي الدار على غرفة وبرندة وحمام ومطبخ ومحاط بسور من جميع الجهات والمساحة الكلية ٣١٤.٢٧ م مربع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٣١٧٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه تقدم اليها المواطن محمد سحبار فتحي سريتي بادعاء قال ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنة بالحارة الشرقية بابي عريش وحدودها ومساحتها حسب مخطط البلدية رقم ١٧٣ في ١٤٠٥/١/١٢ هـ
الشمال ٧.٤٠ م ويحده شارع من الشرق بعرض ٩.٣٠ م ومن الغرب عرض ١٥.٧٠ متر
الجنوب ٩.٨٠ م ويحده عبد الله احمد عمر عقيل
الشرق ١١.١٠ م ويحده شارع عرض ٤.٥٥ م
الغرب ١١.١٥ م ويحده احمد عوض وعبد الله احمد عقيل يحتوي الدار على غرفتين ومطبخ وحمام ومحاط بالبلك من الخارج
المساحة الكلية ٩٢.٩١ م مربع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٣١٧٨ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه تقدم اليها المواطن احمد علي عاشم سبلي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الكائنة بجهة شعب المسلوذة الحرفه وحدودها ومساحتها حسب المخطط الصادر من مكتب المهندس محمد صالح بابقي
الشمال سليمان جابر مخرس والوقف والمشاع وطوله ١٦٣ م ثم ٥٤.٤٠ م ثم ٣٦٨ م
الجنوب ورثة صديق مديس وطوله ١٧٦ م ثم ١٠١.٥٠ م ثم ٢٥٥ م
الشرق حسين احمد مسودي وورثة علي ميرة مسودي وطوله ١٧٦.٥٠ م
الغرب احمد يحيى عطيف طوله ١٩٧.٣٤ م
المساحة الكلية ٧٣٧٢٩.١٢ م مربع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٣١٧٦ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضة الشمالية للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن بركات القرني البحيري بمعروضه المقيد لدينا برقم ٢١٣٣ في ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ هذا نصه
انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الواقعة في بلاد بني محير المربعة والتي احييتها من عام ١٣٦٠ هـ من مدة اربعة وعشرين سنة والتي مساحتها وحدودها شمالا اربعة وثلاثين مترا ويحدها ملك عثران بن محمد وجنوبا ٣٠ م ويحدها مجرى ماء والقريبة وشرقا ثلاثة وعشرين مترا ويحدها علي بن بركات وغربا ٢٥ م ويحدها ملكي انا المنهي وبداخلها غرف ومحوش عليها بالبلك
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/٥٠٤٩٠ هاشم

●● تعلن المحكمة الشرعية بضمد انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله محمد صراق المقيد برقم ٤٦٠ في ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في مدينة ضمد الت اليه بالفريضة بالمسح العرفي المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبياء برقم ٦٨٣ في ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ
جنوبا عائشة احمد علا الله وطول الضلع ١٣.٥٠ م
شمالا احمد ناصر عجيبي وطول الضلع ٣٣ م
شرقا المقبرة وطول الضلع ٣٣.٥٥ م
غربا شارع وطول الضلع ٣٩.٥٠ م
المساحة الكلية ٦٥١ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٣١٦٧ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها عبيد مرزوق المطيري سعودي الجنسية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في صبياء
المحدودة بالحدود الاتية
شمالا احمد يحيى باصهي وطول الضلع ١٤ م
جنوبا فتح الدين من عيسى وطول الضلع ١٤ م
شرقا احمد محمد باصهي وطول الضلع ١٦ م
غربا شارع عرض ٤ م وطول الضلع ١٦ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١١/١٣١٧٤ العقيلية

سيدتي احرصي على توفير أسباب السعادة لطفلك
مع حفاظات هابي

حفاظات هابي الجديدة .. صممت وانتجت بعد تجارب عديدة في احدث المختبرات في الولايات المتحدة الامريكية بواسطة علماء متخصصين

- ☑ مزينة برسومات جميلة تتناسب مع عمر الطفل وتغني عن استعمال اللباس الخارجي.
- ☑ تمتص الرطوبة والبلل بسرعة لأنها مصنوعة من نسيج طبيعي خارق الامتصاص
- ☑ خفيفة ومفصلة تأخذ شكل الجسم الطبيعي .. وسهلة الاستعمال للأم.
- ☑ غير معطرة بحيث لا تسبب الحساسية لجسم الطفل الرقيق
- ☑ تثبت بواسطة لاصقات يمكن نزعها للتأكد من عدم وجود أي بلل أو رطوبة وإعادة وضعها على جسم الطفل بسرعة وسهولة.
- ☑ تتفوق على أي صنف آخر من حفاظات الأطفال.
- ☑ تتجمع بلطف حول ساق الطفل.

HAPPY

الجديد من أمريكا

كل علبة ملونة بلون خاص للدلالة على حجم الحفاظة .. متوفرة بثلاثة أحجام

حجم صغير للأطفال حديثي الولادة	حجم متوسط للأطفال الزاحفين	حجم كبير للأطفال المدرجين
٢٤/٤٨ حافظة في كل علبة	١٨/٤٨ حافظة في كل علبة	١٢/٣٦ حافظة في كل علبة

هابي توفر أسباب السعادة لطفلك

إنتاج شركة فاشون توتويتي أوهايو .. الولايات المتحدة الأمريكية
fashion two twenty OHIO, U.S.A

مؤسسة التعاون للاستيراد
The Co-operative Import Corporation
دكتور حسين العمودي
جدة: ٦٤٢٢٢٤٨ / ٦٤٢٦٤١٢ / ٦٤٣٢٣٨٦ — الرياض: ٤٠٥١٧٤٦ / ٤٠٦٦١٨ / ٤٠٢١١٦٣ — الخبر: ٨٩٤٩٩٢٠ - ٨٩٨٠٥٩٤ - ٨٩٤٩٨٩٦

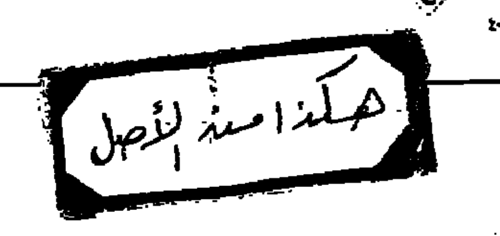
إسأل عن الهدية المجانية
طبق صيني فاخر مع كل علبة

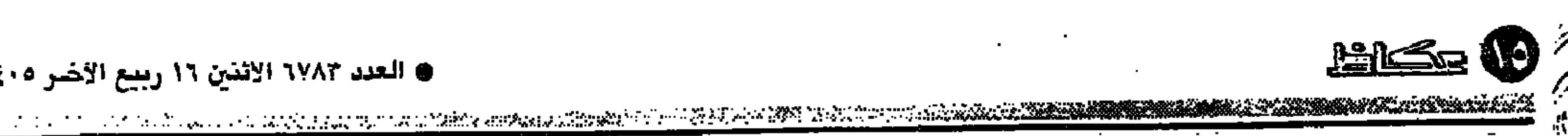
وظيفة شاغرة
مؤسسة سعودية كبرى
ترغب في شغل وظيفة
محاسب
بالشروط الآتية:

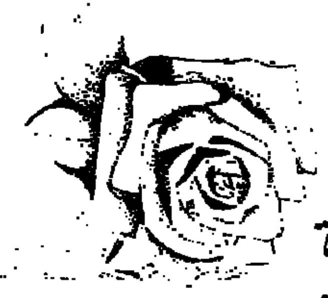
- أن يكون حاصلا على بكالوريوس تجارة.
- أن تكون لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في المحاسبة المالية.
- أن يجيد اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة.

الأفضلية للإخوة السعوديين .. أو لحاملي الإقامات النظامية القابلة للتحويل على من تنطبق عليه الشروط الاتصال:

تليفون: ٦٥١٢٨٩٢ / ٦٥١٦٧٦٨ جدة
لتحديد موعد المقابلة الشخصية.



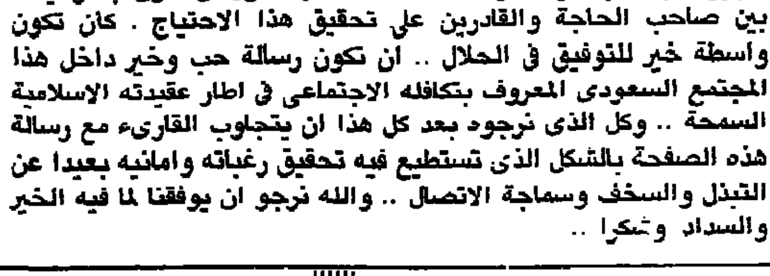




خاتم سليمان



رسالة الخاتم



● اقبلت الأماني مسرعة نحو « عكاظ » منذ اللحظة التي فكرنا فيها تقديم خدمة للقارىء مجانية تحت عنوان « خاتم سليمان » والتي اشرنا اليها في اعداد شهر ذي الحجة المنصرم .. لكن الظروف لم تساعد على ظهورها في وقت مبكر .. الأمر الذي دعا بعض الصحف الأخرى الى محاكاة الفكرة بعمل مماثل ..

ولان السبق في فكرة « الخاتم » تبقى لعكاظ الجريدة في هذا المجال .. فليس من السهولة بمكان التنازل عنها او صرف النظر عن توجهها طالما وان الهدف الاسلمي منها هو اقالة عثرات المحتاجين لمساعدة او دعم اي كان نوعه .. وخاصة اذا كان « الاحتياج » قائما اساسا على الصدق .. كما اشرنا الى ذلك في حينه تحت عنوان « نحن وانت » في الصفحة الأخيرة من هذه الجريدة وقلنا بالحرف الواحد الصفحة هدفها الاول ان تكون جسرا يمتد بين صاحب الحاجة والقادرين على تحقيق هذا الاحتياج . كان تكون واسطة خير للتوفيق في الحلال .. ان تكون رسالة حب وخير داخل هذا المجتمع السعودي المعروف بتكافله الاجتماعي في اطار عقيدته الإسلامية السمحة .. وكل الذي نرجوه بعد كل هذا ان يتجاوب القارىء مع رسالة هذه الصفحة بالشكل الذي تستطيع فيه تحقيق رغباته وامانيه بعيدا عن التبذل والسخف وسماجة الاتصال .. والله نرجو ان يوفقنا لما فيه الخير والسداد وشكرا ..



●● رسائل عديدة واتصالات مكثفة استقبلتها هذه الصفحة ابان ميلاد الفكرة والاعلان عنها في حينها .. بعض شؤون .. وبعضها الآخر شجون ليس بوسعنا الآن تفنيد ماجاء فيها حرفا حرفا وكلمة كلمة ولكنها على اية حال منقسمة الى قسمين جزء منها يحمل الوجاهة في الأمنية .. والجانب الآخر يمثل الوجه الأخر للانسان الذي ينشد الكمال في حياته سواء تحقق ذلك عن طريق سعيه وجده وجهده وكفاحه او بوسائل اخرى غير وجيهة المطلب .. ولئن كان الهدف من « خاتم سليمان » هو تحقيق الاماني الوجيهة . والمنطقية التي لاتخرج عن الموضوعية .. فاننا في الحلقات القادمة سوف نستبعد الطلبات غير المنطقية ونكتفي بنشر الصالح منها فقط . ولنبدأ الآن ببعض الرسائل والاجابة عليها :

(خاص جدة)

■ الاخ طارق عنبري - جدة :

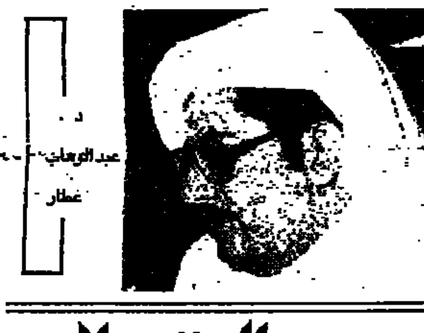
هل الاعلان عن بيع الفيلا يغنيك من دفع القيمة .. خاتم سليمان يقول لك .. ادفع تجد المشتري ..

■ الاخ ع . ع عصراوي : [illegible] في الصحيفة المذكورة يدخل في نطاق التجارب الطبية التي لم يثبت بعد من دقة نجاحها .. وماعليك الا التريث والصبر .. والله ولي التدبير ..

للالتحاق بالتدريب المهنى

● مدحت مهدي ابو شعبان - جدة - ارسل الى خاتم سليمان سائلا . انا فلسطيني الجنسية وارغب في الالتحاق بـ « معهد التدريب المهني » فكيف السبيل الى ذلك ..؟!

□□ الاخ « مدحت » احلنا سؤالك الى مدير مركز التدريب المهني بجدة .. فقال : بالنسبة لمن لايحمل الجنسية السعودية يرفع الأمر للمؤسسة العامة للتعليم المهني بالرياض .. ومن ثم يتحدد القبول حسب المدينة المطلوبة من قبل مقدم الطلب .. وشكرا ..



د . عبدالوهاب عطار

الاستعداد .. أهم

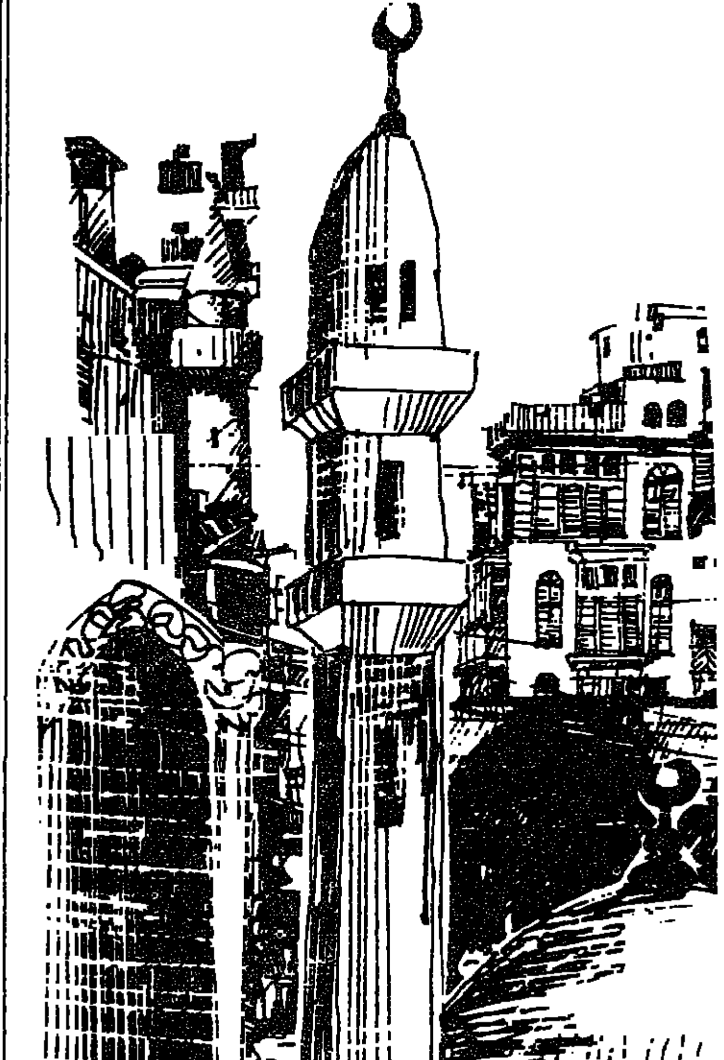
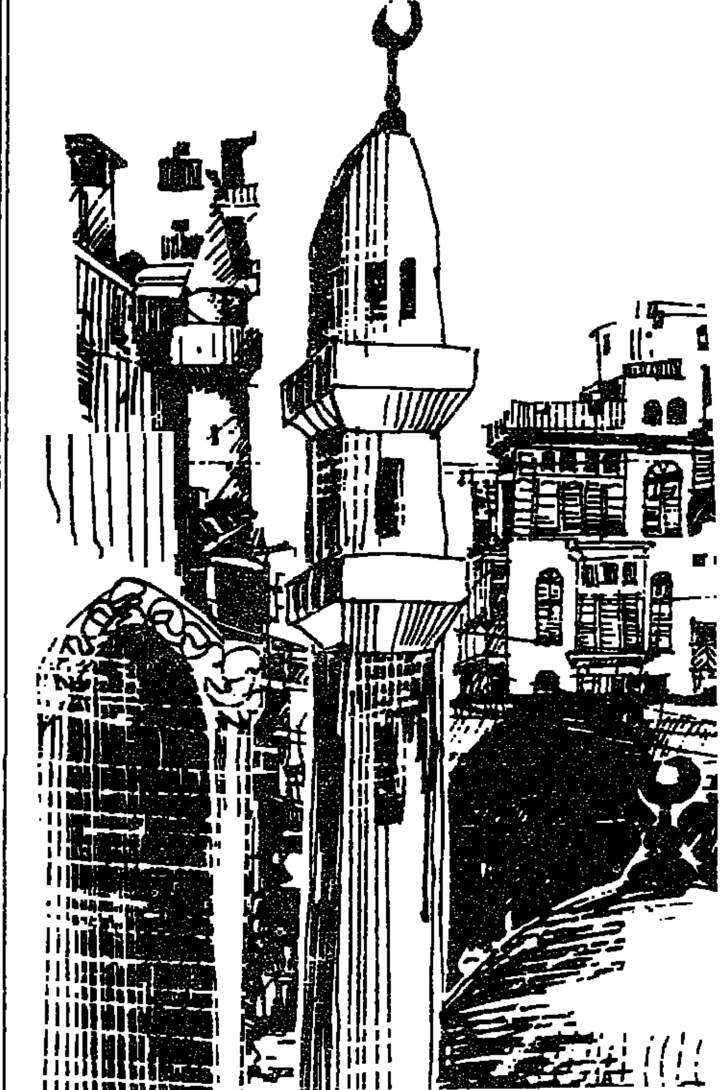
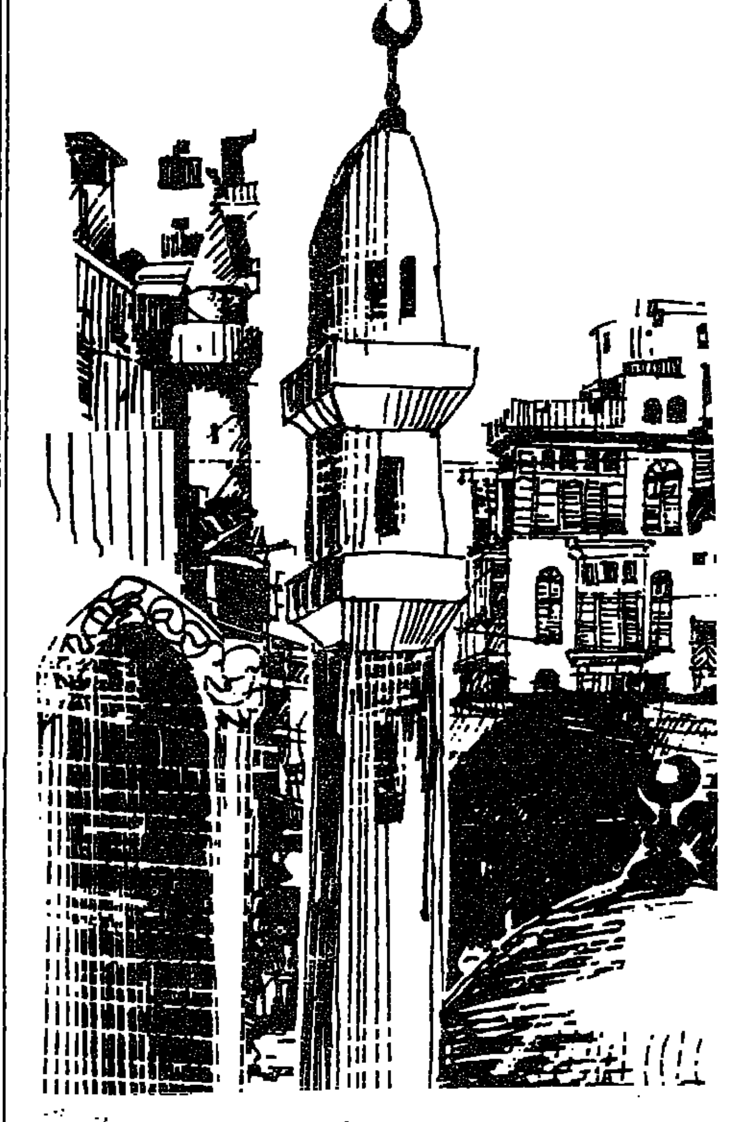
● احمد درويش - جدة

يتمنى العمل في المجال الصحفي في الشرق الاوسط او في عكاظ

سنة ثالثة كلية الاقتصاد

□□ وهل طرقت ابواب العمل في الصحافة .. ولم تجد من يلبي لك هذه الرغبة ؟!

أماكن العبادة لها أولوية في إيصال الخدمات

● معلا راجح الحازمي - بجدة - ارسل الى « خاتم سليمان » يقول :

شيد « اهل الخير » .. بالنزلة الشرقية مسجدا .. مجهزا بكل مايلزم لاداء الشعائر .. بيد ان التيار الكهربائي .. لم يصل بعد .. وامنيتنا ان يتم ذلك في اقرب وقت ممكن .. فهل يستجيب المسئولون لذلك ..؟

□□ الاخ « السائل » : اتصلنا بالسيد /مدير مكتب عام كهرباء الغربية .. فافادنا بانه اذا استوفيت كل الشروط الواجب توفرها بدور العبادة لن نتوانى عن ايصال الخدمات .. الى الجهات الواجب ايصالها اليها .. ولاسيما ان التوجيهات تنص على اولوية المستشفيات .. والمدارس .. والمساجد . في اي خدمة كانت مستطاعة .... وشكرا

نبذة عن حياة الملك فيصل

■ محمد يحي احمد سوادي - جدة :

اتمنى اعطائي نبذة عن حياة الملك فيصل رحمه الله وعن الزيارات واهم الانجازات التي قام بها في حياته ..

● هو فيصل بن (عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ١٢٩٧هـ - ١٣٧٣هـ)
● ولد في عام ١٣٢٤هـ - نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٠٦م . بمدينة الرياض .
● توفيت امه « طرفه بنت عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ » وهو في الشهر الخامس من عمره .
● تعلم منذ صغره تلاوة « القرآن الكريم » وفن الفروسية واستعمال السلاح . كما برزت موهبته في قرض الشعر ..
● انتدبه والده وهو في عامه الثالث عشر لتمثيله في مباحثات اللورد كورزون بلندن . ففرض احترامه .
● تولى وهو في الخامسة عشرة من عمره أول قيادة عسكرية كلفت بتنظيم الأمن في منطقة عسير (١٩٢١ - ١٩٢٤م) .
● عينه والده الملك عبدالعزيز وهو في العشرين من عمره نائبا عنه على الحجاز .
● قاد الحملة التي فتحت الجنوب وتفاوض مع الانجليز في المؤتمر الدولي الخاص بوضع اليمن .. بعدها عين وزيرا للشئون الخارجية للمملكة التي اصبحت تحمل اسم « المملكة العربية السعودية » لأول مرة . فقام برحلات عديدة . أهمها رحلاته الى فرنسا وانجلترا وروسيا وتركيا الولايات المتحدة . واجرى محادثات مع روزفلت وترومان وايزنهاور وكيندي وجونسون ونيكسون . وتشرشل . وديغول .
● بعد وفاة الملك عبدالعزيز في نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٥٣م . عين وليا للعهد .
● تبوأ عرش المملكة العربية السعودية في شهر رجب ٨٤هـ . (الرابع من نوفمبر / تشرين الثاني عام ١٩٦٤م) . وقام خلال سنوات ملكه العشر بإصلاحات شاملة في كل المجالات .
● دعا الى تضامن المسلمين لمواجهة التحديات العالمية التي تحيط بهم . ومن اجل تحقيق دعوته قام بزيارات متعددة الى جميع البلدان الاسلامية فنجحت الدعوة وقوبلت بكل حفاوة وتقدير وكان لها آثارها البعيدة على مسار حركة التاريخ المعاصر .
● دعا في بلاده الى تحرير العبيد . وساندها بجهوده . فزال الرق . واصبح مجرد ذكرى تاريخية ..
● دعا الى تعليم المرأة في بلاده . ففتح المدارس . والكليات . واصبحت المرأة السعودية احدى ركائز المجتمع السعودي القائم على العلم والمعرفة . وشاركت المرأة في العمل في حدود ماتسمح به الشريعة السمحة . ومن نتائج هذا ان عددا طيبا من السعوديات يحملن اليوم شهادات عالية كالماجستير . والدكتوراه .
● وفي عهده عرف المجتمع السعودي التليفزيون . واصبح يساهم بدوره في التنمية من خلال مايبثه من برامج .
● استشهد في ١٣٩٥/٣/١٢هـ . (الموافق ١٩٧٥/٣/٢٥م) في مدينة الرياض . ودفن فيها . وقد سار في جنازته ملوك العالم ورؤساؤه . وعم الحزن العالم العربي والاسلامي والانساني ..

فيصل بن عبدالعزيز
(١٣٢٤هـ - ١٣٩٥هـ)
(١٩٠٦م - ١٩٧٥م)



اماني

افلام جميلة .. ولكن ..!

في القناة الثانية من تليفزيون المملكة العربية السعودية تعرض افلاما اجنبية ذات مستوى جيد ومعقول جدا . ولكن معظم المشاهدين لا يستطيعون الاستفادة منها .. وذلك لانها غير مترجمة .. اي خصيصا للاجانب ..

حبذا لو يقوم التليفزيون بترجمتها الى العربية قبل العرض ..

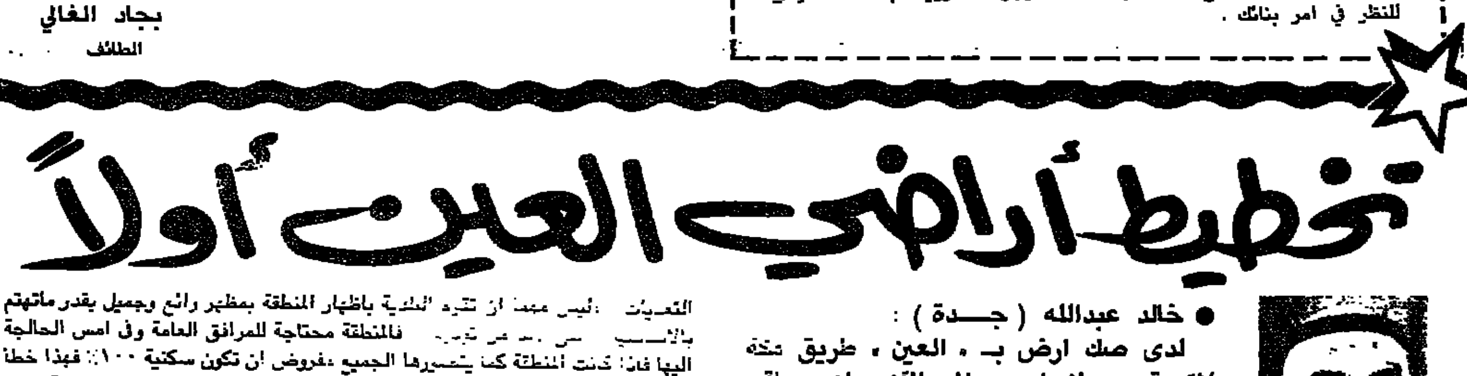
بجاد الغالي
الطائف

طلاب الدور الثالث

● عمر احمد شلبي - جدة . الكندرة - شارع الستين :

ارجو ان تسمح البلدية لي ببناء الدور الثالث .. والذي احتاجه سكنا خاصا ؟

● الاخ « عمر » .. احلنا سؤالك الى سعادة المهندس بركات باجنيد ، مساعد امين مدينة جدة « .. فقال : ان ترخيص البناء لا يتم صدوره الا بناء على معرفة مساحة الارض .. وموقع منطقة البناء .. لذا ارجو منك تزويدنا بمساحة الارض للنظر في امر بنائك .



تخطيط أراضي العين أولاً

● خالد عبدالله (جدة) :

لدى صك ارض بـ « العين » طريق مكة المكرمة .. ولا ادرى الى الآن ماهي باقي المستلزمات المطلوبة .. واتمنى ان احصل على توضيح .. بصدد ارض « العين » الخاصة .. فما هو وضعها والى .. ماذا آل امرها ..؟!

م . بركات باجنيد

□□ سعادة المهندس بركات باجنيد « مساعد امين مدينة جدة » بعد ان اتصل به خاتم سليمان .. قدم اجابة شاملة وكافيه لكل مايحيط بهذا الموضوع فقال :

اذا كان الاخ السائل يقصد بالمستلزمات التي اتمها هي حصوله على الصك فليعلم انه لم يتمها بالشكل المطلوب ولكن لابد ان تكون المستلزمات مكونة من الصك زائدا التخطيط وبناء عليهما تعرف الارتدادات ونوعية ونسبة البناء وبالتالي يمنح التصريح الذي يخول له بالبناء . ومن ناحية التخطيط مازالت البلدية تبذل قصارى جهدها لتخطيط المنطقة التخطيط المناسب لها لانها منطقة وعرة بالاضافة الى وجود بعض التعديات . [illegible] بإظهار المنطقة بمظهر رائع وجميل بقدر ماتهتم [illegible] فالمنطقة محتاجة للمرافق العامة وفي امس الحاجة اليها فاذا كانت المنطقة كما يتصورها الجميع مفروض ان تكون سكنية ١٠٠٪ فهذا خطأ فالمفروض ان توجد الشوارع التي تسمح لجميع المرافق العامة (الطرق الاساسية زائدا بعض الخدمات بقدر الامكان) وضع مايلزمها بسهولة ويسر ..

ومن هنا نطالب المواطنين بالتعاون معنا ، فاذا طلب منه الازالة لبعض مالديه فليتقبل لان ذلك في مصلحة المنطقة التي هو جزء منها وبالتالي سوف يرتفع الى ماهو افضل مستوى يمكن الوصول اليه في المنطقة المذكورة .

مواصلات المرضات

في مستشفى حلالة الملك « فهد » بابي عريش يعمل اعداد كبيرة من الممرضات .. ويسكن في امكنة غير قريبة عن المستشفى .. ويعانين من عملية الوصول الى مكان عملهن .. واملين كبير في ان يتدبر المسئولون امر ازاحة هذا العبء من كاهلهن .

فاطمة محمد مفلس
ابو عريش

مستقبل الصحافة السعودية

● ● غازي غرامة سعيد الغامدي - جدة يتمنى معرفة ما هو مستقبل الصحافة في المملكة ؟

□ خاتم سليمان :

- الواقع المنظور لصحافتنا حاليا يتسم بجدية الايمان بحتمية التطور .. وذلك من خلال ما طرأ على تقنية الصحافة من تقدم وتحديث في صناعتها باعتبارها واحدة من اخطر الاسلحة الاعلامية التي يركز عليها عالم اليوم بشكل حاد ودقيق .. ومادام ان الامر يتعلق بمستقبلها فان آفاق تطورها غير محدود خاصة وان اطار تحديثها مرتبط بما حدث من تقدم تكنولوجي في مجال الاتصالات والتي تعتبر بحق ثورة العصر .. وطالما ان مجال الاستفادة متاح ووارد في كل الاحوال فلا غرابة ان نشير بثقة الى ان الصحافة ستكون في مستقبل الايام القادمة مضاهية تماما لمادة الخبر اليومية التي لا غنى للانسان عنها ابدا .

في الرياض لا .. ولكن ..؟!

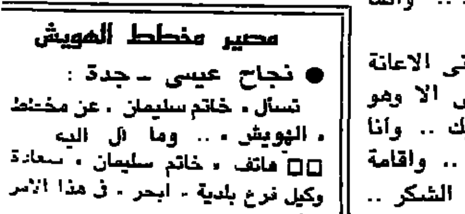
● عصام الدين محمد احمد « سوداني » الرياض ت ٤٤٨٣٧٥١

□ في البداية اسمحو لي ان اشيد بفكرتكم الرائعة .. فكرة « خاتم سليمان » .. وهذه الفكرة تدل دلالة واضحة على ان صحيفتنا الغراء « عكاظ » لم تعد منبرا خبريا واعلاميا فقط .. وانما منبرا انسانيا ..

وبهذه المناسبة اتمنى الاعانة على تحقيق حلم حياتي الا وهو الالتحاق بشركة سابك .. وانا مؤهل بعدة شهادات .. واقامة قابلة للتحويل .. ولكم الشكر ..

● اتصل « خاتم سليمان » بسعادة الاستاذ عبدالحميد المقيط « نائب رئيس الادارة » وعرض عليه الموضوع فقال :

بوسع الاخ « القارىء » ان يقابل الاستاذ محمد العمار رئيس القوى العاملة بشركة سابك للنظر في امره .. ولكن للعلم .. لاتوجد هناك امكانية للعمل في مدينة الرياض لان طاقمها مكتمل ولكن الامكانية الوظيفية في الجبيل .. وينبع متوفرة وشكرا ..



مصير مخطط الهويش

● نجاح عيسى - جدة :

تسأل « خاتم سليمان » عن مخطط « الهويش » .. وما آل اليه

□□ هاتف « خاتم سليمان » سعادة وكيل فرع بلدية « ابحر » في هذا الامر فقال :

سينال اصحاب الاراضي المنزوعة تعويضا في نفس المخطط . مع استقطاع جزء يسير لايتعدى المترين لتنظيم المخطط .. وذلك من الذين سبق وان اخذ عليهم تعهد بذلك

ميكل جاكسون

● صالح محمد الروقي - مكة

يتمنى صورة مايكل جاكسون ملونة

الملاوي - بقالة بامصلح ت : ٥٧٤٤٦٦٥

□□ خاتم سليمان هدفه الاساسي في ان يكون جسر محبة لاشاعة روح الالفة والاخاء والتكافل الاجتماعي والفضيلة بين الجميع ولن يكون وسيلة لنقل مظاهر الغرب او السقوط في التقليد والمحاكاة ..

وأين المحرم ؟!

● س . أ . صالح - الطائف :

الامنية هي لف العالم ؟ إسبانيا - اليونان - قبرص - البحرين الجنسية سعودية

□□ خاتم سليمان يعتقد ان « المحرم » احق بمرافقتك في هذه السفرة الطويلة .

الثانوية اولا

■ جبران احمد جبران - جدة

- يتمنى السفر الى امريكا للدراسة

- حضرمي

- لم يحصل على الثانوية

□□ اكتمل دراستك الثانوية اولا .. وبعدئذ نتفاهم

نسبة المقبولات ضئيلة جدا ....!!

● فهد محمد الحارثي/ الطائف :

□□ لدينا طالبات يرغبن دخول الجامعة .. ولكن لان نسبة المقبولات هذا العام بجامعة ام القرى وفروعها كانت قليلة جدا .. بالنسبة للكثرة من الناجحات .. فهن يتوجسن .. فهل .. من سبيل الى تحقيق امنياتهن ..؟!

□□ الاخ محمد الحارثي : عرض تساؤلك على سعادة الدكتور صالح السيف عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى فقال :

ان هذا التساؤل فيه نسبة من عدم الصحة حيث تم قبول مايقارب من ٤٠٠ طالبة في هذا العام وقد حددت العمادة نسبة معينة لقبول الطالبات وهي ٧٠٪ لطالبات القسم العلمي و ٧١٪ لباقي اقسام المواد النظرية .

اين التقارير الطبية ؟!

● « ام عبدالله » سيدة .. مطلقة .. بلا عائل .. تشكو ثقبا في طبلة اذنها اليمنى .. ترجو خاتم سليمان الاعانة في ذلك ..؟!

□□ الاخت « ام عبدالله » .. نرجو ارسال التقارير الطبية وعنوانك كاملا ..

الايجارات طايحة

■ نضال حداد - جدة

الدخل الشهري ٢٥٠٠ ريال يتمنى شقة ٣ غرف .

□□ مع الانخفاض الكبير في الايجارات .. يمكنك الحصول على سكن مريح ومناسب بالشكل الذي يتلاءم مع مرتبك .. ولا مؤاخذة ..

حالة عجز !

● عبدالله ناصر حسين - جدة :

مريض لايستطيع العمل ويريد مبلغا معينا كل شهر من اجل دفع ايجار المنزل الذي يسكن فيه ت / ٦٣١٩١٨٥

□□ خاتم سليمان لايبعثر اوراقه النقدية شمالا ويمينا وفي الفاضي والمليان مالم يتأكد - بالدقة والتحري - من صحة معلومات السائل .. فما الذي يمكن ان يؤكد له ذلك لاثبات حالة العجز ؟!

ملحق اسبوعى

● يوسف ابراهيم عبدالله علي - جدة :

- يتمنى اصدار ملحق اسبوعي يهتم بشئون الطلاب من الابتدائية الى المرحلة الجامعية ..

□□ ثق ان فئات الطلاب هم محل اهتمامنا .. ولذلك فان مسألة الملحق غير وارد في الوقت الراهن .. وانما المجال متاح لعكس نشاطاتهم . وتلبية رغباتهم ومطالبهم من خلالماينشر في الجريدة .. وشكرا ..

انهم ظرفاء

بعض رسائل الاخوة الذين اتصلوا بهذه الصفحة اغراهم الخاتم لدرجة انهم ارادوا استخدام اسلوب الدعابة والظرف لطرح امانيهم .. وحيث ان الهدف من « خاتم سليمان » يتسم بجدية المطالب والخدمة الانسانية وبكل ماتعنيه هذه الكلمة من معنى .. فانه لاباس من عرض امانيهم وبطريقتهم المازحة علما بأن الخاتم لايرغب التورط في الذنب ولا يكون سببا في اضافة المزيد من الحوادث أو الزحمة ..

●● يسرى احمد الحارسى - جدة

يتمنى سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ - تليفون ٦٣٦٠٣٢٨/٦٣٦٠٥٣٤ جدة

●● مدحت مهدى ابو شعبان - جدة :

فلسطيني - تليفون ٦٣١٩٤١٩ ويتمنى امتلاك سيارة هوندا (اتوماتيك) موديل ١٩٧٧

●● زهرى محمد نواوى - مكة:

يتمنى سيارة صالون (جميس) تليفون ٥٧٣٩٠٤٨ مكة افراد العائلة ثمانية !!

●● حمزة سراج خوج - مكة :

موظف موزع برقيات ٢٩ سنة

وفصل من العمل ويتمنى سيارة كبيرة (جمس) .. تليفون ٥٤٤٢٩٠٦ مكة

●● زهير ابراهيم مغربى - مكة المكرمة :

يتمنى سيارة من اى نوع - تليفون ٥٤٢١٥١٦ - مكة

●● سلطان العتيبى - الطائف :

انه مستور الحال ويحمد الله على ذلك .. امنيته ان يحصل على سيارة مرسيدس ٥٠٠ سى ال سوداء اللون موديل ٨٤ ويقول ان هذا ليس طمعا ولكنها مجرد امنية وعسى ان تتحقق على يد خاتم سليمان ..

أجهزة خاصة لمراقبة السلع الضارة




■ يحي مشعلي محمد / جدة :

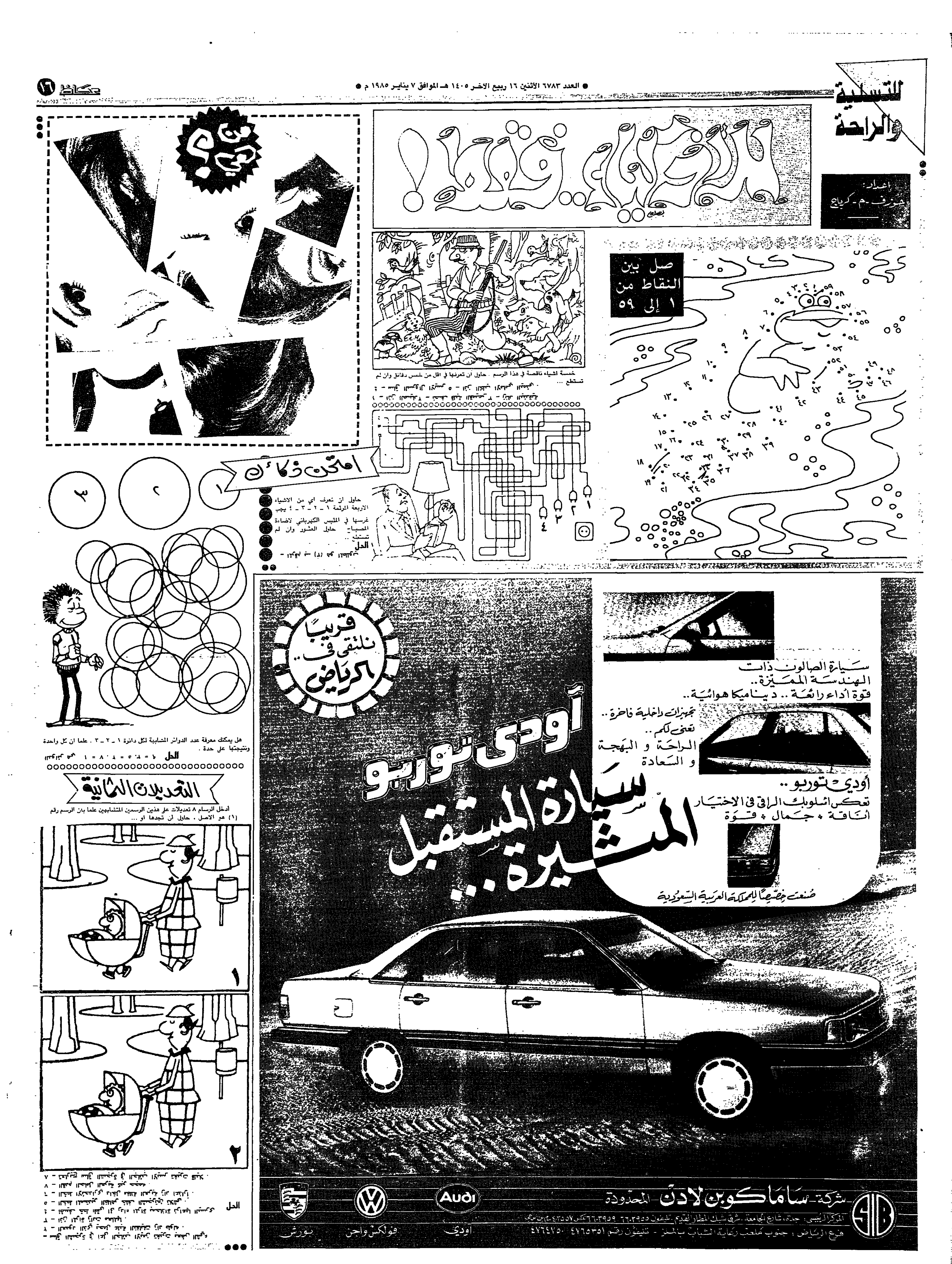
اتمنى ان تقوم وزارة التجارة بمنع المستوردين من استيراد الفانلات ذات الرسومات الغريبة على تكويننا الديني والاجتماعي ..

□□ عن امكانية تحقيق هذه الامنية قال لنا سعادة الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة ..

ان السلع والبضائع الواردة جوا وبحرا وبرا - الى المملكة توجد اجهزة خاصة بمراقبتها والتفتيش عليها .. بحيث لاتتسرب الاشياء المخلة بالعادات والتقاليد والعقيدة . وعندما نشعر بان هنالك سلعة ما بدأت تفرز مظاهر ضارة . تعمد الجهات المختصة لايقاف انتشارها وتوزيعها . ونحن دوما نحاول اجتثاث كل ماهو ضار ..

محمد حسين قاروب

هكذا عن الأصل



الألغاز فرصة!

إعداد: جوزيف م. كرياج

من هي؟

صل بين النقاط من ١ إلى ٥٩

خمسة اشياء ناقصة في هذا الرسم . حاول ان تعرفها في اقل من خمس دقائق وان لم تستطع ...

امتحن ذكاءك

حاول ان تعرف اي من الاشياء الاربعة المرقمة ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ يجب غرسها في المقبس الكهربائي لاضاءة المصباح . حاول العثور وان لم تستطع ..

الحل

هل يمكنك معرفة عدد الدوائر المتشابهة لكل دائرة ١ ـ ٢ ـ ٣ . علما ان كل واحدة ونتيجتها على حدة .

الحل

التعديلات الثمانية

أدخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل . حاول ان تجدها او ...

الحل

صحافة الأمس

عكاظ

تعنى بشئون الفكر والمجتمع — تصدر بالطائف — العدد ١ السبت ٢ ذي الحجة ١٣٧٩ هـ ٢٨ مايو ١٩٦٠ م

صاحب الامتياز ورئيس التحرير
احمد عبد الغفور عطار
المدير العام
عزيز ضياء
الادارة والاعلانات
مؤسسة الشرق الاوسط للاعلان والثقافة والنشر
شارع الملك عبد العزيز — جدة



● ماهي هوية عكاظ .. الماضي ؟

هكذا حدد الاستاذ احمد عبدالغفور عطار صاحب الصحيفة ورئيس التحرير هذه الملامح .. في اول كلمة للجريدة نشرت بالعدد الاول على النحو الاتي :

■ وبعـــد :

فان « عكاظ » لم تصدر لتكون نسخة من زميلاتها ، بل تصدر لتشاركها احتمال العبء ، ونشر الوعي ، والدعوة الى الخير ، وتنفرد عنها بسماتها الخاصة ، لتكون لبنة جديدة في صرح الصحافة السعودية ، وهي اذ تصدر في هذا الوقت الذي تتصارع فيه قوى الخير والشر ، والحرية والاستعباد ، تشعر بعظم التبعة التي يجب ان تحملها ، وتعرف ثقل الامانة التي تضطلع بها ، فتطمئن قراءها من كل طبقة انها تقوم على الحق ، وللحق وحده ، والحق اسم الله ، ومن اضاعه او تنكر له فقد باء بخسران مبين ..

ورغبة عكاظ ان تكون منبرا للدين الصحيح تدعو اليه ، وصورة للفكر الحر تعرفه ، وللادب الرفيع تنشره ، وللخبر الصادق تذيع به ..

وستعنى بتربية الذوق وتعمل للامتياز ، لان الحياة من غير ذوق سليم حيوانية رعناء .. ومن غير امتياز عقلي أو خلقي او روحي — مادي حياة صماء .

وامتنا هذه اكرم الامم لانها امة الهدى والرحمة والخير ، وحسبها انها انجبت سيد الخلق الذي كان بعثه هدى ورحمة للعالمين .. الآف من الابطال في جميع الميادين مايزالون الهدى لكل ضال .. والهدى لكل تائه ، مايزال هذا الشعب كما كان قادرا على القيادة الرشيدة القائمة على اسس العدل والاحسان ولن تقوى العروبة ويعز الاسلام الا بهذا الشعب وقد بدأ وعيه الجديد وينفض عن نفسه غبار السنين لينتظم عمله في القيادة ، وحسبه فخرا أنه لم يدن لمستعمر ، ولم يخضع لظالم ولئن قاوم في ماضيه الطغيان بمحمد صلى الله عليه وسلم ، او ربى الذوق بالقرآن ، وأعلى من منبر مكة والمدينة في الآفاق كلمة الرحمن ، فان هذه البلاد ماتزال تستمد قوتها من كتاب الله وسنة محمد والمنبر مايزال قائما ..

وعكاظ لاتخدم اشخاصا ، بل تخدم مثلا ومبادىء ، وتعمل للفرد والجماعة ، وتعنى بالفكر والمجتمع ، وتعمل للقومية العربية على ان يكون اساسها القرآن ، ودعاتها المؤمنين ، لاتريد قومية كقومية اوروبا التي انهار فيها الدين فاستبدلت به القومية ، وديننا والحمد لله — مايزال حتى يرث الله الارض ومن عليها دين البقاء والخلود .

وستعنى عكاظ بالجمال في جميع صوره ، ولهذا ستعنى بالرفيع من الادب ، والعلي من الافكار ، والسديد من الاراء حتى الخبر لن تكتفي فيه بأنه صادق بل تمحصه حتى ترضى عنه ..

وسيلقون على صعيد عكاظ اكابر كتاب العرب واعظم مفكري المسلمين وقادة الادب والفكر في العالم حتى تكون عكاظ ملتقى الاعلياء ، وموسما زاخرا من مواسم الثقافة والفكر والشعور وعكاظ تستعيذ بالله من كبر تدفعها اليه وعودها الصادقة وعهودها الموفاة فلا تدعو الا الله ، ولاتعمل الا للاسلام ، ولاتسعى الا الى الخير ، وترجو من الله التوفيق والتسديد ..

احمد عبدالغفور عطار

الأمير فيصل بن عبدالعزيز في أول عدد لـ" عكاظ ":

لسنا في حاجة إلى نظام نستورده من الخارج

الغاء الرقابة واطلاق الحرية للصحافة يعني ان تفهم تبعات الحرية

خسرنا فلسطين .. لان الدول الكبرى ارادت ذلك .. وسنستردها

طرفه بن العبد .. شاعري المفضل .. وشعره يصلح لهذا العصر

تحدث الأمير فيصل بن عبدالعزيز الى العدد الأول من (عكاظ) اخترنا من فقراته مايلي :

[خطة مستقبلية]

■ سؤال . ان لكل حكومة سياسة مرسومة لتوجيه ناشئة الشعب ونمو الاهداف التي تعمل الدولة للوصول اليها وتحقيقها ، ولكن الواقع في المملكة السعودية غير ذلك فبرامج التعليم — باستثناء المواد الدينية — تنقل من غيرنا الينا وهذا يجعل ناشئتنا تسير بلاهدف وتحس باحساس سوانا وتنفصل عن مجتمعنا ، والمطلوب أن ترسم الدولة سياسة الامة ووجهتها . فما سياسة الدولة لتحقيق مانصبو اليه ؟

□□ جواب : ان هذا يدرس الآن ونحن مهتمون به وسنضع الخطة التي تحقق لنا جميعا كل ماننتمناه

[لا .. للانظمة الوضعية]

■ سؤال . في خلال الثلاثين سنة الماضية وضعت الدولة مجموعة من النظم واللوائح تشكل قانونا ، وهذه القوانين ليس لها محاكم ، ولايحكم بموجبها في المحاكم الشرعية .. وانما يحكم بها الوزراء ورؤساء الادارات والبلديات او مجلس الوزراء ، وليس لأحد من هؤلاء صفة القاضي او المحكمة من سماع المرافعات والدفع والطعن واقامة البينات . فلماذا لاتحكم المحاكم بهذه القوانين بدلا من ان يترك الأمر بين ايدي هؤلاء دون ضابط حتى يكون الحكم ملزما شرعا وقانونا ؟

□□ جواب : كل ما لايوافق الشريعة الاسلامية فهو رد . ولا قضاء غير الشرع ، ولا نوافق على نظام لايكون له اساس من ديننا الذي استوعب كل مافي الحياة .. ونحن عندما نريد وضع نظام في اي ميدان من الميادين نضع الشريعة امامنا ، ونهتدي بهديها ونقيد انفسنا بها ، وليست شريعة الاسلام مقيدة بزمن ، فهي صالحة لكل زمن ، وليست ذات طابع مكاني خاص لانها شريعة كل مكان في الارض ، والاسلام يمشي مع الجديد الذي يتفق مع الانسانية وفقهاء المسلمين جعلوا للتشريع قواعد اربعا : القرآن والسنة والاجماع والقياس .

كل هذا استعدادا لما يجد في الحياة حتى لايعجز الفقه الاسلامي عن شمول كل جديد ، ومادام الاسلام دينا صالحا لكل زمان ومكان فاننا لسنا في حاجة الى اي نظام نستورده من الخارج ..

[مايريده من الشعب]

■ سؤال . مطالب الشعب منك كثيرة فما مطالبك انت منه ؟

□□ جواب : الاخلاص في العقيدة والتركيز في الايمان ، واجتناب كل مايخالف هذا الاساس الراسخ المكين ..

الايمان القوي الصادق نقطة انطلاق كل تقدم في الحياة .. أطلب اليه ان يؤمن بالله ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر .

[الرقابة .. كالصيرفي]

■ سؤال . انكم منحتم الصحافة الحرية ، حرية الفكر ، وحرية القلم ، وحرية التعبير في الحدود الانسانية الفاضلة ، والغيتم الرقابة عنها . وعكاظ تسأل الا يسع الكتب ماوسع الصحف . والصحف تطبع اضعاف مايطبع من الكتب وان وجود الرقابة يدفع المؤلفين الى طبع مؤلفاتهم خارج المملكة لينجو من الرقابة .. وفي هذا ضياع جزء من ثروة البلاد ؟

□□ جواب : نحن لم نضع الرقابة على الصحف — من قبل — للحد من حرية الصحافة ولكن رغبة في اقصاء مالايحسن عنها ، ولئلا تقع فيما تقع فيه الصحف . وقد رأيت ان بعض الصحف لم تقدر الحرية عندما الغيت الرقابة فنشر فيها مايعد تعرضا للاشخاص وتطاولا على بعض الناس .. وحرية الكاتب أو الصحيفة يجب ان تترفع عن الشتم والازراء بالناس والا استحالت الحرية انطلاقا شريرا .

واذا كنا الغينا الرقابة ومنحنا الصحافة الحرية . فان واجب الصحافة ان تفهم تبعات الحرية .

اما الكتب فان الرقابة عليها ضرورة في هذه الظروف . فبلادنا تستقبل كل يوم سيلا من الكتب والمطبوعات تخدم نزوات ومبادىء هدامة . وبعضها يتطاول على الدين ويحقد على الانسانية ويزين الرذيلة ويغري بالخلاعة والمجون ويثير الشهوات ، ويتملق الغرائز . وفي بعضها دعاية سافرة لمذاهب الهدم والتحطيم فوجود الرقابة ضرورة حتى تقف في وجه السوءات المنشورة في الكتب .

والرقابة على الكتب كالصيرفي ينفي الزائف ويقبل الصحيح . والصيرفي لايؤاخذ على نقده ومنع تداول الزائف ..

[سنعيد فلسطين بكل مانملك]

■ سؤال . لماذا خسرنا قضية فلسطين في هيئة الامم ؟ وهل انتهينا من فلسطين ؟

□□ جواب : خسرنا قضيتها لاجل ، لان الدول الكبرى ارادت ذلك . ولكن فلسطين عائدة الينا وكل يوم يمضي يجعل احساس كل عربي بقرب عودتها الى الوطن الكبير احساسا قويا صادقا ..

ان محنة فلسطين قد وحدت صفوف العرب وجعلت لهم هدفا واحدا هو العمل لخير العرب ..

ان فلسطين عربية ولم تستطع الصهيونية وقوى الاستعمار ان تغير عروبتها وهي ستبقى عربية حتى تعود الى امها العربية الكبرى ..

ولايخامرنا اي شك في عودتها .. وسنعيدها بكل مانملك ..

[رأي ناقد]

■ سؤال . من هو الشاعر الذي تعجبون به ؟

□□ جواب : ليس شاعرا واحدا .. هناك شعراء كثيرون اعجب بهم واستشهد بشعرهم واحتفي بهم . واقرأ شعراء جميع العصور . ولكن الشاعر المفضل عندي هو « طرفه بن العبد » وانه لاثير الى نفسي لانه شاعر مبدع ، رائع الاسلوب ، قوي الاداء ، حسن السبك ، كثير الحركة . ولشعره موسيقى خاصة به يميز شعره عن زملائه الجاهليين . وهو الى جانب ذلك بليغ . واذا كان اسلوب طرفة يمتاز بالاشراق والحيوية فان « المضمون » او « المحتوى » بتعبير هذه الايام يمتاز بانه منتزع من صميم البيئة ومن احداث الحياة في ذلك الزمن وان لشعر طرفه لحلاوة ومذاقا ويصلح لايامنا هذه لصدقه في التجربة وصدقه في الشعور والتعبير ولخلوه من حوشية الجاهلية وجلافة الاعراب وبداوة القدامى .

الملك سعود لـ « عكاظ » :

عكاظ احيت اسما تاريخيا مجيدا

● تلقت « عكاظ » كلمة تقديرية بمناسبة صدور اول عدد منها من جلالة الملك سعود رحمه الله . هذا نصها :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد .

فان من موجبات شكرنا للمولى سبحانه ان وفقنا الى خدمة هذا الوطن المقدس الذي نذرنا حياتنا وجهودنا في سبيل اسعاده واعزازه لانبتغي من وراء ذلك الا مرضاة الله ثم رضى الضمير باداء الواجب .

وليس ادل على توفيق الله لنا في النهوض بهذه الامة من ازدهار الصحافة الهادفة التي هي مرآة لانتشار الوعي والعلم والعمل الصالح . لهذا فنحن نرحب دائما بظهور كل صحيفة جديدة يرجى من ورائها الهداية والارشاد والحث على الخير بما يصلح البلاد وينفع العباد في الدين والدنيا .. وذلك هو مانؤمله من صحيفة « عكاظ » التي يسرنا ان نحييها ونحيي الصحافة معها بمناسبة صدور عددها الأول . واننا لنأمل منها ان تحافظ على ذلك الاسم التاريخي المجيد ، وان تعمل على احيائه وتجديده بما يجعل الطارف لايقل عن التليد ومن الله التوفيق .

سعود آل سعود



بقلم : حسين عرب

من قصيدة اشتملت على عدة مقاطع .. نختار المقطع الاول ويقول :

لبيك يارب الحجيج جموعه وفدت عليك
ترجو المثابة في حماك وتبتغي الزلفى لديك
لبيك والآمال والافضال من نعمى يديك
لبى لك العبد المطيع وجاء مبتهلا اليك

اخبار اجتماعية

تحت عنوان [اخبار من كل مكان] نشرت الاخبار التالية :

●● سافر الى اسمرا صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز
●● سافر الى مينا سعادة الشيخ عثمان باعثمان
●● سافر الى طهران سعادة السيد ناصر غوث من كبار موظفي وزارة الخارجية
●● سافر الى اسمرا الشيخ حمود الفهد الرشيد .
●● اقام اليوزباشي يوسف خان ظهر امس الجمعة حفلة غداء بداره تكريما لمدير شرطة جدة العقيد محمد خياط ، وقد حضر الحفل لفيف من ضباط الامن والاصدقاء .

قادمون

●● من الرياض . سمو الأمير عبدالله الفهد الفيصل وسمو الأمير تركي الفيصل .
●● من قطر سمو الأمير عبدالرحمن بن حمد آل ثاني واسرته
●● من الدار البيضاء · سمو الأمير مولاي الحسن المهدي العلوي رئيس بعثة الحج المغربية وسفير المغرب في لندن .
●● من السودان . السيد عبدالرحمن علي طه وزير المعارف في حكومة السودان سابقا
●● من القاهرة . السيد عمر الاشهب ، المستشار الصحفي بالديوان الملكي الليبي
●● من كابل · السيد منصور عبدالقدوس ، المحرر الخاص بمكتب جلالة ملك افغانستان .
●● من كنو نيجيريا . السيد احمد بللو رئيس وزراء شمال نيجيريا ، ونخبة من زملائه ومن امراء شمال نيجيريا .
●● من بيروت . الدكتور فؤاد ابو ظهر رئيس البعثة الطبية اللبنانية
●● من القاهرة . صاحب السمو الملكي الأمير تانجو محمد اسكندر ولي عهد الملايو
●● من كابل . الدكتور فقير محمد شفا افغاني رئيس البعثة الطبية الافغانية على رأس ثمانية اطباء ..
●● كسب معالي السيد حسن عباس شربتلي القضية التي كان اقامها ضد نجيب صالحة في المحاكم المصرية وتم رفع الحجز عن جميع ممتلكاته في القاهرة . وهذه هي المرة الثانية التي ينتصر فيها معالي السيد على نجيب ، وكانت المرة الاولى في محاكم المملكة العربية السعودية .
●● الشيخ عبدالله السعد . وكيل وزارة المواصلات معروف بغيرته الشديدة على الفصحى ، ووزارة المواصلات تكاد تكون الوزارة الوحيدة التي تخلو رسائلها من اللحن والغلطات اللغوية .

●● من بين ابرز الاعلانات التي نشرت في العدد الاول صفحة كاملة عن « شركة الجبس الاهلية »

يقول نص الاعلان . كما تلاحظون من الصورة المرافقة . شركة الجبس الاهلية
— شركة مساهمة سعودية (الرياض)
— استخراج الجبس وصناعته
— صناعة الحوائط الجاهزة
— كفاية البلاد والتصدير للخارج

□ احدى دعائم استقلالنا الاقتصادي

●● الاعلان ربط بين الدعوة لتشجيع توظيف رؤوس الاموال الوطنية في الداخل وبين حماية البلاد واستقلالها واستقرارها الاقتصادي بشكل رائع . وهو ماتحقق الان .. بالمزيد من المصانع الوطنية



الجارد : ابتعثنا بعض الضباط للخارج

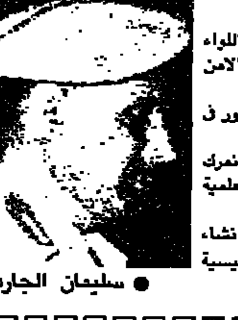
● تحقيقات :

اجرت عكاظ في عددها الأول حديثا مع مدير الامن العام اللواء سليمان الجارد .. تحت عنوان « فنجان شاي مع مدير الامن العام » قال فيه :

اننا نضع في كل عام الترتيب الذي يتفق وحل مشاكل المرور في العام الذي قبله ..

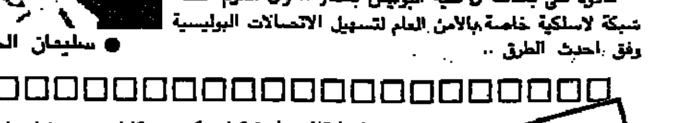
لقد ابتعثنا هذا العام ١٣٧٩هـ بعضا من الضباط الى الدنمرك لدراسة نظم السجون والى المانيا لدراسة آخر التطورات العلمية والفنية في فن التصوير ..

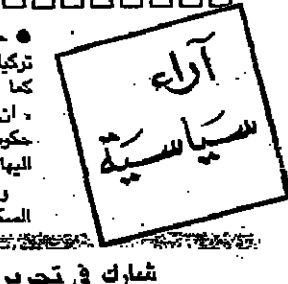
علاوة على بعثاتنا في كلية البوليس بمصر .. وفي العزم انشاء شبكة لاسلكية خاصة بالامن العام لتسهيل الاتصالات البوليسية وفق احدث الطرق ..

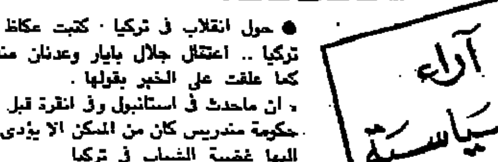




● سليمان الجارد

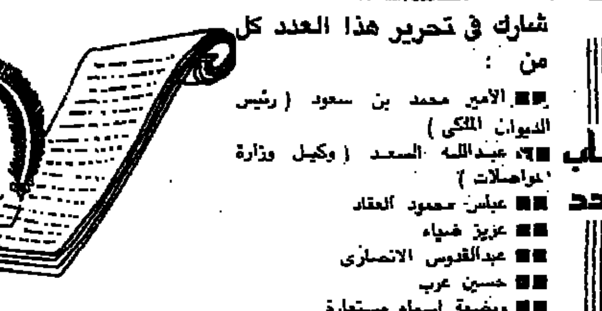


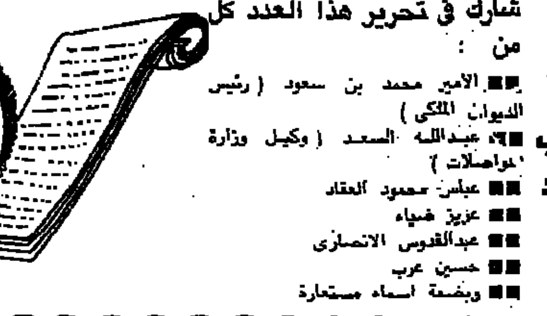
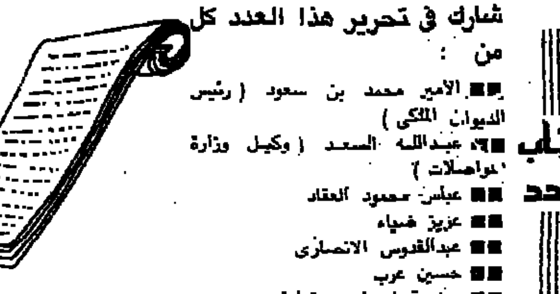
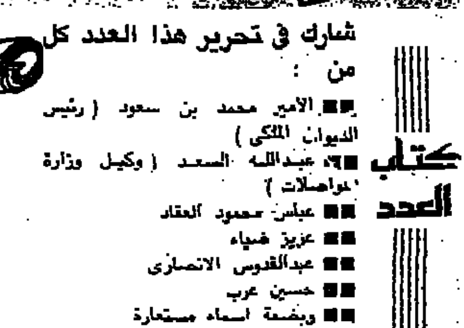




● حول انقلاب في تركيا · كتبت عكاظ تحت عنوان انقلاب في تركيا .. اعتقال جلال بايار وعدنان مندريس ·
كما علقت على الخبر بقولها .
« ان ماحدث في استانبول وفي انقرة قبل الانقلاب العسكري ضد حكومة مندريس كان من الممكن الا يؤدي الى النتائج التي تطورت اليها غضبة الشباب في تركيا
واليوم على مندريس الا يعجب من ان الجيش لم يستطع السكوت لمدة اطول ..

كتاب العدد



شارك في تحرير هذا العدد كل من :

■■ الأمير محمد بن سعود (رئيس الديوان الملكي)
■■ عبدالله السعد (وكيل وزارة المواصلات)
■■ عباس محمود العقاد
■■ عزيز ضياء
■■ عبدالقدوس الانصاري
■■ حسين عرب
■■ وبضعة اسماء مستعارة

انت جميلة .. ولكن صفحة للمرأة والطفل

لم يخل العدد الاول من عكاظ من مواد تهم المرأة والطفل فكانت هناك صفحة كاملة عنت بهذا الجانب .. تحت عنوان « المرأة والطفل » .

ومن ابرز هذه الموضوعات :

□□ كيف تقيسين ابعاد جسمك ..
□□ من اجلك ياسيدتي
□□ مغامرات ثعلب
□□ الصحة والجمال
□□ كيف تختارين مقاسك من الملابس الجاهزة

ففي زاوية الصحة والجمال . كتبت المحرره ام ياسر تقول .

« ليست الغاية من نشر هذا الباب دعوة السيدات الى التبرج او حثهن على زيادة التزين او الاكثار من استعمال البودرة والروج والكريم وما شكلها ، بل الهدف الاساسي هو تعليمهن التجميل عن طريق الصحة والعناية بكل عضو من اعضائهن ، وارشادهن الى الماكولات والمشروبات المفيدة التي تكسب وجوههن جمالا ونضارة واجسامهن صحة وعافية حتى يكون قوامهن رشيقا جذابا بوساطة الطرق الصحيحية للتزين والمكياج ..»



العقاد يكتب لعكاظ

خص الاستاذ عباس محمود العقاد « عكاظ » بمقال تحت عنوان « اللغة الشاعرة » .. تناول فيه موضوع « الحروف » يقول في بعض فقراته :

اللغة الشاعرة : هي اللغة العربية .. وليس في اللغات التي نعرفها او نعرف شيئا كافيا عن ادبها ، لغة واحدة توصف بانها لغة شاعرة غير لغة الضاد او لغة الاعراب ، او اللغة العربية ..

ونريد باللغة الشاعرة انها لغة بنيت على نسق الشعر في اصوله الفنية والموسيقية ، فهي في جملتها فن منظوم ، منسق الاوزان والاصوات لاتنفصل عن الشعر في كلام تألفت منه ، ولو لم يكن من كلام الشعراء ..

وفي هذا المقال نبدأ من البداية وهي حروف الهجاء او الحروف التي اشتهرت باسم الحروف الابجدية واجتمع فيها بعد ترتيبها الاخير ثمانية وعشرون

وتمتاز اللغة العربية بحروف لاتوجد في اللغات الاخرى كالضاد والظاء والعين والقاف والحاء والطاء .. او توجد في غيرها احيانا ولكنها ملتبسة مترددة لاتضبط بعلامة واحدة

النادي الرياضي

كأس العالم اقتربت قرعتها !

سيشهد عام ١٩٨٥ آخر مرحلة في تصفيات المناطق المختلفة في العالم في اطار بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ . ففي يوم ١٥ ديسمبر القادم في مكسيكو ستقوم لجنة تنظيم البطولة التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم باجراء قرعة المجموعات الست التي ستشترك في المرحلة النهائية في هذه البطولة ٢٤ دولة منها : دولتان معروفتان سلفا هما ايطاليا حاملة لقب البطولة السابقة و المكسيك الدولة المنظمة للبطولة.

وفيما يلي برنامج تصفيات كل منطقة على حدة ..

● المنطقة الاوروبية :

ويصعد في هذه المنطقة ١٤ دولة ١٣ بالاضافة الى ايطاليا حاملة اللقب غير انه اذا انهزمت احدى الدول الاوروبية من الاول في مجموعة // الاوقيانوسية // خلال الدورة الترجيحية التي ستقام بينها فلن تصعد في هذه الحالة سوى ١٣ دولة اوروبية ..

● المجموعة الاوروبية الاولى :

وترتيب هذه المجموعة هو الاتي ١ /بولندا ولها ثلاث نقاط من مباراتين ٢ / البانيا ولها ثلاث نقط من ثلاث مباريات ٣/بلجيكا ولها ثلاث نقط من ثلاث مباريات ٤ / اليونان ولها نقطة واحدة من مباراتين ..

● المجموعة الثانية :

ويصعد منها الفريقان اللذان يحتلان المركزين الاول والثاني ..

وترتيب هذه المجموعة هو كالاتي ١ المانيا الغربية ولها اربع نقط من مباراتين ٢ البرتغال ولها ٤ نقط من ثلاث مباريات ٣/ السويد ولها ٤ نقاط من اربع مباريات ٤ تشيكوسلوفاكيا ولها نقطتان من مباراتين ٥/ مالطة وليس لها نقط ولعبت ثلاث مباريات ..

● المجموعة الثالثة :

وترتيب هذه المجموعة كالاتي .. ١/ انجلترا ولها اربع نقط من مباراتين ٢/ايرلندا الشمالية ولها اربع نقط من ثلاث مباريات ٣/فنلندا ولها اربع نقط من اربع مباريات ٤/ رومانيا وليس لها نقط ولعبت مباراة واحدة ٥/ تركيا وليس لها نقط ولعبت مباراتين ..

● المجموعة الرابعة :

ويصعد منها فريقان ترتيب هذه المجموعة كالاتي ١/فرنسا ولها ست نقاط من ثلاث مباريات ٢/يوغوسلافيا ولها ثلاث نقط من مباراتين ٣/بلغاريا ولها ثلاث نقط من ثلاث مباريات ٤/ المانيا الشرقية ولها نقطتان من ثلاث مباريات ٥/ لكسمبورج وليس لها نقط ولعبت ثلاث مباريات .

● المجموعة الخامسة :

ويصعد منها المنتخب الحائز على المركز الاول في حين يلعب الثاني مباراتي ذهاب وعودة مع ثاني المجموعة الاولى . وترتيب هذه المجموعة كالاتي ١/المجر ولها ست نقاط من ثلاث مباريات ٢/ النمسا ولها اربع نقط من ثلاث مباريات ٣ / هولندا ولها نقطتان من ثلاث مباريات ٤/ قبرص وليس لها نقط ولعبت ثلاث مباريات ..

● المجموعة السادسة :

وترتيب هذه المجموعة كالاتي ١ / سويسرا ولها اربع نقط من مباراتين ٢/ الدانمرك ولها اربع نقط من ثلاث مباريات ٣/ النرويج ولها ثلاث نقط من اربع مباريات ٤/ ايرلندا ولها نقطتان من ثلاث مباريات ٥/ الاتحاد السوفيتي وله نقطة واحدة من مباراتين ..

● المجموعة السابعة :

ويصعد منها الفريق الحائز على المركز الاول بينما يلعب ثاني هذه المجموعة مباراتي ذهاب وعودة مع الفائز في مجموعة // الاوقيانوسية // ..

وترتيب هذه المجموعة كالاتي ١/ اسكوتلندا ولها اربع نقط من مباراتين ٢ / اسبانيا ولها نقطتان من مباراتين ٣/ ايسلندا ولها نقطتان من ثلاث مباريات ٤/ويلز ولها نقطتان من ثلاث مباريات ..

●● منطقة اسيا :

ويصعد منها فريقان فقط وتتكون هذه المنطقة من اربع مجموعات كل منها تنقسم بدورها الى أ/و //ب //

● المجموعة الاولى :

[ا] وتضم السعودية والامارات العربية المتحدة بعد انسحاب سلطنة عمان ولم تتحدد بعد مواعيد مباريات هذه المجموعة ..

[ب] وتضم العراق والاردن وقطر ولبنان .. وستقام مباريات العراق على ارض محايدة بناء على قرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم كما طلب لبنان عدم اقامة مبارياته على ارضه ..

وفيما يلي جدول مباريات هذه المجموعة الفرعية //ب // ..

الاردن مع قطر يوم ٣/١٥ . العراق مع لبنان يوم ٣/١٥ على ارض محايدة . قطر مع لبنان يوم ٣/٢٢ . والاردن مع العراق يوم ٣/٢٢ والاردن مع لبنان يوم ٣/٢٩ . والعراق مع قطر يوم ٣/٢٩ على ارض محايدة . قطر مع الاردن يوم ٣/١٢ . يوم ٤/١٢ . لبنان مع العراق يوم ٤/١٤ على ارض محايدة . العراق مع الاردن يوم ٤/١٩ على ارض محايدة . لبنان مع قطر يوم ٤/٢١ على ارض محايدة . قطر مع العراق يوم ٥/٣ لبنان مع الاردن يوم ٥/٥ على ارض محايدة .

● المجموعة الثانية :

[ا] وتضم سوريا والكويت واليمن الشمالية .

سوريا مع الكويت يوم ٣/٢٢ . اليمن الشمالية مع سوريا يوم ٣/٢٩ . الكويت مع اليمن الشمالية يوم ٤/٥ . الكويت مع سوريا يوم ٤/١٢ . سوريا مع اليمن الشمالية يوم ٤/١٩ . اليمن الشمالية مع الكويت يوم ١٩٨٥/٤/٢٩ .

[ب] وتضم ايران والبحرين واليمن الجنوبية ..

وستتحدد مواعيد مباريات هذه المجموعة الفرعية //ب // فيما بعد . وستقام المباريات الخاصة بايران على ارض محايدة بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم ..

المجموعة الثالثة :

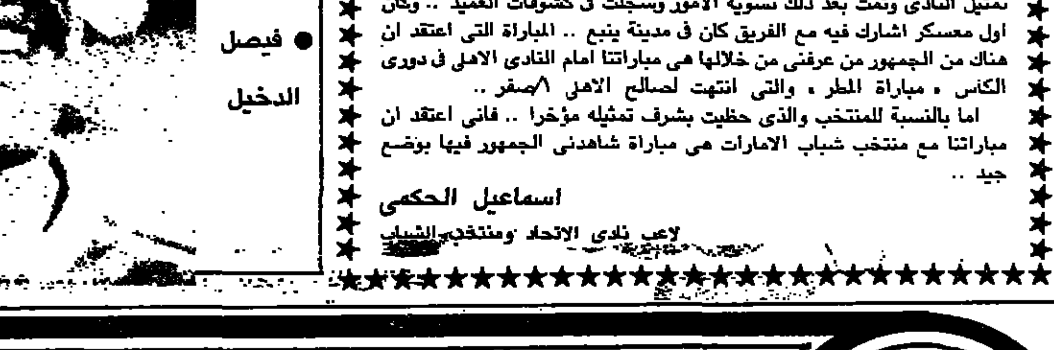
[ا] وتضم نيبال وكوريا الجنوبية وماليزيا

[ب] وتضم اندونيسيا وتايلاند وبنجلاديش والهند

● زيكو

● ماجد عبدالله

● رومينجيه



● فيصل الدخيل

بدايات مع الكرة

البداية كانت طبيعية .. فمن مهد لاعبي الكرة في جميع انحاء العالم من الازقة والشوارع كانت البداية .. كرة القدم تجري في عروقي مجرى الدم علاقتي بها علاقة عشق وغرام منذ ان كنت في السادسة من عمري .. وبدات في التدرج مع الكرة وشاركت في فريق مدرستي في المرحلة المتوسطة في بطولتين للمدارس ..

واستمررت مع فرق الحواري حتى شهر رمضان من عام ١٤٠٣هـ عندما دخلت لقلعة الاتحاد وشاركت في الدورة التنشيطية الرمضانية وكنت هداف تلك الدورة ومنذ تلك اللحظة ولدت الرغبة المشتركة بيني وبين الاتحاد للمشاركة في تمثيل النادي وتمت بعد ذلك تسوية الامور وسجلت في كشوفات العميد .. وكان اول معسكر اشارك فيه مع الفريق كان في مدينة ينبع .. المباراة التي اعتقد ان هناك من الجمهور من عرفني من خلالها هي مباراتنا امام النادي الاهلي في دوري الكاس « مباراة المطر » والتي انتهت لصالح الاهلي ١/صفر ..

اما بالنسبة للمنتخب والذي حظيت بشرف تمثيله مؤخرا .. فاني اعتقد ان مباراتنا مع منتخب شباب الامارات هي مباراة شاهدني الجمهور فيها بوضع جيد ..

اسماعيل الحكمي

لاعب نادي الاتحاد ومنتخب الشباب

وسام

وسام هذا الاسبوع نقلده لأمير الشباب سمو الأمير فيصل ابن فهد على جهوده العظيمة .. وعطائه المتزايد .. ولقاءاته الخيرة .. ولعل رعايته المستمرة لرياضيي هذا البلد وتوفير كل مايلزم لراحتهم ماهو الا من توجيه كريم من جلالة الوالد القائد المليك المفدى رائد نهضتنا وقائد مسيرتنا .. حفظ الله جلالته ورجاله المخلصين .. وحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل العقيدة الاسلامية السمحة ..

● محمد علي كلاي

دموع من الملاعب

●● وخضع التاريخ تحت وطاة الحياة في النصف الثاني من هذا القرن . واشرقت الشمس على اعظم نجم مسلم في امريكا . فتحدث عنه الصغير والكبير . تحدثوا عن القناص الباسم الذي يطير كالفراشة . ويلسع مثل النحلة واتجهت كل الاضواء الرياضيه نحوه .. وبدأ العالم يهتف باسمه .

فمن هو ذلك الذي استقطب .. ولمع .. انه محمد علي كلاي .. الذي استقطب الاضواء الرياضية والاعلامية .. ولمع في سمائها نجما اسطوريا فريدا ..

● بدأ محمد علي كلاي الملاكمة وعمره ١٦ سنة .. وتوج نفسه بطلا اولمبيا في عام ١٩٦٠ ..

وكان الحدث الثاني في حياته الاكثر اهمية .. هو تحديه للعسكرية الامريكية .. ورفضه الانضمام للجيش الامريكي في محاولاته لغزو فيتنام .. وذلك حتى لايشارك في اراقة دماء الابرياء .. والاطفال . والعجزة . فلم تجد الحكومة الامريكية .. بدأ من سجنه ثلاث سنوات وابان ذلك كان متمسكا باسلامه .. وصلاته الحميمة بالشعوب المسلمة .. والتي اخذت بدورها تتابع بشغف بالغ موهبته .. وايمانه .. ومارافقه من اضطهاد في كل مراحل حياته ..

بعد السجن التعسفي بدأ البطل محمد علي كلاي يصول ويجول في حلبات الملاكمة ..

فلقد لعب امام الاقوياء انذاك « سوني يستوف . جون فرايزر . كن نورتون . هنري كوبر . جورج فورمان .. واستعرض معهم كامل مايملك من شباب . وقوة . وخفة .. ورقص بهم كثيرا واكتسب بذلك ثقة عالية بالنفس . ولكن هل كان ذلك سهلا وميسورا ..؟!

طبعا كلا .. والف كلا .. فلقد تلقى « البطل » على مدى ٢٠ عاما وخلال ١٥٠ مباراة .. مالايقل عن ٢٩ الف لكمة على راسه .. ومنها كانت المأساة فلقد حطمت تلك الضربات خلايا وانسجة المخ .. وبالذات الجزء الخاص بالنطق والكلام ..

في البداية لم يهتم « البطل » بها .. ولم تؤثر هي الاخرى عليه .. وظل كما هو بطلا مسلما شامخا مثل الطود العالي .. وقد حفزه في ذلك الجمهور العريض الذي يتابع عبر الشاشة الفضية مبارياته حية على الهواء وان اقتضى ذلك سهرا متصلا .. حتى مطلع الفجر ..

ولقد كان هذا الجمهور الوفي .. هو الدافع وراء عدم مبارحته للحلبه . وانتظاره الموت على ساحاتها .. ولقد وقف بازاء ٩٧ الف طبيب « الجمعية الطبية البريطانية » ولكن كل ذلك لم يشفع له من القضاء .. فانكفأ ذات يوم وسقط مغمورا بدموع محبيه .. فاختلط الدمع بالعرق على ارض الحلبة .. وبقيت صوره بائسة كئيبة تراود جمهوره وتراود عينيه .. فدمع هو الاخر . واختلط الدمع بالدمع ..

اخيرا اتت الكارثة شللا .. وتاتاة .. ورعشة متصلة تسري في الجسد المنهك .. ولم يبق له من ذاك الزخم سوى دواء اطبائه .. وعطف ممرضاته . وبقي الجمهور بانفاسه المبهورة منتظرا . ميلاد نجم جديد . وهذه هي الدنيا !!

محمد عبدالخالق

هافيلانج : لماذا الاستقالة ؟
الشيخ فهد : للراحة .. والابتعاد عن المشاكل !!

دعا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد جوهافيلانج الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الى اعادة النظر في قراره بالاستقالة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان السيد لانج ارسل برقية الى الشيخ فهد يحثه على ضرورة العدول عن الاستقالة لمصلحة الرياضة الكويتية والرياضة العالمية .

وكان الشيخ فهد قد قدم استقالته من منصبه في اواخر الشهر الماضي وقد رفضها مجلس ادارة الاتحاد الكويتي . ومن ناحية اخرى قال الشيخ فهد انه ليست هناك اسباب معينة للاستقالة .

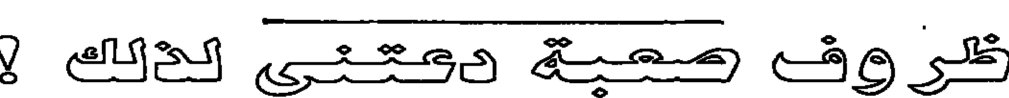
وقال في مقابلة هاتفية مع راديو البحرين انه قدم استقالته طلبا للراحة والابتعاد عن المشاكل . واضاف يقول : ان الانسان بحاجة الى راحة وفي الحقيقة وشخصيا لدى الاحساس بحاجتي للراحة .

وحول ما اشيع عن ابتعاده عن مناصبه الرسمية على المستوى الدولي قال الشيخ فهد اذا ما شعرت بانه ليست لدى الامكانية لخدمة الرياضة لا يمكن ان استمر في هذه المناصب وبالطبع ساتركها .

● فهد الاحمد

حمدان بن زايد

وحمدان بن زايد يستقيل ايضا :



ظروف صعبة دعتني لذلك !

قال الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة في تصريحات له أمس بأن استقالته تعود الى / ظروف خاصة / وانه ليس هناك اسباب اخرى وراء الاستقالة ..

وقال ان القرار صعب على نفسي اكثر من صعوبته على المجتمع الرياضي ولم يقدم الشيخ حمدان استقالة مكتوبة فقد ذكر انه ابلغ قراره الى الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة هنا احمد ابو حسين قبل يومين ولم يوضح الشيخ حمدان الظروف التي دعته الى تقديم الاستقالة ولكنه قال ان الظروف الصعبة والمشاغل الكبيرة التي تنتظرني بعد شهور قليلة تدفعني لتقديم استقالتي ..

وقال الشيخ حمدان انني اعلنت الموافقة على رئاسة اتحاد كرة القدم قبل عام جاءت هذه الموافقة كضرورة حتمية واملتها المصلحة الوطنية ومصلحة بلادنا الحبيبة ولكن لكل انسان ظروفه الخاصة ..

واكد انه لن يبتعد عن مجال الرياضية وسيبذل قصارى جهده لتشجيع المنتخبات الوطنية ودعمها ماديا ومعنويا وانه رغم الاستقالة سيتابع تدريبات المنتخب والالتقاء باللاعبين .

في اجتماع على ضفاف البحر :

صحافة الغربية تشكل فريقها

واخيرا .. اجتمع الشمل وتكون الفريق .. كانت الأمور في السابق تسير بالبركة . اما الان فاصبح التخطيط والبرمجة ابرز ملامحها .. مساء الاربعاء الماضي .. اجتمع صحفيو المنطقة الغربية على مائدة عشاء اختير شرم ابحر مكانا لها وكان الاجتماع في مبنى كلية علوم البحار ..

وبعد سهرة ممتعة واحاديث جادة وشيقة اصدر المجتمعون قرارا يقضي بتشكيل رسمي لفريق الصحفيين بالمنطقة الغربية وقد تم ذلك حسب مايرد في البيان التالي الذي اصدره الصحفيون بعد اجتماعهم ..

« عقد اجتماع في كلية علوم البحار بشرم ابحر بجدة ضم معظم الصحفيين الرياضيين بالمنطقة الغربية وذلك مساء يوم الاربعاء ١١ ربيع الثاني عام ١٤٠٥هـ من اجل تشكيل فريق متكامل للصحافة في المنطقة الغربية . وبعد اجتماع دام قرابة الساعتين اقر المجتمعون مايلي

وقد تمت الموافقة على مايلي .

●● اختيار الابيض والاسود شعارا للفريق ..

●● دفع رسم شهري لكل عضو قيمته ١٠٠ ريال ..

●● غياب اي تمرين يغرم العضو ٢٥ ريالا

●● تمارين الفريق على ملاعب الاتحاد مساء كل احد واربعاء من الثامنة وحتى العاشرة ..

●● الفرصة متاحة لاي منتسب للمؤسسات الصحفية للمشاركة في تمثيل الفريق ..

وقد ادى الفريق مساء امس اولى تدريباته بملعب الاتحاد تحت اشراف مدربه محمد عبدالخالق ..

ومن المتوقع ان يلعب الفريق اولى مبارياته التجريبية مساء الاربعاء امام منسوبي جامعة الملك عبدالعزيز ..

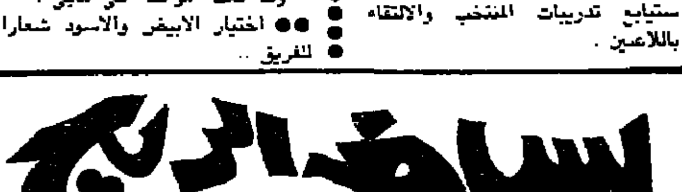
وفي الصورة الاولى يظهر من اليمين وقوفا مسعد الحازمي . عثمان مالي . محمد عبدالخالق . عادل عصام الدين . خالد دراج . حمد الراشد . صالح محفوظ . عبدالعزيز شرقي . صالح العمودي . احمد عبدالعزيز .. والجلوس من اليمين . سعيد الصبحي . علي نقندش . حسن باخشوين . عبيد كعدور . جمال عارف . عادل نوار ..

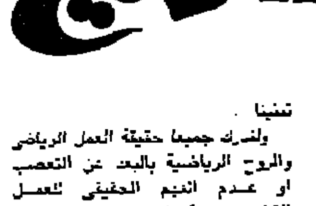
والصورة الثانية توضح لقطة من الاجتماع ..

●● الزملاء الصحفيون بالمنطقة الغربية يتقدمون بهذه المناسبة بالشكر للاستاذ مسعد الحازمي على جهوده الواضحة في توفير الجو المناسب لهذا الاجتماع حيث هيأ لهم كلية علوم البحار لاستضافة الاجتماع



اجتماع على ضفاف البحر



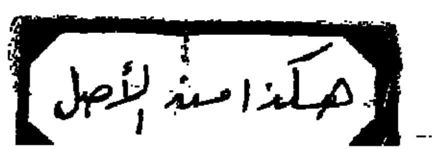


بساط الريح

الرياضة هنا هواية ويجب ان تستمر هواية حتى ننقى شر ومساوىء الاحتراف المقنع .

والرياضة بحاجة الى رعايتنا واهتمامنا بها وليس العكس . فنحن الذين نبني هذه الرياضة كما هي تبنينا .

ولندرك جميعا حقيقة العمل الرياضي والروح الرياضية بالبعد عن التعصب او عدم الفهم الحقيقي للعمل التطوعي . وكل لبيب بالاشارة يفهم والى لقاء ..



النادي الرياضي

مفاهيم كروية

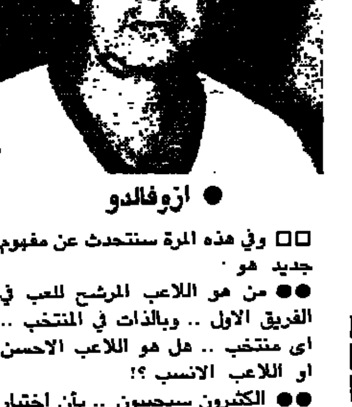
اللاعب الأنسب .. وليس الأفضل .. أولاً

●● لم تعد كرة القدم مجرد « ملهاة » يملأ بها النجوم .. والجماهير الرياضية اوقات فراغهم .. وانما اصبحت وسيلة عملية لتنمية النضج الفكرى فضلا عن النضج الجسدي .. ولذلك فانها اصبحت تخضع لخطط ودراسات علمية .. تعززها الموهبة وتتفاعل معها ايضا ..

●● وعندما نقول خطة .. فاننا نقصد : توفر مجموعة من العناصر لاستكمال الاسباب المؤدية الى اللعب الجماعي .. هذه العناصر هى :

- □ فكرة اللعب ..
- □ المهارة الخاصة ..
- □ حسن التصرف
- □ السرعة في اتخاذ القرار وتغيير الملعب بسرعة ..
- □ اللياقة البدنية

●● صحيح أن هذه العناصر مهمة .. لاعداد خطة اللعب .. لكن قد لا تتوفر جميع هذه العناصر في الفريق الواحد .. ولذلك فان الخطة تركز مع سد الفراغ .. وتلافى جانب القصور في احد العناصر السابقة .. ويقوم المدرب برسم خطوط التحرك في الملعب على ضوء الاحتمالات المتوقعة سلفا .و هى احتمالات نفترض انها مدروسة .. وقائمة على اساس خبرته بالفريق المقابل .. وهكذا .



● ازوفالدو

□□ وفي هذه المرة سنتحدث عن مفهوم جديد هو :

●● من هو اللاعب المرشح للعب في الفريق الاول .. وبالذات في المنتخب .. اى منتخب .. هل هو اللاعب الاحسن او اللاعب الانسب ؟!

●● الكثيرون سيجيبون .. بأن اختيار اللاعب الاحسن من شأنه ان يدعم صفوف المنتخب بطاقات متفوقة ولذلك فان الفريق او المنتخب يصبح مؤهلا للفوز على الفرق او المنتخبات الاخرى ..

□□ ان هذا الفهم خاطىء .. وخطير .. خاطىء لان كرة القدم لعبة جماعية وليس مهما فيها ان يكون لاعبو الفريق هم صفوةاللاعبين .. وافضلهم مهارة ومستوى .

ليس مهما ذلك .. لان اللاعب الذي يملك مهارة متفوقة ولا يشكل عنصرا متجانسا مع اللاعب الآخر الذي يشترك معه في منطقة اللعب الواحدة لن يفيد الفريق « المنتخب » اذا هو لم يساهم في مزيمته ..

●● والتجربة العملية على هذا نستطيع ان ناخذها من تشكيلة منتخب المملكة للشباب في الدورة الآسيوية .. والمكون من صالح السلومى .. ومحمد المغلوث .. وابراهيم الغدير وحسين الحبشى وعادل ابورشيد وباسم ابوداود وخالد ابوراس وفهد الهريفي واسماعيل حكمي ومساعد السويلم ومحيسن الجمعان وعبدالرحمن اليوسف . وبراك عطية وصالح المطلق .. وبندر الجارالله .

* * *

الواقع ان هذه الاسماء تمثل احسن العناصر الموجودة في الاندية من حيث المهارة والجهد والمستوى لكن العائد من وجودهم في اطار المنتخب كان ضعيفا .. والسبب في هذا ان الاختيار تم على اساس انهم « الافضل » وليس « الانسب » ..

ولكى يكون الدليل قاطعا .. تعالوا نبحث عن جهد عبدالرحمن اليوسف في المنتخب قياسا الى جهده في الهلال ؟ وكذلك جهد اسماعيل حكمى في المنتخب قياسا الى جهده في الاتحاد ؟

ان جهد اى منهما في فريقه افضل الف مرة .. لانه يتكامل مع جهود عشرة لاعبين آخرين تم اختيارهم ليس على اساس المهارة وانما على اساس التكامل بين بعضهم البعض .

●● ان المهارة المتفوقة قد لا تخدم دائما .. اذا هي لم توضع في المكان المناسب كما ان الاحتمالات السببية في قدرات اللاعبين والتفاوت في طرق العابهم وامزجتهم ينعكس على مستوى الاداء ولعل هذا هو السبب في ان اللاعب المختار للمنتخب اى منتخب وحتى للفريق هذا اللاعب الانسب للتشكيلة وليس الافضل تبعا للمهارة والقدرة ..

ان هذه النظرة ينبغى ان تسود عند الاختيار .. فرب لاعب اقل كفاءة من لاعب آخر .. انسب لتشكيلة المنتخب من لاعب آخر متفوق من حيث المهارة .. وغير متجانس عضويا مع افراد المنتخب او الفريق الآخرين ..

ان تكديس احسن اللاعبين في المنتخب لن يحقق النتيجة التي نريدها .. بقدر ما يحققها الاختيار للاعبين الذين يتوقع تجانسهم من حيث المهارة واللياقة والمزاج والاستعداد ؟

● عبدالرحمن اليوسف

● اسماعيل حكمى

حوار عن ...

نائب لرئيس احد الاندية الممتازة .. سوف يقدم تقريرا وافيا ومتكاملا لرئيس ذلك النادى حول امور عديدة تتعلق بذلك النادى .. وسوف يكشف العديد من الاسرار التى سيفاجأ بها الوسط الرياضى .. وعلى ضوء ذلك التقرير سيتحدد وضع هذا النادى فى هذا الموسم .. فانتظروا ..



وجهة نظر المحرر

خالد دراج

« بسم الله »

بسم الله .. وعلى بركته .. نبدأ معكم .. وتبدأون معنا .. نبدأ معكم بقليل من كثير .. وتبدأون معنا بافكاركم .. وارائكم .. ومقترحاتكم ..

لقد كان الوقت غير كاف بالنسبة لى ولبقية الزملاء للوصول الى ماننبغيه لكم .. ولكن نحن على موعد معكم كل اسبوع وفى مثل هذا اليوم ان شاء الله .. وسنحاول بقدر الامكان ان نوفر لكم ماتريدون ..

لست بصدد الحديث عن فكرة العدد الاسبوعى « لعكاظ » والذى تطالعونه بين ايديكم .. ولكن ما اود ان اقوله هو ان الصفحة الرياضية فى هذا العدد ماهى الا امتداد للصفحة اليومية واكمال لمشوارها . فقط الاختلاف كان فى كيفية تناول المادة واختيارها .. وقد اثرنا فى هذا العدد الاسبوعى اراحة ذهن القارىء من زحمة الأخبار وضجتها .. وان كان هناك من ضوء يسلط على المادة الخبرية فهو ضوء خفيف ومركز تبعا لاهمية الخبر ونوعيته ..

اثقل الكلمات التى ترد الينا هى تلك الكلمات التى تحمل بين حروفها نفحات المديح والاشادة .. لا لشىء ولكن لكوننا فى حاجة الى الرأى . والفكرة .. والنقد الهادف .. ومثلما نحن نطالبكم بهذا الثالوث فاننا ايضا نعدكم ان شاء الله بأن يكون هذا هو ديدننا فى العدد الاسبوعى وكما هو حاصل فى العدد اليومى القائم بجهود الزميل صالح العمودى وبقية الزملاء ..

وما اود الاشارة اليه هو ان هذا العدد ممثلا فى الصفحة الرياضية لايقتصر تحريرها على اسم معين او بعض الاسماء فجميع الزملاء مشاركون سواء من جدة او من بقية المكاتب المختلفة ..

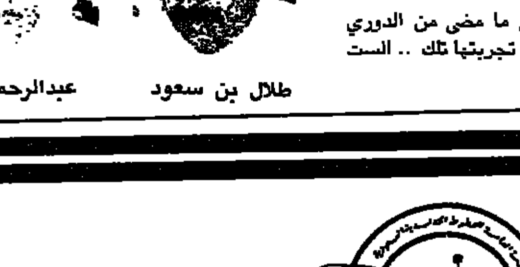
● ● ●

« الجميع غير مستعد »

●● الخميس القادم يستأنف الدورى الممتاز لكرة القدم نشاطه . وجماهير الكرة قاطبة تنتظر هذه البداية بفارغ الصبر وبالتحديد منذ عودة الابطال بكأس اسيا . الجماهير الرياضية ستتدفق على الملاعب بنهم شديد بعد ان احتجبت رؤياهم لنجوم المنتخب فترة طويلة .. وهذا الاقبال الجماهيرى سيكون مبنيا على توقعاتهم بمباريات قوية .. وتنافس ساخن .. ولقاءات مثيرة ..

كل هذه التوقعات اتت من خلال النظر لفرق الدورى كافراد .. واقصد بالافراد اللاعبين ومن اللاعبين نجوم بارزة ستشارك فهناك ماجد ومحيسن .. وهناك فهد وصالح . وهناك الخليفة وعبدالجواد .. الخ ..

ولكن لم ينظر الكثير لاستعداد الفرق كمجموعة .. وكاداء .. وفى الحقيقة فجميع الفرق بدون استثناء لم يكن استعدادها كما يجب .. فالفرق المرشحة اتجهت للاحتكاك وجس النبض مع فرق من الدرجة الاولى والثانية !! واعتقد ان هذا كاف لتقييم الاستعداد العام .. عزيزى المتابع .. لاتعشم نفسك كثيرا .. وانتظر حتى يومى الخميس والجمعة وسترى !



الست معنا ؟!

●● سمو الامير طلال بن منصور « نادى الاتحاد » :

● الست معنا بأن الوضع الذي يمر به النادي حاليا بحاجة الى تدخل فورى منك قبل ان تحسم الامور ؟!

●● سمو الامير عبدالرحمن بن سعود « نادى النصر » :

● فوزكم على سلة احد .. قد يفيد فريق القدم في اكثر من موضع .. الست معنا في ذلك .. ؟!

●● سمو الامير خالد بن سعد « نادي الشباب » .

● المباريات التي لعبها الشباب وكغيره من الفرق .. الست معنا بأنها مباريات للاستهلاك فقط؟!

●● سمو الامير طلال بن سعود « اتحاد السلة » .

● الظروف الحالية التي تمر بها سلة احد .. الست معنا فى انها مشابهة لتلك التي تمر على منتخبات السلة ؟!

●● الاستاذ عبدالرحمن الدهلم « لجنة الحكام » :

● الدورى سيستأنف في نهاية الاسبوع .. ولاشك ان ما مضى من الدوري شهد احداثا مختلفة واعتقد ان لجنة الحكام استفادت من تجربتها تلك .. الست معنا في ذلك ؟!

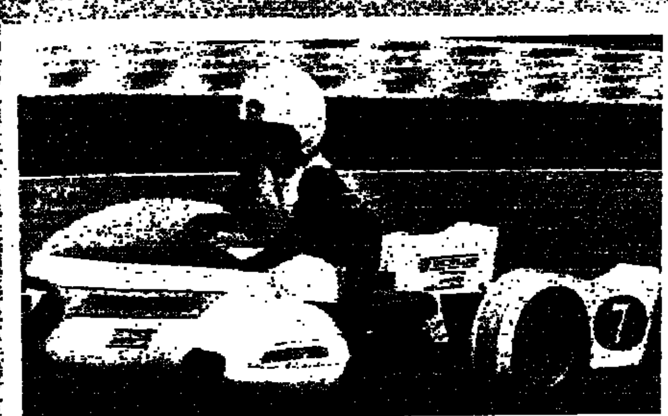
طلال بن منصور — عبدالرحمن بن سعود

طلال بن سعود — عبدالرحمن الدهلم

بسرعة

●● الاسم ؟
○○ محمد على ابراهيم داود
●● العمر ؟
○○ مواليد ١٩٤٧ م
●● العمل ؟
○○ منيع
●● العمر الرياضي ؟
○○ كلاعب ٨٠ ـ ٨٦ هـ .. وكمعلق ٨٦ هـ .. الى ان يشاء الله ..
●● اغلى مناسبة مرت عليك ؟
○○ في حياتي الخاصة كان زواجي .. وفي حياتي الرياضية احرازنا لكأس جلالة الملك مع الوحدة عام ٨٦ هـ .. واحراز المملكة لكأس اسيا .
●● هدف مازال عالقا بذهنك ؟
○○ هدف المرحوم النور موسى في مباراتنا امام الاتحاد عام ٨٥ هـ والتي انتهت بفوز الاتحاد ٣/٢ بعد تقدمنا ٢/صفر .. وكان الهدف الثالث وسجل من بعد ٣٠ ياردة ..
●● مباراة لن تنساها ؟
○○ فوزنا على الاتحاد ٤/صفر .. ومباراة المملكة مع ايران في كأس آسيا ..
●● الرياضى الاول في المملكة ؟
○○ عبدالله الفيصل
●● رجل خدم الرياضة بتميز ؟
○○ فيصل بن فهد
●● هل هناك قدوة لك ؟
○○ في حياتي العامة عبدالله منيعى .. وفي حياتي العملية بدر كريم ..
●● افضل ما قيل فيك ؟
○○ « المعلق الذي بكى وابكى الملايين » ..
●● اقسى ما قيل فيك ؟
○○ بارد كجو الرياض ..
● لاعب تتابع اداءه ؟
○○ محيسن الجمعان ..
●● فريق تحرص على مشاهدته ؟
○○ المنتخب السعودى ..
●● النادي النموذجى او الاقرب لذلك ؟
○○ الهلال ..
●● لاعبك المفضل محليا ؟
○○ محيسن الجمعان ..
●● ودوليا ؟
○○ زيكو ..
●● نادي تميل له ؟
○○ الوحدة ..
●● افضل حكم محلى ؟
○○ فلاج الشنار
●● افضل لاعب سعودى ؟
○○ صالح خليفة
●● افضل جماهير ؟
○○ اى جماهير يقودها عاطى الموركي ..
●● افضل معلق رياضى ؟
○○ المعلق الذي لا ترضى عنه الصحافة .

أخبار الرياضة



رالي سيارات قطر يبدأ ...

●● الدوحة :

اعلن سعيد الهاجرى رئيس نادي السيارات القطري والبطل القطرى الدولي في سباق السيارات ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد وافقت على الاشتراك في هذا السباق الى جانب عدد من الدول العربية والاجنبية بالاضافة الى ١٢ متسابقا قطريا .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في قطر مساء امس الاول ان طاقما من المراقبين والحكام من منظمة « الفيزا » الدولية لراليات سباقات السيارات يمثل الاردن وسلطنة عمان والبحرين وبريطانيا والمانيا الغربية سيحضر الى الدوحة لمراقبة هذا السباق .. كما يشارك في تنظيمه اكثر من ١٥٠ شابا قطريا سيتم توزيعهم على مناطق السباق .

واضاف ان عملية مراقبة السباق ستتم من خلال طائرة هليوكبتر مشيرا الى ان مسافة السباق تصل الى ٩٠٠ كيلومتر .

وقال انه سيتبع هذا السباق راليا اخرى ضمن راليات الشرق الاوسط ستقام تباعا على مدار هذه السنة في كل من البحرين والكويت والاردن وسلطنة عمان مشيرا الى ان منظمة الفيزا قد وضعت شروطا للمتسابقين للاشتراك في هذه الراليات بأن يكونوا قد حصلوا على ٩٠ نقطة من سباقات جرت من قبل .. موضحا في هذا الصدد ان المشاركين في هذا السباق من دولة قطر قد حصلوا على اكثر من ١١٠ نقاط في بطولات سابقة .

الترسانة ٢ / النصر لاشىء

●● القاهرة :

فاز فريق الترسانة المصرى على فريق نادي النصر بامارة دبى بهدفين للاشىء في مباراة ودية جرت بينهما يوم امس الاول ضمن المباريات التجريبية التي يجريها فريق النصر مع الفرق المصرية استعدادا لمباريات الدورى في دولة الامارات العربية المتحدة .

وسجل هدفى الترسانة اللاعب جمال حمزة في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول والدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .

وهذه هي المباراة الثانية التي يلعبها فريق النصر منذ وصوله للقاهرة يوم الاربعاء الماضي وكانت المباراة الاولى قد انتهت بفوز المقاولون العرب عليه بثلاثة اهداف للاشىء ..

وسيلعب فريق النصر مباراته الثالثة مع الزمالك يوم الثلاثاء القادم ثم يلعب مباراته الرابعة والاخيرة يوم الخميس القادم مع الاهلي .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مواقف لا تنسى

حقيقة المواقف كثيرة .. ولكنى اذكر موقفين حدثا لى ولا اعتقد انني سأنساها ..

في الدورة الاولمبية التي اقيمت في ايطاليا عام ٥٩ م بمدينة روما ، اقيمت مباراة في كرة القدم بين منتخبى السودان والحبشة وقد اختير حكم سعودى لادارة هذه المباراة وتم ترشيحي لهذه المهمة .. في تلك الفترة كان الاعلام ضعيفا ولم ينقل الكثير من الحقائق .. قبل المباراة المذكورة اذكر ان بعض الاخوان قالوا : « هل سيقوم الحكم بادارة المباراة بالمشلح والعقال » .. ومازالت قصاصات ما نشر موجودة لدى .. المهم وفقني الله في ادارة هذه المباراة والتي تعد اول مباراة دولية لى وانتهت نتيجتها بفوز السودان بنتيجة ٣/١ .. بعد نهاية المباراة كتبت احدى الصحف قائلة : « لقد اتاكم الحكم السعودي الذي يحكم بالكتاب والسنة » .

●● اما الموقف الثاني : فحصل بعد التحاقي بدروة التحكيم التدريبية بالقاهرة تحولت من لاعب لنادى الوحدة واصبحت حكما لكرة القدم .. ولم يكن الجمهور وقتها يملك الوعي المطلوب .. لا ادرى من حسن حظى ام من سوء حظى كانت اول مباراة اديرها بين الاتحاد والوحدة .. فحدث وان احتسبت هدفا صحيحا مائة في المائة للوحدة .. فصاح الجمهور وكتبت الصحافة في اليوم التالي « الكعكى يحتسب هدفا لصالح الوحدة بعد ان استشار جنديا عن مدى صحته !! » ..

وكان السبب يعود الى ان الجماهير تتواجد بكثرة في لقاءات الاتحاد والوحدة وكانت الجماهير تقف على خطوط التماس .. وكان يقف خلف مرمى الاتحاد ثلة من الجنود .. واثناء انفراد لاعب من الوحدة بمرمى الاتحاد تجاوز احد الجنود خطوط الملعب لانه حجب الرؤيا عن احد زملائه .. لاحظت ذلك وبعد الهدف راجعت ذلك الجندي وطلبت منه عدم تكرار ذلك لان القانون يمنع وجود اى شخص داخل الملعب عدا اللاعبين والحكم .. فاعتذر الجندي ووضح لي الامر وانتهى الموضوع الا ان الصحافة فسرت ذلك بعنوانها المثير ..

عبدالله كعكى
حكم دولي متقاعد

عبدالله كعكي

أمنية

اتمنى من الصفحات الرياضية والاخوة القائمين عليها ان يخصصوا زاوية اسبوعية يتناولوا خلالها شرح قوانين كرة القدم وتوضيحها للجماهير وتبيين ما استجد في عالم التحكيم ، لان هذا سيساهم في تثقيف الجماهير وتوعيتها بدلا من ان تحدث فجوة وسوء تفاهم بين الجماهير وحكام كرة القدم ..

الحكم الدولى
مثيب الجعيد





مثيب الجعيد

قال الراوي

قال الراوى ياسادة ياكرام .. ان الوضع فى احد الاندية ليس على مايرام .. وان مايجرى اصبح مكشوفا للانام . وبالرغم من الطاسة فى ذلك النادى اصبحت ضائعة .. الا انك تفاجأ بحلقات جامعة .. وابتسامات لامعة .. وعندها ستدرك لماذا تجد اسرار ذلك النادى شائعة . ولان الكثير فى ذلك النادى يؤمن بأن الكرسى دوار .. وانه معرض للبقاء خارج الأسوار .. فانك تجده صاحب الرأى وصانع القرار .. ويتباهى بانه الصندوق المثقوب للاسرار . اسفى يا اخوتى على هذا الكيان .. الذى اصبح مركازا وناطقا لكل لسان .. والسؤال يقول متى يكون الكيان كما كان ؟!

« كوروَيه »



هات أذنك

●● سمعت ان لاعبا قرر العودة لنادية وطلب عربون العودة سيارة مرسيدس بدل « البويك » الذي انتهى النادي لتوه من تسديد اقساطها ..

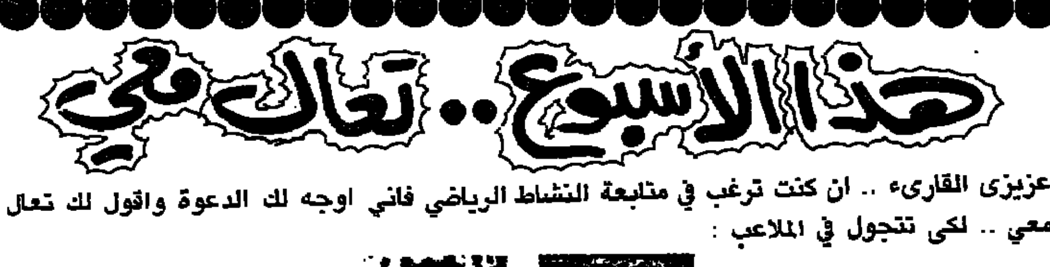
●● سمعت ان نائب رئيس نادي قد غادر المملكة وانه لن يعود .. قبل ان يعرف كيف سيكون حال فريقه .. اى بعد اربع مباريات ..

●● سمعت ان مهاجما .. استبعد عن الفريق سيعود لمشاركته في الدور الثاني .. هذا المهاجم اشتهر بالقدم القوية التي تخيب حولا .. وتصيب يوما ..

●● سمعت ان مدربا وطنيا في لعبة غير كرة القدم . ترك ناديه .. في طريقه للتعاقد مع فريق أخر .. !

●● سمعت ان احد اندية المنطقة الغربية يستعد لمغادرة مقره بعد موال طويل مع اصحاب ذلك المقر .. هذا النادي سوف يصبح مقره الجديد بجوار ناديه المنافس .. الانتقال سيكون مع بداية شهر رجب .

●● سمعت أن هناك خلافا محتدما بين احد اللاعبين البارزين في صفوف فريقه « بالمنطقة الشرقية » ومدير الكرة لذلك الفريق .. والسبب يعود لكون ذلك اللاعب يقف دائما بسيارته في الموقف المخصص لسعادة المدير ..



هذا الأسبوع .. تعال معي

عزيزى القارىء .. ان كنت ترغب في متابعة النشاط الرياضي فاني اوجه لك الدعوة واقول لك تعال معي .. لكى تتجول في الملاعب :

●● كرة القدم :

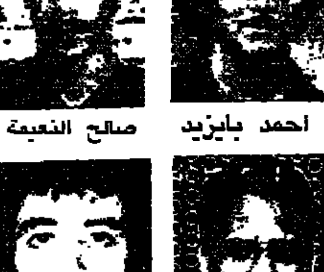
الاثنين ٤/٦ .. عكاظ × منيف .. كأس الملك .. ٣,٥ عصرا الطائف .
الاثنين ٤/٦ .. القوس × الاغر .. كأس الملك .. ٣,٥ عصرا رنية
الخميس ٤/٩ .. الرياض × الاتفاق .. الدوري الممتاز .. ٣,٥ عصرا .. الرياض
الاهلى × الجبلين .. الدوري الممتاز .. ٣,٥ عصرا جدة
الوحدة × النصر .. الدوري الممتاز .. ٣,٥ عصرا .. مكة
الخليج × الكوكب .. درجة اولى .. ٣,٤٥ عصرا .. الدمام
الانصار × ضمك .. درجة اولى . ٣,١٥ عصرا .. المدينة
الوديعة × الفتح .. درجة اولى . ٣ عصرا .. ابها

الجمعة ٤/٢٠ الشباب × الهلال الدوري الممتاز .. ٣ عصرا .. الرياض
الاتحاد × احد . الدوري الممتاز . ٣,٥ عصرا . جدا
النهضة × القادسية . الدوري الممتاز .. ٢,٤٥ عصرا .. الدمام
الرائد × الطائى .. درجة اولى .. ٣ عصرا .. القصيم
الروضة × التعاون .. درجة اولى . ٣ عصرا الاحساء

●● كرة السلة :

احد × اهلى البحرين .. دوري دول مجلس التعاون .. ٦,٥ مساء .. المدينة

●● عزيزى القارىء .. فيما عدا هذا فالدوري متوقف لظروف امتحانات الطلبة .. تمنياتنا لكم وللطلاب بالتوفيق والنجاح .







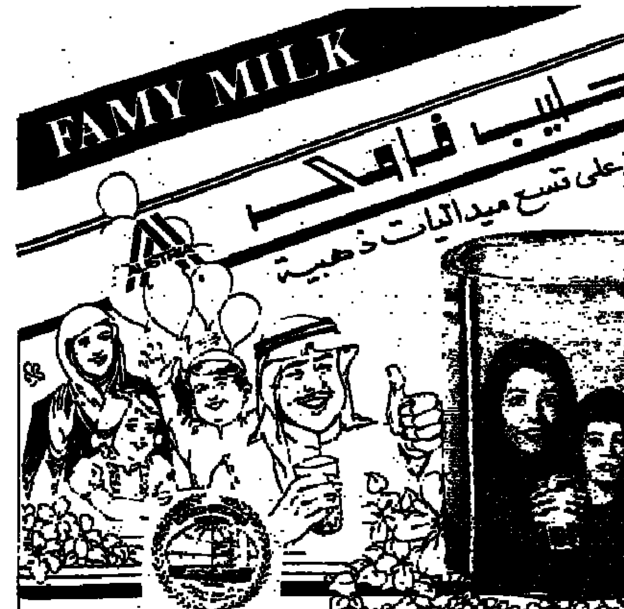


احمد بايزيد — صالح النعيمة

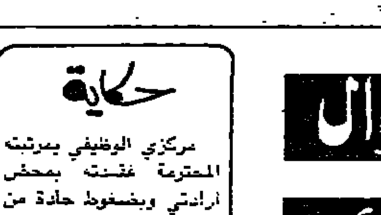
محيسن الجمعان — عبدالعزيز شرقي







هكذا عند الأصل



كلام الأنهار

●● الفرق شاسع بين هندسة الكلام ولفه بشريط من الاحلام القزحية الفارهة . وبين اشكالية الواقع الصلب الذي لا يعرف التخاذل والانهزامية والمهادنة وانما يقابل بكثير من المواجهة الحادة والصراحة والنوايا الجادة في التضحية

●● ان باستطاعة الانسان ان يحلم .. ان يصعدها ويرقى بها الى المستحيل . ولكن ما فائدة ان يحلم وهو عاجز عن مجرد تذكرها عندما يحد الجد وتدق ساعة العمل وقت اللزوم .

●● انه ليس من العبث ان نطلق لخيالنا عنان التطاول في احلام اليقظة والتيه في بناء قصور من الرمال .. وان نتصور اشياء لا توجد في قصص « الف ليلة وليلة . قبل ان تغرق عيوننا في عسل النوم . غير ان الانجراف في تيارها المجنون بدون تعقل واتزان قد يحرمنا من لذة اليقظة الجميلة ويحولها الى كابوس مرعب اشبه بـ « ليلة القبض على فاطمة » ..

●● المشكلة اساسا ليست في كوننا لا نجيد حياكة الحلم ونسجه بصورة رومانتيكية صاخبة وانما تكمن في مصادرة ذلك الحلم عن طريق تحييده . وتمكين الغير في انجازه وكأننا غير مسئولين عن المشاركة في الفعل الا في حدود ما تسمح به ظروف التدخل لقطف الثمار .

●● اننا نختزل احلامنا ونشوه طموحنا حين نمارس عرك اعيننا ونشحذ اذهاننا بالبحث عن البديل الذي تلقى عليه تبعية القيام بالدور نيابة عنا .. يخدم نيابة عنا . ويمرض نيابة عنا .. ويحب نيابة عنا . ويتولى الدفاع عن قضايانا الخاصة والعامة نيابة عنا . وما من شيء نفعله الان ، نرش عليه نعمة ما جنينا من ثراء . في حين انه لا تنقصنا الارادة في ان نشمر عن السواعد ونسهم جديا في تنمية الفرصة الواعدة بكل الأمل والاماني العذاب ونجتث من حياتنا جذور كلام الليل المدهون بالزبدة

علي مدهش

سؤال يهمك

هل يلغى صندوق التنمية العقاري خدماته ؟!

● تردد في الاونة الاخيرة بان صندوق التنمية العقاري لديه نية ايقاف نشاطه التمويلي في الاقراض للمستفيدين من خدماته بعد ان استنفد غرضه وادى دوره بالكامل لفئات كبيرة من المواطنين .

حول هذا السؤال الذي طرحته عكاظ على سعادة الاستاذ احمد العقيل مدير عام صندوق التنمية العقاري افاد سعادته : ان صندوق التنمية العقاري يمارس دوره بشكل طبيعي في تمويل مشاريع الاستثمارات العقارية والسكن الخاص وفقا للشروط المحددة لهذا الغرض وانه مستمر في عمليات الصرف بدون توقف او ابطاء .. وان الصندوق ليس لديه تعليمات جديدة تشير من قريب او بعيد الى فكرة الالغاء . واضاف انه لا صحة اطلاقا الى ما يتردد في هذا الخصوص .. لكنه اهاب بالمواطنين المستفيدين من قروض البنك الاسراع في تسديد ما عليهم من اقساط في مواعيدها المحددة مما يتيح لهم فرصة الاستفادة من مميزات الالتزام في حالة استيفاء حقوق الصندوق تجاه المواطن المستفيد

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

جولة « وقائية » لمطار الملك عبدالعزيز

عكاظ (خاص) :

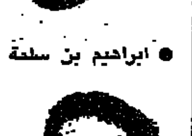
● جولة ميدانية . قام بها اول أمس الدكتور منصور فارسي مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائي بالغربية شملت كرنتينات مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة والمدخل الجوي الرئيسي للغربية . وتفقد د. فارسي سير العمل في الصالتين الشمالية والجنوبية كما عقد عقب الجولة اجتماعا بمكتب كرنتينا المطار حضره بعض المسئولين والاطباء في المستوصفات التابعة للمطار وجرى خلاله بحث الامكانيات الوقائية المتوفرة والمطلوبة وتدعيمها بكل الطلبات استعدادا لموسم الحج القادم .

معادلة

□ مسئولية + رشوة - أمانة = جريمة

حكاية

مركزي الوظيفي بمرتبته المحترمة غشته بمحض ارادتي وبضغوط حادة من سنوات « النفرة » .. وكونت لنفسي عملا حرا بدعت من خلاله حياة الكفاف لاعيش حياة الرغد والرفاهية .. صار لي خدم وحشم في البيت والمكتب بمعنى انني نقلت الى مرتبة « الوجيه » الشيخ راح .. والشيخ جاء .. ودارت الايام دورتها واذا بالثرى الطارىء المليوني يتحول الى « مديونير » وما من منجد لينقذ « الوكسة » الا بعودة الى الوظيفة . واي وظيفة ..!! وبعد بحث شاق وجدت وظيفة « عامل سنترال » وهذه ايضا ليست بالكفاءة والخبرة .. ولكن بالواسطة .



● الامير سلمان
● عبد الله بشارة
● د. عبد الله نصيف
● ابراهيم بن سلمة
● العميد الحربي

(٥) ملايين من فاعل خير

●● صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض تلقى تبرعا من فاعل خير بمبلغ خمسة ملايين ريال لتوزيعها على جمعيات البر بالمملكة وقد قام سمو الامير سلمان بتوزيعها حسب رغبة صاحبها

●● صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يفتتح الاربعاء القادم مقسم الاتصالات بمدينة بارق .

●● الاستاذ عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. القى محاضرة في ابوظبي امس بعنوان (انجازات مجلس التعاون بعد القمة الخامسة

●● معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي د. عبد الله نصيف يتوجه مساء اليوم الاثنين لماليزيا يرافقه محمد عمر بيك مدير ادارة كلية علوم الارض في زيارة رسمية لهما بدعوة من الحكومة الماليزية . د. نصيف يتوجه من هناك الى باكستان .

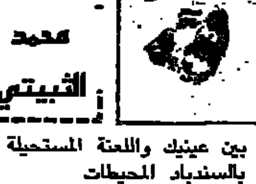
●● معالي د. بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول والمعادن اطمأن على كافة الاستعدادات المعدة لحفل تخرج دفعة جديدة من طلبة الجامعة غدا الثلاثاء .

●● العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور بوزارة الداخلية . وجه جميع ادارات المرور بالمملكة للاستعداد لاسبوع المرور الخليجي الموحد لتحقيق الاهداف المرجوة منه .

●● الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة سابك للتسويق يوقع اليوم اتفاقية تسويق منتجات شركة الخليج للبتروكيماويات وعن شركة الخليج يوقع الاتفاقية الاستاذ توفيق المؤيد رئيس مجلس ادارتها .

●● حفل تكريم .. يقيمه مساء اليوم الاستاذ عبد المقصود خوجة تكريما للشاعر المصري فاروق جويدة بمناسبة وجوده بالمملكة .

الرسم بالماء



محمد الثبيتي

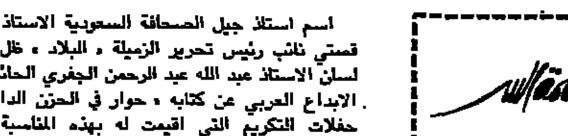
● اسميك فاتحة الغيث .. ام هاجس الصحو

تكاد تخامرني لهجة الموت
ارثيك
يامراة ثكلتك المسافات
يامراة قلت للبحر يوما تعال اكابدك
الزمن المستحيل
وللريح قلت
تعالى امارس فيك شعائر حزني
وحزن القصيدة

ارثيك ..
اقرع ريحا مضرجة بالسواحل .
اغمد جرح المدينة .
اعتنق الاحتمالات .
اظمأ .
انتهك الشرفات البعيدة
ماذا اسميك

يامرة بين عينيك واللغة المستحيلة
تجنح بالسندباد المحيطات
ماذا اسميك
يامراة يتقاسمك الموج
والهذيان

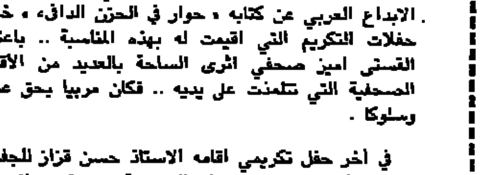
اسميك فاتحة الغيث
ام هاجس الصحو
يامزنة اوجزت صخب العشب
وافتتحت للهواجر ظلا
اسميك
قارئة الرمل ..
عرافة العشق
افضح عريك للسنوات
افسر صمتك للشاطئين



الصحافة تستعد لتكريم القستي

اسم استاذ جيل الصحافة السعودية الاستاذ عبد الغني قستي نائب رئيس تحرير الزميلة « البلاد » ظل يتردد على لسان الاستاذ عبد الله عبد الرحمن الجفري الحائز على جائزة الابداع العربي عن كتابه « حوار في الحزن الداقء » خلال حفلات التكريم التي اقيمت له بهذه المناسبة .. باعتبار القستي امير صحفي اثرى الساحة بالعديد من الاقلام الصحفية التي تتلمذت على يديه .. فكان مربيا بحق عطاءه وسلوكا .

في اخر حفل تكريمي اقامه الاستاذ حسن قزاز للجفري استقر رأي العديد من رجال الصحافة على تكريم الاستاذ القستي بما يليق ومكانته الصحفية في قلوب تلاميذه واعترافا بجميله الذي كان وراء هذا الابداع .. وسيجري الاتفاق على موعد يحدد زمان ومكان الحفل خلال الايام القادمة .



كلمة الله

●● حول ماطرأ من ارتفاع في اسعار بعض المواد الغذائية شهدته اسواق المملكة مؤخرا .. من المتوقع صدور بيان من وزارة التجارة يوضح ملابسات هذه الظاهرة .

خرابيش

● « هذه الزاوية .. يهمها معلكستكم .. واللي ما يعجبه الحال .. يدق راسه في الحيط » .

□ احمد سعيد جبران (جدة) :
تسمح تشرح لنا اهدافك من وراء هذه الزاوية ؟ !
● ● معلكستكم ..

* * *

□ سناء . ع (الطائف) :
هل اطمع في توجيه نصحك للشباب اللي يوقفوا امام مدارس البنات بدون مبرر ؟
● ● ايش تبغيني اقول .. للي ما عنده حيا .. ولا غيره .. غير ان ربنا يهديهم ..

* * *

□ عمر صادق الطيب (الرياض) :
ايهما اطول .. انت ام برج ايفل ؟
○ ○ الاثنين .. اقصر من لسانك ..

* * *

□ تهاني جمال . ع (مكة) :
ما رأيك في حماتك .. ؟ !
● ● مزعجة بشكل (!!)

* * *

□ اسعد محمد توفيق (الهفوف) :
لماذا سمى المحيط الاطلسى ببحر الظلمات ؟
● ● لكثر ما شاف من هوايل البشر وبلاويهم ..

* * *

□ سميرة احمد تفاحة (جدة) :
هل تحب اكل الزبيب ؟ !
● ● لا .. احب قضم التفاحة (!!)

خربوش

غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة

لا .. لتشعب الاجراءات وتأخير البت في قضايا المواطنين

●● خبر :

اكد جلالة الملك فهد .. على ضرورة انجاز الاجراءات المتصلة بشئون المواطنين واحوالهم .. باقصى سرعة ممكنة وبدقة متناهية .

جاء هذا في ملاحظة ابداها جلالته حول بعض المعاملات التي ترد من الجهات الحكومية دون ان تستوفى المعلومات التي يتطلبها البت السريع فيها الامر الذي يترتب عليه تشعب المكاتبات وطول الاجراءات ومايتنج عن ذلك من تأخير في البت في قضايا المواطنين .

كما لاحظ جلالته ان بعض الجهات الحكومية تتاخر في الرفع عن المعاملات التي ترتبط دراستها او البت فيها بلجان او مؤتمرات في مواعيد محددة مما يؤدي الى عدم التمكن من دراستها في وقت مناسب او فوات هذه المواعيد .

وقد وجه جلالته بضرورة استقصاء المعلومات قبل الرفع عنها ومراعاة ان يكون الرفع عنها متكاملا ودقيقا وكذلك التأكيد على رفع المعاملات التي ترتبط دراستها بمواعيد محددة قبل وقت كاف .. وسوف يترتب على الاخلال بهذه القواعد محاسبة المتهاون على الفور .

●● وتعليق :

●● يؤكد هذا الخبر .. ان جلالة الملك حريص على ان تصان مصالح الوطن وحقوق المواطنين وان تتجنب الاجراءات الروتينية المعيقة . وان يتوفر عنصر الدقة والشمول والبت السريع في الاجراء بحيث لايضار اصحاب المصالح .

كما يؤكد ادراك جلالته لمدى ماقد تسببه البيروقراطية الادارية العقيمة من خلل مؤثر في سلامة الاجراء ودقته .. الامر الذي دفع جلالته الى التشديد على اهمية استيفاء الاجراءات لكامل المعلومات وتحميل المتسبب في التعطيل او القصور مسئولية ماقد يترتب على ذلك

□ ضمن طاقم المكوك (اسكافرى) :

شاب سعودى يقتحم الفضاء الخارجى

● ايمن حبيب - « القاهرة » :

يشارك شاب سعودي طاقم رحلة المكوك الفضائي (اسكافرى) رحلتهم الفضائية التي ستنطلق من قاعدة (كيب كانافيرال) بولاية فلوريدا الامريكية .

ويعتبر هذا الشاب اول عربي يجتاز الفضاء الخارجى وتجرى حاليا عملية تدريبه للصعود للفضاء والقيام بمهمة علمية ضمن نطاق دراسته في علوم الفضاء .

وتهدف هذه المشاركة الى التهيئة لاطلاق القمر الصناعى العربي الثاني بعد اطلاق الاول يوم ٨ فبراير بواسطة الصاروخ الاوروبي (اريان)

وتعتبر هذه الرحلة الفضائية ايضا اول حدث يشهده العالم في العام الجديد من جهة ومن جهة اخرى تشكل هذه المشاركة لاول انسان عربي في مهمة علمية في الفضاء الخارجى .

ويذكر ان من اهم التجارب التي سيقوم بها المكوك في العام الحالي تجربة امكانية تجميع وتركيب الاجسام في الفضاء الخارجى وهي تمهيد لانشاء محطة فضائية دائمة كانت امريكا تامل باقامتها منذ اوائل الستينات

ooooooooooooooooooo

راشد الحمدان يعتزل الوظيفة من اجل عيون التأليف فقط

● راشد الحمدان :

لاتحتاجون الى التذكير به . فهو فوق انه مدير ادارة الاندية الادبية بالمملكة .. والتابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب . فانه صاحب اسلوب ساخر . وقلم لاذع .. ولاسيما بعد ان اقفل سحارته في الزميلة الجزيرة . وبدأ يسجل افكاره وآراءه وانتقاداته في عموده الجديد « شماريخ » بنفس الجريدة

لكن .. ماقد لايعرفه الاخرون عنه هو انه قرر اعتزال العمل الوظيفي . رغم عدم تجاوزه الخامسة والاربعين من العمر - على حد قوله - حيث يفكر في التقاعد المبكر .

ومن اجل ماذا ؟

راشد يقول : من اجل ان اتفرغ للكتابة والتاليف .. وتتبع الكثير من الاثار والاعمال الشعبية التي لم تلق عناية حتى الان

اصدقاء راشد اعتقدوا بانه سيصبح رجل اعمال - بعد ان اثرى . لكنهم اكتشفوا انه لم يثر على الاطلاق . بل انه لايصلح ان يكون « ثريا » . لان مزاجه - كما يقول - لايتفق مع « البزنس » .
● لك الله ياراشد ..!!

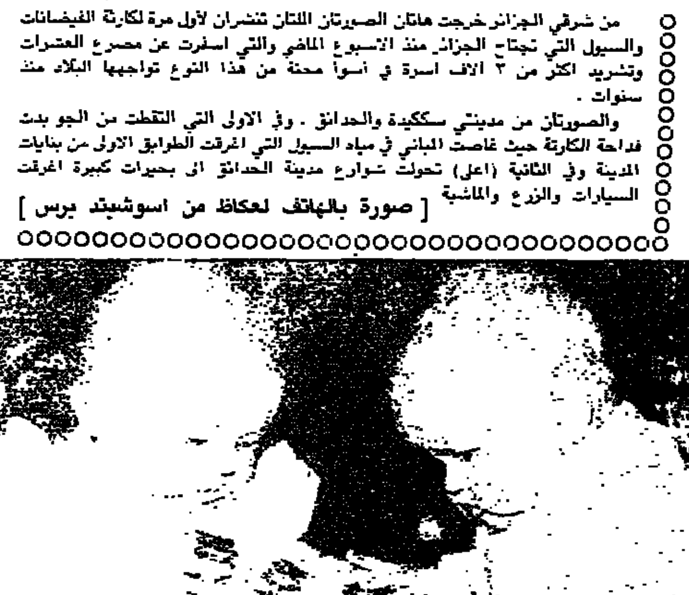
سؤال وجائزة

■ ■ السؤال : ماذا نقصد بكلمة « انتربول » ؟

■ ■ الجائزة : خمسمائة ريال .. للرسالة الفائزة ..

■ ■ المطلوب : ابعث باسمك وعنوانك .. (وصورتك بالنسبة للرجال) .. وانتظر الحظ .

■ ■ العنوان : عكاظ (العدد الاسبوعى) زاوية (سؤال وجائزة) (ص ب ٩٢١٨) .



مدينة غارقة في فيضانات الجزائر



من شرقي الجزائر خرجت هاتان الصورتان اللتان تنشران لأول مرة لكارثة الفيضانات والسيول التي تجتاح الجزائر منذ الاسبوع الماضي والتي اسفرت عن مصرع العشرات وتشريد اكثر من ٣ الاف اسرة في أسوأ محنة من هذا النوع تواجهها البلاد منذ سنوات .

والصورتان من مدينتي سككيدة والحدائق . وفي الاولى التي التقطت من الجو بدت فداحة الكارثة حيث غاصت المباني في مياه السيول التي اغرقت الطوابق الاولى من بنايات المدينة وفي الثانية (اعلى) تحولت شوارع مدينة الحدائق الى بحيرات كبيرة اغرقت السيارات والزرع والماشية

[صورة بالهاتف لعكاظ من اسوشيتد برس]



من شابه اباه .. فما ظلم !

قد يبدو لاول وهلة ان هذين الطفلين توأمين متماثلين تماما .. ولكن الحقيقة انهما طفلان لسيدتين توأمين في بريطانيا كانتا قد تزوجتا رجلين متشابهين في الملامح .

الطريف ان الطفلين احتفل بعيد ميلادهما في نفس اليوم .

هو .. وهي

الوفاء :

ماذا قال الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي وحرمه .. عن هذا الموضوع

○ هو :

الجانب الانساني يعتمد في اقوى عناصره على الوفاء لله جلت قدرته قبل غيره . ثم لمبادىء الانسان الدينية وقيمه ومثله ولوالديه . وثانيا لاقاربه واصدقائه والوفاء لوعوده والتزاماته . والوفاء سمة تلازم الانسان وتدوم معه محاسنه . وفقدان الوفاء هو مسخ انسانية الشخص فلا فرق في غيابه . بين الحيوان الناطق والصامت الا بارتفاع نسبة الوفاء واستمراريته وقد قيل في الامثال العامة " لاخير في من الكلب أوفى منه " وانا اعتقد انه لايوجد من يرتضى لنفسه ان يكون الكلب أوفى منه . الا من فقد صوابه ونهايته هي سوء حالته . اعاذنا الله جميعا من ذلك المسلك .

○ هي :

يعتبر الوفاء بالنسبة للمرأة .. حياتها واحد ابرز مصادر الاستقرار والطمأنينة لها .. كما انه ابرز خصيصة يتميز بها الانسان العاقل في هذا الوجود . وفي عدم وجود الوفاء في حياة الناس فان هذه الحياة تصبح بلامعنى ..

وما اريد ان اقوله هو ان الرجل ليس كما يتردد باستمرار اقل وفاء من المرأة .. وانما المرأة والرجل يستطيعان ان يعمقا معاني الخير باعتمادهما الوفاء اساسا في حياتهما دائما



القزاز .. آه على صحافة ايام زمان

مزيد من القصص . والمفارقات الغريبة شرع الاستاذ حسن عبدالحي قزاز في تسجيلها في الكتاب الثالث من مشاويره مع الصحافة

الاستاذ القزاز قال بانه جعل من الاعلان رافدا حقيقيا في دعم المجهود الصحفي حيث كان سعر ربع صفحة بـ ١٥٠ ريالا لاجهزة الدولة و ٢٠٠ ريال لشركة ارامكو وقد رفعه الى ٥٠٠ ريال للوزارات والمصالح و ١٠٠٠ ريال بالنسبة لارامكو وقد اوصت اليه الشركة من يفاوضه في هذا الموضوع .. ووافق بان يصبح السعر ٨٠٠ ريال وبذلك انتعشت احوال البلاد كثيرا . وانعكس هذا على نشاطها .

الاستاذ القزاز الذي يعتز بهذه الفترة يتحدث عن زملاء الرحلة ورفقاء الدرب مثل الاستاذ حامد مطاوع ومحمد عمر توفيق ومحمد حسين زيدان .. وعبدالله جفري . ويقول بانه استطاع ان يحضر بالعملية الصحفية ايضا فله تحركه المستمر



محمد عمر توفيق



حسن عبدالحى قزاز

القوة .. على طريقة الأرانب

●● يخطىء الذين يعتقدون انهم قادرون على اكتشاف « دخيلة هذا الانسان » والغرق فى مشاعره . والتعرف على مصادر النزف ومراتع البهجة فى اعماقه ..

يخطئون كثيرا .. لان الانسان يظل عالما مجهولا .. وسرا غامضا .. وافقا لامحدودا .. ومساحة مفتوحة يتصارع فيها الحب .. والشيطان .. حتى الانسان نفسه .. فانه « يكذب » حين يدعى انه لايقف حائرا امام رغباته .. امام نوازعه .. امام تناقضاته الكثيرة .. لسبب بسيط هو ان « اللحظة » هى التى تحكمه .. وتتحكم فى تصرفاته .. لحظة الفرح تمنحه الراحة .. ولحظة الحزن تورثه الهم والانين ولحظة الحيرة .. تحرمه من لذة الاستقرار .. فكيف يمكن له ان يكتشف اعماقه ..

●● ان هذا العالم الغريب .. الذى يسكن الانسان من الداخل هو سر عذابه المستديم .. ولهاثه الابدى .. وتعبه المستمر .. وفى نفس الوقت مصدر القوة .. والخير .. والعطاء المتجدد .. والا لاصبحت الحياة .. مستنقعا قذرا .. تتنامى فيه الحشرات فقط ..

● ومن اجل ذلك .. فان الانسان بحاجة الى ان يعرض نفسه لاستجواب مستمر حتى لايعيش حياة غامضة يسيطر عليها «الكذب» و «الخداع» .. والتضليل ..

●● انت تبحث عن شىء غامض ؟

□□ اجل .. ان اللذة تكمن وراء هذا الغموض الذى يكتنف الحياة .. ولو عرف الانسان ماذا يريد ..؟! وماهو مصيره ..؟! ومن يسكن داخل مشاعر من يحب ؟! ومن يتفجر حقدا عليه وكراهة له رغم ضحكاته المريضة امامه ..؟! .. لو عرف الانسان كل ذلك لما اصبح للحياة طعم .. ورائحة .. ونكهة ..

ان الغموض « معرض » .. وقد يكون « قاتلا » فى بعض الاحيان .. ولكنه رائع فى اكثر الاحيان .

●● ولكن الثروة .. تقضى على لذة الغموض .. فانت تستطيع ان تشترى الدنيا .. وتبيع كل هموم الدنيا .. بهذا « الذهب » بسهولة ؟

□□ هذا كذب .. بل هو وهم .. يقع الكثيرون من التعساء تحت تاثيره ..

ان « الثروة » عذاب جديد يضاف الى هموم الانسان فى زمن تستنزف فيه اعظم الارصدة من بنك الاخلاق .. والفضائل .. اما الحب .. اما الفرحة .. اما الراحة .. اما « التعب اللذيذ » و « المعاناة الرائعة » .. فهى اغلى من الذهب .. هى اغلى من الثروة . واذا لم تصدقونى فاسالوا .. هذا البدوى العاشق للصحراء .

انه يملك قلبا نقيا .. وضميرا صافيا .. ومحشوقة وفية .. تملأ احداقه مسرة .. ومشاعره حنينا طوال النهار .. حتى يعود الى خيمته فى المساء .. ليضع راسه المتعب بين راحتيها .. ويشربان الفرح والمتعة .. ويتالقان فى اكتاف الليل .. كنجمة تختال فى السماء ..

●● وماذا عن القوة .. التفوق .. والجبروت ؟!

□□ القوة لاتورث الخوف .. ولكنها تصنع قطعانا من البشر المهزولين والمسلوبى الارادة

ولو سألت الذئب .. متى تشعر بالقوة والتفوق .. لقال لك عندما التهم اسدا .. نمرا .. ذئبا اخر .. لاحينما التهم ارنبا .. او حملا ..

ان القوة والتفوق والجبروت .. لايصنعها الضعف .. ولا يبرزها « الاستقواء » وانما تحركها القوة المضادة .. والاقوياء الحقيقيون .. يملكون « انيابا » من حرير .. وافعالا من فولاذ ..

●● كيف تفهم الانتقام اذن ؟!

□□ ان الاقوياء لايشعرون بالحاجة الى الانتقام .. لان ادميتهم تحتقر هذا السلوك « الوضيع » ..

والذين يمارسون الانتقام .. لاشباع نزعة عدوانية مريضة لديهم .. غير جديرين بالحياة ..

* * *

●● ان الذين قالوا ان « الحب » يورث الغيرة .. والغيرة تقود الى الانتقام .. والانتقام يفقد الانسان ادميته .. لم يخطئوا كثيرا .. ولكنهم اظهروا الانسان بمظهر متهالك .. لايقوى على الصمود والارتفاع فوق كل الأزمات والهموم ..

●● نوع واحد من انواع الانتقام يرتفع بالانسان .. وبادميته .. وبكرامته .. وبرجولته هو .. الانتقام من الانتقام .. بالتفوق على لحظات الضعف .. والانهيار امام الصدمات ..

●● اما الانتقام .. فهو العجز .. هو التسليم .. هو الانهزامية . هو الانحدار الاخلاقى .. هو السقوط الأبدى .. لان الانسان .. يحمل بين جنبيه ارادة مدمرة .. وكرامة ترفض ان تدفعها الصدمات العنيفة الى « الانتقام » .. والانتقام الرخيص ايضا ..

* * *

●● ان القوة الحقيقية الكامنة فى اعماق الانسان تتمثل فى التحدى .. وقبول المواجهة الشجاعة .. والصدام مع كل الاهوال .. وليس الهرب منها .. والانهيار امامها .. واللجوء الى « مسلك » يخل بادميتك .. ورجولتك . وانسانيتك .. (!!)

* * *

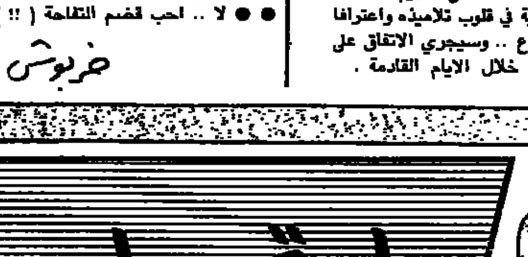
●● هل الهزيمة قوة فى بعض الاحيان ؟

□□ ماقد يعتبر هزيمة فى وقت من الاوقات .. قد لايكون كذلك فى وقت اخر .. ان الهزيمة .. عملية نسبية .. تحدد حجمها .. وتأثيرها الظروف المحيطة بالموقف ..

ولذلك فان هزيمة غيرك امامك . لاتعتبر نصرا حقيقيا بالنسبة لك فى كل الاحيان .. بل على العكس من ذلك .. فقد تكون هزيمته .. دليلا على انسحاق عوامل الخير فيك وتكون انت الاجدر بالهزيمة الحسية .. قبل غيرك ..

والذين يمارسون الانتقام .. لايعمدون اليه فى حالات الانتصار والتفوق ولكنهم يلجاون اليه فى لحظات الانحسار والتدنى الاخلاقى .. وتلك هى الهزيمة ..

استجواب



هاشم عبده هاشم

ان العمق الحسى .. الذى يترعرع داخل الانسان .. يمثل قيمة حقيقية .. لاتسمح للشر بالتغلغل فى اعماقه .. بل وترفض ان يسكنها غير الخير .. والخير وحده دائما .

راحة

□ ارحلى .. ماشئت الرحيل الى اعماقى .. فانت مصدر الحياة .. ونبعها الذى لم تعكره « النوايا » المحقونة بالغيرة المقتولة بفعل الثقة المنهارة .. بين البشر (!!)

حلم

● كل ليلة أوي فيها الى الفراش اشعر بانني اعاني من الاختناق .. لكنني حلمت ليلة البارحة بان عقربة تحاول ان تهجم علي .. وانا لا استطيع الهرب منها .. فماذا يعني هذا الحلم ؟

م . ع . د (جدة)

□ قصة الحلم لابد وان تكون مفصلة بصورة اكبر مما اوردتها يا اخت (م . ع . د) . وكان عليك ان توضحي النقاط التالية :

اولا : هل أنت متزوجة . أو غير متزوجة

ثانيا : هل هناك معاناة خاصة في حياتك ..

ثالثا : هل هناك عداء مستحكم بينك وبين انسان او انسانة اخرى ؟

لكن الحلم عموما .. يحكي قصة خوف وهلع يملأ نفسك .. من انسان غير بعيد عن محيط حياتك .. يحاول ان يفتك بك ويستأثر هو أو هي بكل ما لديك .. ان رائحة الحسد تفوح من قصة هذا الحلم .. لان العقربة اشارة الى امراء ترقبك عن قرب .. ولا يسعدها ان تعيشي هانئة .. وعليك ان تتعرفي عليها فورا او تتفادي الاصطدام بها على الاقل لكن ما يطمئن هو .. ان هذه السيدة .. لا تملك القدرة على الاضرار بك .. بدليل انها لم تتمكن من عمل شيء مع انك ظللت في مكانك ولم تهربي من امام الحية التي تمثلها .. سلامات (!!)

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم
مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان - علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب